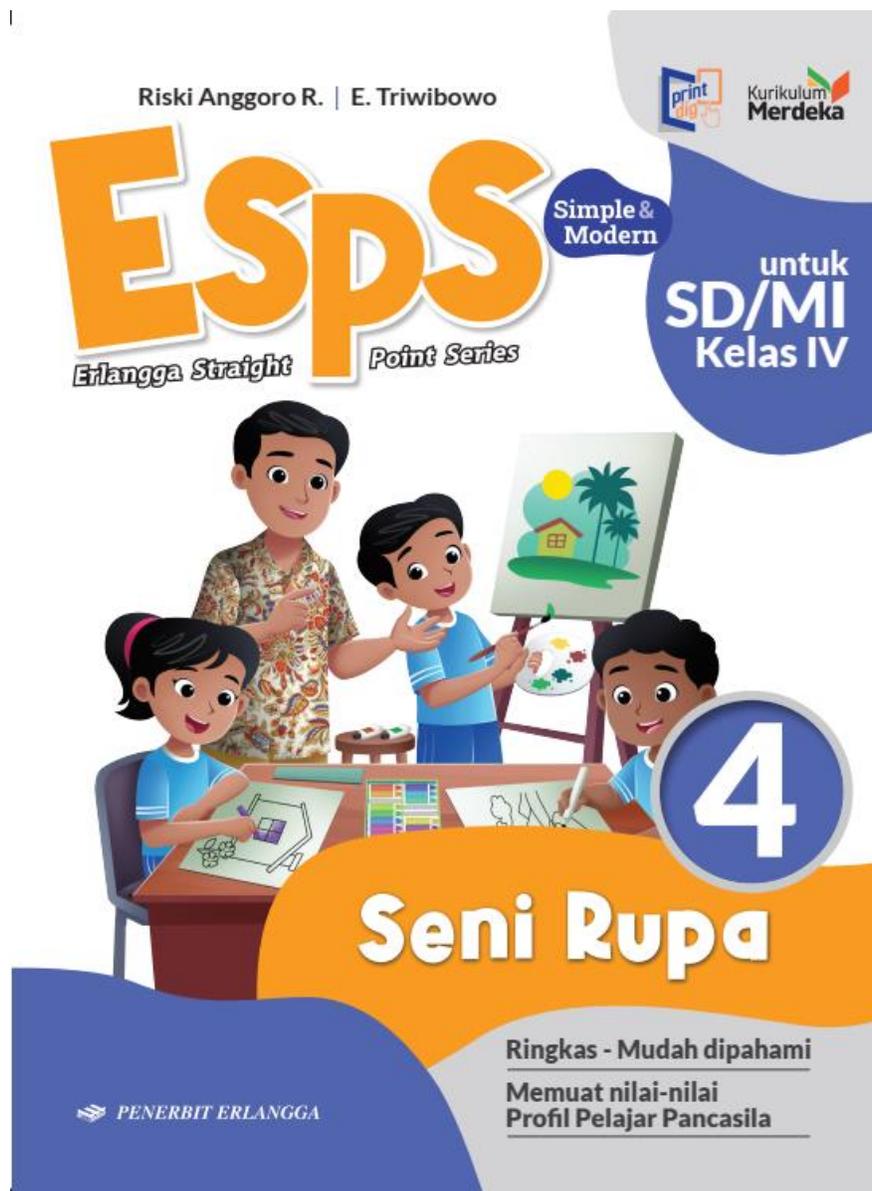


Alur Tujuan Pembelajaran ESPS Seni Rupa IV Kelas IV (Fase B)



Tahun 2023

ANALISIS CAPAIAN PEMBELAJARAN SENI RUPA FASE B

Seni Rupa

Elemen	Capaian Pembelajaran
Mengalami (<i>Experiencing</i>)	Pada akhir fase B, peserta didik mampu mengamati, mengenal, merekam dan menuangkan pengalaman kesehariannya secara visual dengan menggunakan garis pijak dan proporsi walaupun masih berdasarkan penglihatan sendiri. Peserta didik mengenali dan dapat menggunakan alat, bahan, dan prosedur dasar dalam menggambar, mewarnai, membentuk, memotong, dan merekat.
Menciptakan (<i>Making/Creating</i>)	Pada akhir fase B, peserta didik mampu menciptakan karya 2 atau 3 dimensi dengan mengeksplorasi dan menggunakan elemen seni rupa berupa garis, bentuk, tekstur, ruang dan warna.
Merefleksikan (<i>Reflecting</i>)	Pada akhir fase B, peserta didik mampu mengenali dan menceritakan fokus dari karya yang diciptakan atau dilihatnya (dari teman sekelas karya seni dari orang lain atau era atau budaya tertentu) serta pengalaman dan perasaannya mengenai karya tersebut.
Berpikir dan Bekerja Artistik (<i>Thinking and Working Artistically</i>)	Pada akhir fase B, peserta didik mulai mulai terbiasa secara mandiri menggunakan berbagai prosedur dasar sederhana untuk berkarya dengan aneka pilihan media yang tersedia di sekitar. Peserta didik mengetahui, memahami dan mulai konsisten mengutamakan faktor keselamatan dalam bekerja.
Berdampak (<i>Impacting</i>)	Pada akhir fase B, peserta didik mampu menciptakan karya sendiri yang sesuai dengan perasaan, minat atau konteks lingkungannya.

ALUR TUJUAN PEMBELAJARAN SENI RUPA

FASE B

Capaian Pembelajaran	Bab	Tujuan Pembelajaran
	Semester I	
<p>Pada akhir fase B, peserta didik mampu mengamati, mengenal, merekam dan menuangkan pengalaman kesehariannya secara visual dengan menggunakan garis pijak dan proporsi walaupun masih berdasarkan penglihatan sendiri. Peserta didik mengenali dan dapat menggunakan alat, bahan, dan prosedur dasar dalam menggambar, mewarnai, membentuk, memotong, dan merekat.</p>	<p>Bab 1. Menggambar Pemandangan Alam Nusantara</p>	<p>Peserta didik mampu:</p> <ol style="list-style-type: none">1.1 Mengamati bentuk-bentuk benda nyata yang ada di lingkungan;1.2 Membuat gambar komposisi garis, warna, dan bentuk;1.3 Menggambar pemandangan dengan perspektif sederhana;1.4 Menggambar pemandangan dengan teknik bayangan (siluet).
<p>Pada akhir fase B, peserta didik mampu mengenali dan menceritakan fokus dari karya yang diciptakan atau dilihatnya (dari teman sekelas karya seni dari orang lain atau era atau budaya tertentu) serta pengalaman dan perasaannya mengenai karya tersebut.</p>	<p>Bab 2. Melestarikan Ragam Hias Nusantara</p>	<p>Peserta didik mampu:</p> <ol style="list-style-type: none">2.1 Menjelaskan ragam hias dalam seni rupa;2.2 Mengidentifikasi jenis-jenis ragam hias Indonesia;2.3 Menjelaskan keragaman wayang;2.4 Membuat wayang sederhana;2.5 Membuat seni cetak dengan bahan alami;2.6 Membuat mosaik.

Capaian Pembelajaran	Bab	Tujuan Pembelajaran
	Semester II	
<p>Pada akhir fase B, peserta didik mampu menciptakan karya 2 atau 3 dimensi dengan mengeksplorasi dan menggunakan elemen seni rupa berupa garis, bentuk, tekstur, ruang dan warna.</p>	<p>Bab 3. Petualangan Seni Lukis Dengan Komik</p>	<p>Peserta didik mampu:</p> <ul style="list-style-type: none"> 3.1 Menjelaskan pengertian komik; 3.2 Mengidentifikasi bagian-bagian komik; 3.3 Menjelaskan jenis-jenis komik; 3.4 Membuat ilustrasi dengan tekstur; 3.5 Membuat komik sederhana.
<p>Peserta didik mampu menciptakan karya sendiri yang sesuai dengan perasaan, minat atau konteks lingkungannya.</p> <p>Pada akhir fase B, peserta didik mulai mulai terbiasa secara mandiri menggunakan berbagai prosedur dasar sederhana untuk berkarya dengan aneka pilihan media yang tersedia di sekitar.</p> <p>Peserta didik mengetahui, memahami dan mulai konsisten mengutamakan faktor keselamatan dalam bekerja.</p>	<p>Bab 4. Kreasi Seni Ramah Lingkungan</p>	<p>Peserta didik mampu:</p> <ul style="list-style-type: none"> 4.1 Membuat seni kriya dari limbah; 4.2 Membuat ilusi gambar tiga dimensi; 4.3 Mengidentifikasi limbah sebagai pencemar lingkungan; 4.4 Mengidentifikasi karya seni rupa tiga dimensi; 4.5 Menerapkan kesadaran untuk menjaga lingkungan dengan membuat poster.

Keterangan:

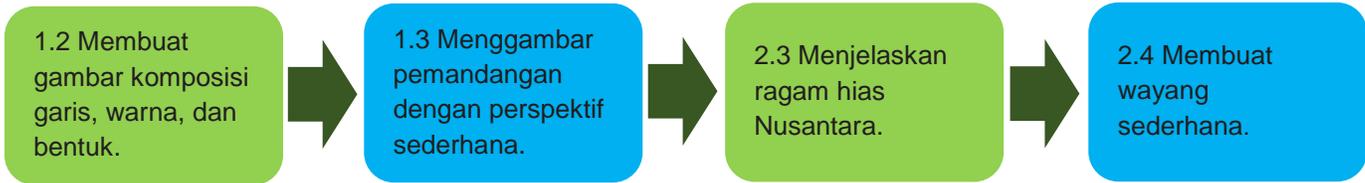
- Untuk pembelajaran ESPS Seni Rupa IV mengikuti alokasi waktu mata pelajaran pilihan.
- Dalam setahun, mata pelajaran pilihan mendapatkan 144 jam pelajaran (JP). Jadi, setiap semesternya mata pelajaran Seni Rupa mendapatkan alokasi waktu 72 JP (mencakup elemen pemahaman dan keterampilan proses).
- Untuk kegiatan proyek dilaksanakan berbaur dengan pelaksanaan JP.

Profil Pelajar Pancasila yang relevan diterapkan dalam pembelajaran:

1. Beriman, bertakwa kepada Tuhan Yang Maha Esa, dan berakhlak mulia
2. Berkebhinekaan global
3. Bergotong-royong
4. Mandiri
5. Bernalar kritis
6. Kreatif

BAGAN ALUR TUJUAN PEMBELAJARAN SENI RUPA FASE B KELAS IV

Semester I



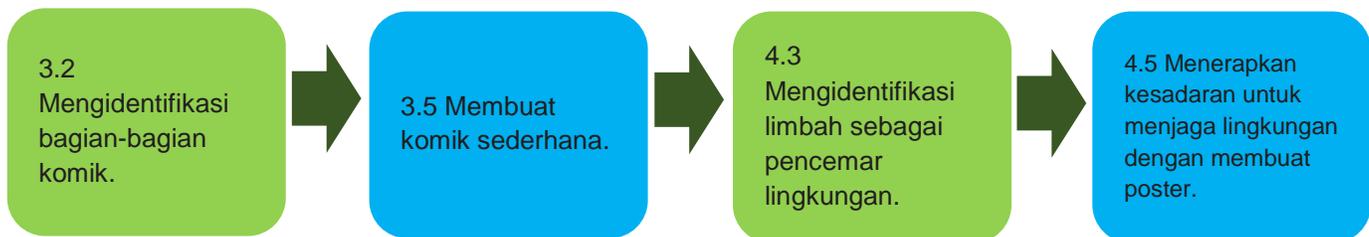
Keterangan warna elemen:

 : Pemahaman

 : Keterampilan proses

BAGAN ALUR TUJUAN PEMBELAJARAN SENI RUPA FASE B KELAS IV

Semester II



Keterangan warna elemen:

 : Pemahaman

 : Keterampilan proses