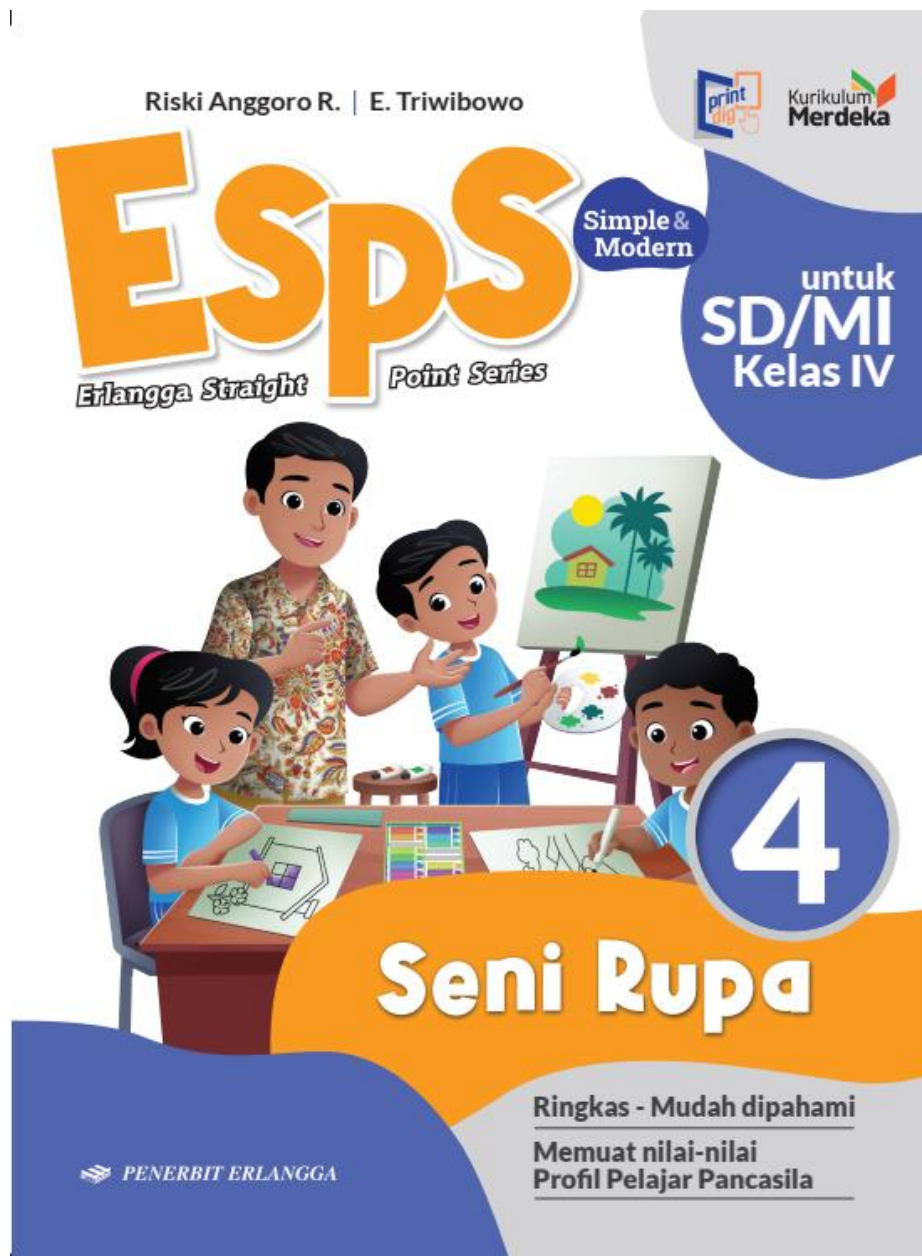


MODUL AJAR SENI RUPA FASE B – KELAS IV – SEMESTER I



Melestarikan Ragam Hias Nusantara

2023

MODUL AJAR 2

SENI RUPA

MELESTARIKAN RAGAM HIAS NUSANTARA

Fase / Semester : B / I (Satu)	Kelas : IV (Empat)
Elemen : • Pemahaman. • Keterampilan Proses (Mengamati, memprediksi, merencanakan, memproses, menciptakan, mengevaluasi, dan mengomunikasikan).	Alokasi Waktu : 16 JP atau sesuai kebutuhan (1 JP = 35 menit).
Tujuan Pembelajaran: Peserta didik mampu: 2.1 Menjelaskan ragam hias dalam seni rupa; 2.2 Mengidentifikasi jenis-jenis ragam hias Indonesia; 2.3 Menjelaskan keragaman wayang; 2.4 Membuat wayang sederhana; 2.5 Membuat seni cetak dengan bahan alami; 2.6 Membuat mosaik	
Profil Pelajar Pancasila: • Berkebhinekaan global • Kreatif • Bergotong royong	

Langkah-Langkah Pembelajaran:

- Peserta didik sudah dapat mengetahui tentang teknik mencetak, teknik menggunting, dan teknik menempel.
- Mengondisikan peserta didik baik fisik maupun mental untuk siap melaksanakan pembelajaran.
- Memberikan stimulus kepada peserta didik untuk mengamati motif-motif ragam hias Indonesia dan ragam hias dalam wayang.
- Memberikan pertanyaan pemantik agar peserta didik dapat mengetahui atau mempunyai tujuan belajarnya sendiri. (Misalnya: Bahan apa saja yang dapat digunakan untuk membuat wayang?).

Pembelajaran 1. Topik A: Macam-Macam Ragam Hias Nusantara (7 JP)

Peserta didik mampu:

2.1 Menjelaskan ragam hias dalam seni rupa;

Pembukaan : Ragam Hias

- Guru menjelaskan tentang pengertian ragam hias berdasarkan gambar yang tertera pada buku ESPS Seni Rupa IV halaman 27.

1. Ragam Hias Geometris (1 JP)

- Guru menjelaskan pengertian ragam hias geometris dan contoh motif kawung sesuai gambar pada buku ESPS Seni Rupa IV halaman 28.
- Peserta didik memperhatikan contoh motif kawung yang tertera pada gambar pakaian adat Jawa di halaman 28.
- Guru membimbing peserta didik memindai barcode mengenai “Berbagai motif ragam hias nusantara” pada buku ESPS Seni Rupa IV halaman 28 menggunakan aplikasi *Erlangga Reader* untuk menambah pemahaman mengenai materi yang diajarkan.
- Guru menjelaskan tentang contoh ragam hias geometris nusantara sesuai gambar pada halaman 29.
- Peserta didik memperhatikan penjelasan motif meander, motif pilin berganda, dan motif belah ketupat yang disajikan pada gambar halaman 29.

2. Ragam Hias Nongeometris (6 JP)

2a. Ragam Hias Flora (1 JP)

- Guru menjelaskan pengertian ragam hias flora, dan contoh-contoh benda yang menggunakan motif flora pada buku ESPS Seni Rupa IV halaman 29.
- Peserta didik diberi latihan berupa kuis mengenai ragam hias geometris dan ragam hias flora sesuai pertanyaan pada halaman 29.
- Guru mengajak dan membimbing peserta didik untuk mengamati gambar pintu pura pada halaman 30 mengenai contoh motif flora berdaun lebar.

2b. Ragam Hias Fauna (1 JP)

- Guru menjelaskan pengertian ragam hias fauna, dan contoh-contoh benda yang menggunakan motif fauna pada buku ESPS Seni Rupa IV halaman 29.
- Guru menjelaskan tentang contoh ragam hias fauna nusantara sesuai gambar pada halaman 31.
- Peserta didik memperhatikan penjelasan motif garuda, motif singa barong, motif kekarangan, dan motif reptil yang disajikan pada gambar halaman 31.
- Peserta didik diberi latihan berupa kuis mengenai ragam hias di daerah masing-masing sesuai pertanyaan pada halaman 31.

2c. Ragam Hias Figuratif (4 JP)

- Guru menjelaskan pengertian ragam hias figuratif, dan contoh-contoh karya seni rupa yang menggunakan motif figuratif pada buku ESPS Seni Rupa IV halaman 32.
- Peserta didik memperhatikan contoh karya seni rupa figuratif pada gambar halaman 32.
- Peserta didik diberikan latihan uraian dan latihan pilihan benar atau salah pada latihan soal halaman 33.
- Peserta didik diminta Membuat Ragam Hias Geometris dan Nongeometris sesuai kegiatan pada halaman 34. Guru membantu peserta didik menyiapkan alat dan bahan serta membimbing dalam melakukan langkah-langkah pembuatan motif geometris.
- Guru memberikan latihan lanjutan membuat ragam nongeometris sesuai contoh yang terdapat pada halaman 35. Guru membimbing peserta didik dalam pembuatan ragam hias nongeometris.

Pembelajaran 2. Topik B: Ragam Hias Dalam Wayang (4 JP)

Peserta didik mampu:

2.2 Mengidentifikasi jenis-jenis ragam hias Indonesia;

2.3 Menjelaskan keragaman wayang;

2.4 Membuat wayang sederhana;

1. Keragaman Wayang Nusantara (2 JP)

- Guru menjelaskan serta berdiskusi dengan peserta didik mengenai wayang pada buku ESPS Seni Rupa IV halaman 36.
- Peserta didik memperhatikan tugas dalang dalam pertunjukan wayang sesuai dengan gambar pada halaman 36.
- Guru mengenalkan serta menjelaskan contoh tokoh dalam kisah pewayangan sesuai dengan gambar pada halaman 36.
- Guru menjelaskan tentang wayang beber berdasarkan literasi pada halaman 37. Peserta didik memperhatikan bentuk wayang beber melalui gambar yang disajikan pada halaman 37.
- Guru membimbing peserta didik memindai barcode mengenai “Jenis-jenis wayang Indonesia” pada buku ESPS Seni Rupa IV halaman 37 menggunakan aplikasi *Erlangga Reader* untuk menambah pemahaman mengenai materi yang diajarkan.

2. Kreasi Wayang Sederhana (2 JP)

- Guru mengajak peserta didik untuk membuat wayang sederhana menggunakan ragam hias nusantara berdasarkan materi di halaman sebelumnya. Peserta didik memperhatikan langkah-langkah dalam membuat pola wayang berdasarkan urutan langkah-langkah pada buku ESPS Seni Rupa IV halaman 38.
- Guru membantu peserta didik menyiapkan alat dan bahan.
- Peserta didik diminta Membuat Kreasi Wayang dari Kertas Karton sesuai dengan

kegiatan pada halaman 39.

Pembelajaran 3. Topik C: Ragam Hias dengan Teknik Cetak (3 JP).

Peserta didik mampu:

2.5 Membuat seni cetak dengan bahan alami;

1. Perkembangan Seni Cetak (1 JP)

- Guru menjelaskan tentang perkembangan seni cetak pada buku ESPS Seni Rupa IV halaman 40.
- Peserta didik diminta untuk memperhatikan gambar mengenai bentuk canting cap yang digunakan dalam pembuatan kain bermotif batik pada halaman 40.
- Guru menjelaskan sejarah dan perkembangan seni cetak di dunia melalui gambar yang disajikan pada halaman 40

2. Teknik Pembuatan Seni Cetak (2 JP)

- Guru menjelaskan tentang jenis-jenis teknik pembuatan seni cetak pada buku ESPS Seni Rupa IV halaman 41.
- Peserta didik diminta memperhatikan perbedaan teknik cetak tinggi, cetak dalam, cetak datar, dan cetak sablon berdasarkan pengertian dan gambar pada halaman 41.
- Peserta didik diberikan latihan soal mengenai teknik pembuatan cetak pada halaman 42.
- Peserta didik diminta Membuat Karya Seni Cetak dari Bahan Alami sesuai kegiatan mandiri pada halaman 43. Peserta didik memperhatikan langkah-langkah yang tertera pada halaman 43.

Pembelajaran 4. Topik D: Ragam Hias dengan Teknik Menggunting dan Menempel (2 JP).

Peserta didik mampu:

2.6 Membuat mosaik.

- Guru menjelaskan tentang seni mosaik dan perbedaan seni mosaik dengan karya seni yang menggunakan teknik sejenis berdasarkan literasi pada buku ESPS Seni Rupa IV halaman 44.
- Peserta didik memperhatikan contoh bahan-bahan yang digunakan dalam membuat mosaik sesuai dengan gambar yang disajikan pada halaman 44.
- Peserta didik memperhatikan contoh karya mosaik yang berasal dari limbah tutup botol sesuai dengan gambar yang disajikan pada halaman 44.
- Peserta didik diminta Membuat Mosaik Sederhana sesuai dengan kegiatan pada halaman 45. Guru membimbing peserta didik dalam mengikuti langkah-langkah pembuatannya dan membantu peserta didik menyiapkan alat dan bahan.

Penilaian Pembelajaran:

1. Peserta didik diberikan tes tertulis dengan soal pilihan ganda dan isian, untuk mengetahui apakah peserta didik dapat memahami pelajaran tersebut. Peserta didik dapat mengerjakan dalam Latihan Ulangan Bab 2 di halaman 46 – 47.
2. Peserta didik dapat melatih keterampilan di halaman 48.
3. Peserta didik dapat mengerjakan soal HOTS di halaman 49.
4. Peserta didik dapat mengerjakan AKM (Asesmen Kompetensi Minimum) halaman 49 – 51.
5. Peserta didik dapat Praproyek tentang Mading Ragam Hias Nusantara yang disajikan di halaman 51 – 52.
6. Peserta didik diberikan pertanyaan secara lisan unjuk kinerja dengan praktik, dan menyajikan dalam daftar hasil penugasan.
7. Lembar observasi untuk mengetahui keaktifan peserta didik saat kerja mandiri dan berpasangan.
8. Kuesioner dijawab dengan skala likert untuk mengetahui minat peserta didik. Kuesioner digunakan untuk refleksi pembelajaran.

NO.	PERNYATAAN	YA	TIDAK
1	Saya mengerti pembelajaran hari ini.		
2	Saya tidak sulit dalam mengerjakan penugasan hari ini.		
3	Saya masih perlu dibantu dalam mengerjakan tugas hari ini.		
4	Pembelajaran hari ini menyenangkan bagi saya		
5	Saya masih perlu waktu untuk belajar lagi mengenai materi hari ini.		

9. Melaksanakan tindak lanjut dari hasil asesmen penilaian.
10. Jika peserta didik tidak dapat membaca dan menulis, maka peserta didik diberikan pelayanan individu.