

PERANGKAT AJAR SENI TARI KELAS 6

Nama	Cut Chairany, S.Pd	Jenjang/Kelas	6 / SD	TAR . C . DYI . 6.1
Asal sekolah	Sekolah HighScope Indonesia	Mapel	Seni Tari	
Alokasi waktu	2 pertemuan 150menit	Jumlah siswa	Min 25-Mak 28	
Profil pelajar Pancasila yang berkaitan	<ul style="list-style-type: none">● Bernalar Kritis● Berkebhinekaan Global	Model pembelajaran	Tatap muka	
Fase	C	Domain Mapel	Mengalami	
Tujuan Pembelajaran	6.1 Siswa menganalisis bentuk dan teknik gerak tari pada tari tradisi sebagai wujud ekspresi diri.			
Kata kunci	Menentukan Jenis tari, genre tari			
Deskripsi umum kegiatan	Siswa mengamati pertunjukkan tari melalui berbagai media yang tersedia, seperti pertunjukkan langsung atau melalui video. Setelah itu, siswa akan menentukan jenis tari , dn jenis tari dari genrenya.			
Materi ajar, alat, dan bahan	<ol style="list-style-type: none">1. Ketersediaan materi: Pengayaan untuk pelajar berprestasi tinggi, Alternatif penjelasan, metode dan aktivitas untuk pelajar yang sulit memahami konsep2. Materi ajar: ide dan tema, desain gerak, desain ruang, desain waktu dan iringan, dinamika3. Jika ada sarana dan prasarana menggunakan video ini: Medley Tari tradisi https://www.youtube.com/watch?v=4dh25ciA8Xo (Tari tradisi dari beberapa daerah)4. Property disesuaikan dengan kebutuhan tari yang akan dipelajari oleh siswa5. Strategi pembelajaran pembelajaran dilakukan melalui metode demonstrasi, eksplorasi, diskusi, ceramah, dan. Performance.6. Flash card (Gambar tari tradisi, gambar properti tari tradisi, gambar kostum tari tradisi, gambar alat musik tradisi).7. Pertunjukkan tari untuk anak SD, melalui video atau pertunjukkan langsung dari penari tamu, siswa berbakat, atau guru.			
Sarana Prasarana	<ol style="list-style-type: none">1. Komputer, internet dan pengeras suara, CD player2. Kertas Super Glossy Photo Paper A4 180gsm 1 kemasan (Isi dalam kemasan : 20 sheets) Rp: 20.000, CD musik pengiring 2 @: Rp25.000 X 23. Alat tulis pensil dan buku.			

Kegiatan Pembelajaran Utama

Pengaturan siswa	: Individu, kelompok kecil dan kelompok besar
Metode	: Demonstrasi, Diskusi, Ceramah, presentasi
Asesmen	: Penilaian ketercapaian pembelajaran dilakukan Jenis Asesmen Individu dan Asesmen Kelompok
Jenis Asesmen	: Presentasi individu/kelompok

Persiapan Pembelajaran

1. Membaca materi pembelajaran
2. Menyiapkan strategi pembelajaran dengan metode brainstorming, diskusi, presentasi
3. Menyiapkan alat dan bahan yang digunakan untuk pembelajaran seperti video materi dan alat tulis.

Langkah-langkah kegiatan pembelajaran

Pertemuan 1

Alokasi waktu : 2 x 35 menit

Elemen : Mengalami, refleksi, berdampak

- Pembukaan (15 menit)
 1. Berdoa
 2. Absensi dan menciptakan suasana menyenangkan dengan bernyanyi bersama
 3. Siswa menerima informasi tentang aktivitas yang akan dilakukan, yaitu mengamati pertunjukan tari tradisional dan tari yang sudah dikreasikan.
 4. Apakah pengertian jenis tari dengan genre tari?
 5. Bagaimanakah cara membedakan keduanya?
- Kegiatan inti (45 menit)
 1. Guru menstimulus siswa dengan tanya jawab, meminta siswa menyampaikan pendapat tentang apa yang sudah mereka tonton, dengan memberikan pertanyaan tentang jenis tari tersebut. 1) Apakah yang kamu tonton?; 2) Apa yang kamu pikirkan; 3) Apa yang aku ingin tahu?
 2. Siswa akan dibagi dalam diskusi kelompok masing-masing akan menuliskan jawabannya sesuai dengan pertanyaan yang diminta.
 3. Siswa yang tergolong kelompok mandiri akan berdiskusi bersama anggota kelompoknya sedangkan siswa yang masih membutuhkan bantuan akan bersama guru untuk memfasilitasi diskusi kelompoknya.
 6. Setelah siswa selesai berdiskusi dalam kelompoknya, guru memberikan kesempatan kepada siswa untuk mempresentasikan hasil diskusi kelompoknya masing - masing
 7. Guru mengumpulkan jawaban siswa untuk didiskusikan sampai mencapai kesimpulan bersama, yaitu tentang menentukan jenis tari dan genre tari.
 8. Guru mengarahkan agar siswa yang menemukan kesimpulan tersebut

- Penutup (10 Menit)
 1. Guru memberikan apresiasi kepada hasil capaian siswa di pertemuan ini
 2. Guru memberikan tindak lanjut kegiatan kepada siswa yaitu tentang menentukan jenis tari dan genre tari

Pertemuan 2

Alokasi waktu : 2 x 35 menit

Elemen : Mengalami

- Pembukaan (10 menit)
 1. Berdoa
 2. Ice breaking, Siswa menerima informasi tentang aktivitas yang akan dilakukan, yaitu menentukan tari berdasarkan jenisnya.
- Kegiatan Inti (45 menit)
 1. Guru memberikan stimulus dalam tanya jawab terkait dari hasil menonton pertunjukan tari tradisional dan tari kreasi pada pertemuan pertama.
 2. Guru menjelaskan kembali topic yang akan dipelajari dan akan membagi siswa dalam kelompok kerja
 3. Guru memberikan kesempatan kepada siswa untuk bereksplorasi mengenal Kostum, unsur Gerak Tari, Musik, Properti tari sesuai jenis tari melalui gambar, audio/visual, kostum dan properti yang tersedia
 4. Siswa untuk mengelompokkan gambar Kostum, unsur gerak tari, musik, properti tari sesuai jenis tari.
 5. Siswa yang dinilai cukup percaya diri untuk mewakili kelompoknya untuk mempresentasikan hasil kerja kelompok masing- masing
 6. Guru memberikan kesimpulan tentang jenis tari dilihat dari bentuknya
- Penutup (10 Menit)
 1. Guru memberikan apresiasi kepada hasil capaian siswa di pertemuan ini
 2. Guru memberikan tindak lanjut kegiatan kepada siswa yaitu siswa akan menunjukkan bagaimana menentukan jenis tari atau genre tari

Refleksi guru:

1. Menurut saya pendekatan pembelajaran yang digunakan pada materi penentuan tari berdasarkan jenisnya
 - Sangat Baik
 - Baik
 - Cukup
 - Kurang

Alasan

2. Menurut saya partisipasi pelajar dalam pembelajaran pada materi penentuan tari berdasarkan jenisnya
 - Sangat Baik

- Baik
- Cukup
- Kurang

Alasan

3. Menurut saya strategi pembelajaran pada materi penentuan tari berdasarkan jenisnya

- Sangat Baik
- Baik
- Cukup
- Kurang

Alasan

Asesmen Kriteria Pengukuran Ketercapaian Tujuan Pembelajaran

Asesmen Pengetahuan

1. Siswa dapat menentukan jenis tari dilihat dari bentuknya

- Sangat Baik
- Baik
- Cukup
- Kurang

Alasan

2. Siswa dapat menentukan jenis tari dari genre nya dengan tepat

- Sangat Baik
- Baik
- Cukup
- Kurang

Alasan

Asesmen Kriteria Pengukuran Ketercapaian Tujuan Pembelajaran

Asesmen Keterampilan

1. Siswa dapat mempresentasikan dengan baik materi tentang menentukan jenis tari berdasarkan bentuknya dengan menggunakan media.

- ☐ Sangat Baik
- ☐ Baik
- ☐ Cukup
- ☐ Kurang

Alasan

2. Siswa dapat mendemonstrasikan contoh beberapa unsur dalam menentukan jenis tari.

- ☐ Sangat Baik
- ☐ Baik
- ☐ Cukup
- ☐ Kurang

Alasan

3. Siswa dapat menjawab semua pertanyaan tentang jenis tari dari genre nya dengan tepat dengan disertai contoh yang berkaitan.

- ☐ Sangat Baik
- ☐ Baik
- ☐ Cukup
- ☐ Kurang

Alasan

Rubrik penilaian presentasi lisan

Kriteria	5	4	3	2	1
Isi	Konten akurat dan semua informasi yang diperlukan disajikan dalam urutan yang logis.	Konten akurat tetapi beberapa informasi yang diperlukan hilang dan / atau tidak disajikan dalam urutan yang logis, tetapi umumnya masih mudah diikuti.	Konten akurat tetapi beberapa informasi yang diperlukan hilang dan / atau tidak disajikan dalam urutan yang logis, sehingga sulit untuk diikuti.	Konten dipertanyakan . Informasi tidak disajikan dalam urutan yang logis, sehingga sulit untuk diikuti.	Konten tidak akurat. Informasi tidak disajikan dalam urutan yang logis, sehingga sulit untuk diikuti.
Pembuatan Slide	Presentasi mengalir dengan baik dan logis. Presentasi mencerminkan penggunaan alat yang ekstensif dengan cara yang kreatif.	Presentasi mengalir dengan baik. Alat digunakan dengan benar. Presentasi secara keseluruhan menarik.	Presentasi mengalir dengan baik. Beberapa alat digunakan untuk menunjukkan pemahaman yang dapat diterima.	Presentasi tidak teratur. Alat tidak digunakan dengan cara yang relevan.	Presentasi tidak mengalir. Tidak ada alat yang digunakan.
Gambar, Latar Belakang Clip Art	Gambar sesuai. Tata letak enak dipandang.	Gambar sesuai. Tata letak berantakan.	Gambar yang ditampilkan sesuai	Gambar yang ditampilkan tidak sesuai	Tidak ada gambar
Presentation Skills	Penyampaian presentasi sangat baik, Tidak ada kesalahan pengucapan atau kesalahan lainnya.	Penyampaian presentasi baik Sedikit kesalahan pengucapan atau kesalahan lainnya.	Penyampaian presentasi dapat diterima. Beberapa kesalahan pengucapan atau kesalahan lainnya.	Penyampaian presentasi rendah. Banyak kesalahan pengucapan atau kesalahan lainnya.	Tidak ada presentasi yang disampaikan dengan baik, Terlalu banyak kesalahan pengucapan atau kesalahan lainnya.

Total nilai = /20

Asesmen Kriteria Pengukuran Ketercapaian Tujuan Pembelajaran**Asesmen Sikap:**

1. Siswa memiliki sikap menghormati terhadap keanekaragaman budaya seni tari melalui pengalaman melalui aktivitas mengidentifikasi dan presentasi tentang jenis tari
- ☐ Sangat Baik
 - ☐ Baik
 - ☐ Cukup
 - ☐ Kurang

Alasan:

2. Siswa menunjukkan sikap terhadap pengamalan kebhinekaan melalui aktivitas mengidentifikasi dan presentasi tentang jenis tari
- ☐ Sangat Baik
 - ☐ Baik
 - ☐ Cukup
 - ☐ Kurang

Alasan:

3. Siswa menunjukkan sikap aktif dalam pengambilan keputusan di dalam proses pembelajaran
- ☐ Sangat Baik
 - ☐ Baik
 - ☐ Cukup
 - ☐ Kurang

Alasan:

Beberapa alternatif pembedaan kegiatan untuk siswa sesuai kemampuan dan minat siswa

1. Membuat ppt tentang jenis tari berdasarkan bentuk tarinya

Referensi:

<https://hayatafalalah.blogspot.com/2017/03/jenis-jenis-tari-berdasarkan-bentuk.html>

<https://reynaputri18.blogspot.com/2019/08/jenis-jenis-tari.html>

Beberapa poin yang harus ada dalam penulisan :

- Pengertian Tari tradisional dan tarian kreasi
 - Jenis - jenis tari tradisional (Tari klasik, tari kerakyatan dan tari kreasi baru)
 - Pengertian tari kontemporer
 - Jenis tari berdasarkan bentuk penyajiannya dan contoh tarinya
 - Pengertian tari tunggal
 - Pengertian Tari berpasangan
 - Pengertian Tari kelompok
2. Membuat poster tentang salah satu bentuk penyajian tari berdasarkan jenisnya
 3. Menarikan salah satu tarian sesuai bentuk penyajiannya

Petunjuk Penggunaan Lembar Kerja Siswa

- Setiap siswa menerima satu lembar kerja sesuai dengan topik yang dibahas pada pertemuan.
- Siswa mengerjakan lembar kerja sesuai dengan petunjuk yang tertulis di lembar kerja tersebut.
- Lembar kerja siswa ada yang diberikan pada saat pembelajaran dan ada pula yang diberikan sebagai tugas lanjutan dari materi yang telah dipelajari
- Siswa mendapatkan umpan balik terhadap hasil kerja berdasarkan lembar kerja
- Lembar kerja siswa merupakan salah satu bagian untuk mengukur kemampuan pengetahuan, sikap, dan keterampilan.

LEMBAR KERJA SISWA

Perhatikan Gambar di Bawah ini dan jawablah pertanyaannya!



Sumber:

<https://deweezz.com/pengertian-seni-tari-dan-jenis-tari/>

Pertanyaan	Jawaban
1. Jelaskan jenis tari dengan benar ketika melihat sebuah karya tari seperti gambar di atas	
2. Jelaskan perbedaan dan persamaan masing-masing jenis tari sesuai gambar di atas	

Perhatikan gambar tari di bawah ini berdasarkan genrenya!

 <p>Sumber : https://www.gurupendidikan.co.id/tarian-daerah/</p>	 <p>Sumber: http://www.kittykohl.com/perkembangan-terhadap-seni-tari-kontemporer-indonesia/</p>
<p>3. Sebutkan dan jelaskan tentang kedua genre tari tari di atas!</p>	
<p>4. Jelaskan perbedaan dan persamaan masing-masing genre tari sesuai gambar di atas!</p>	

Daftar Pustaka

Bahan Bacaan Guru

1. Phyllis S, Weikart, Elizabeth B, Carlton, Foundations in elementary education movement
2. Supporting Young Learner High Scope education research foundation
3. Tucker, Carlin R., Tiffany Wycoff, Jason T. Green. 2017. Blended Learning in Action: A
4. Seel, Norbet M., Sanne Dijkstra, (2008) Curriculum, Plans, and Process in Instructional
5. Design, Mahwah, New Jersey: Lawrence Erlbaum Associates.
6. Gregory, Gayle H., Carolyn Chapman, (2006) *Differentiated Instructional Strategies*, California: Corwin Press.
7. M. Jazuli, (1994) Telaah teoritis seni tari
8. Morrison, Gary R., Steven M. Ross, & Jerrold E. Kemp., (2007) *Designing Effective Instruction*, United State of America: John Wiley & Sons, Inc.
9. Sedyawati, Edi. 1981. Pertumbuhan Seni Pertunjukan. Jakarta : Sinar Harapan
10. Hadi, Sumandiyo. 2007. Kajian Tari Teks dan Konteks. Yogyakarta: Pustaka Book Publisher
11. Departemen Pendidikan Dan kebudayaan Direktorat kesenian Proyek Pengembangan Kesenian. 1986. Pengetahuan Elementer Tari Dan Beberapa Masalah Tari. Depdikbud.

Dikmenjur.1992. Pengantar Pengetahuan Tari. Jakarta. Pendidikan Menengah Kejuruan. Dirjen Dikdasmen Depdikbud.

12. Sal Murgiyanto. 1983. Koreografi. Jakarta. Proyek Pengadaan Buku Pendidikan Menengah Kejuruan, Direktorat Pendidikan Menengah Kejuruan, Direktorat Jenderal Pendidikan Dasar dan Menengah, Departemen Pendidikan Dan Kebudayaan.
13. Setiawati, dkk. 2001. "Alat Peraga sebagai Sarana Meningkatkan Kreativitas Anak Menari." Laporan penelitian. Jakarta: Lembaga Penelitian Universitas Jakarta
14. Uno, Hamzah B. 2009. Model Pembelajaran: Menciptakan Proses Belajar Mengajar yang Kreatif dan Efektif. Jakarta: Bumi Aksara.

Bahan Bacaan Murid

1. Lameri. 1975. Dance Composition, The Basic Element. Terjemahan Soedarsono. Yogyakarta. Akademi Seni Tari
2. <https://ceritaihsan.com/pengertian-seni-tari/>
3. <https://www.zonareferensi.com/pengertian-seni-tari/>
4. <https://seputarbentuk.blogspot.com/2019/08/4-jenis-tari-berdasarkan-bentuk.html>
5. <https://serupa.id/seni-tari-pengertian-jenis-fungsi-menurut-para-ahli/>
6. <https://reynaputri18.blogspot.com/2019/08/jenis-jenis-tari.html?m=0>

Youtube link:

<https://www.youtube.com/watch?v=L6fV1DA-MOs>

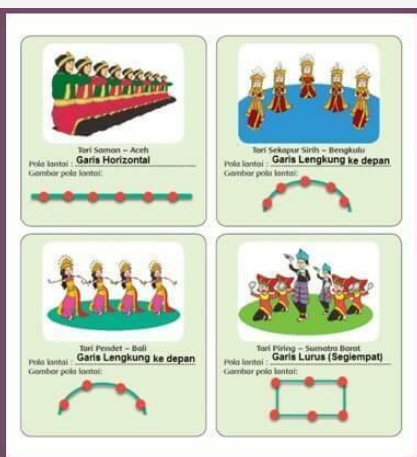
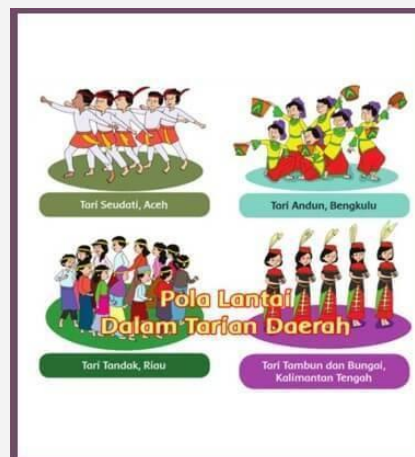
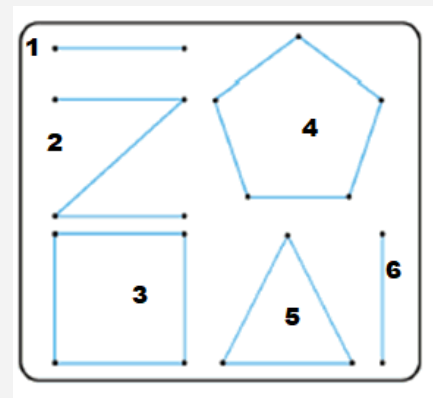
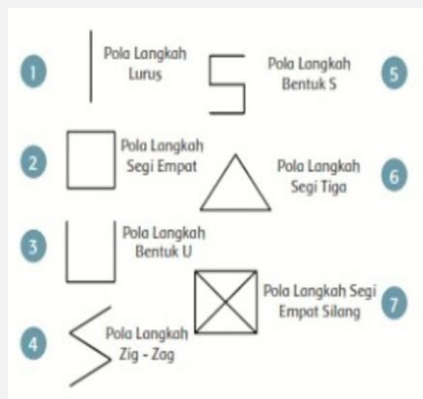
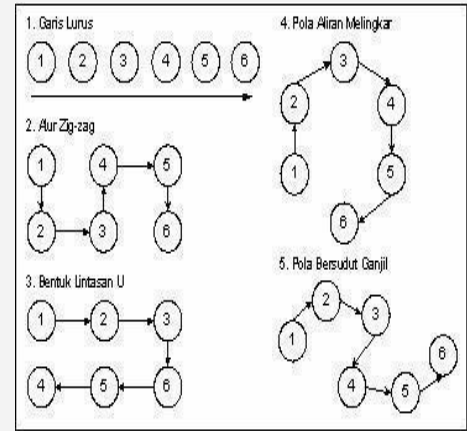
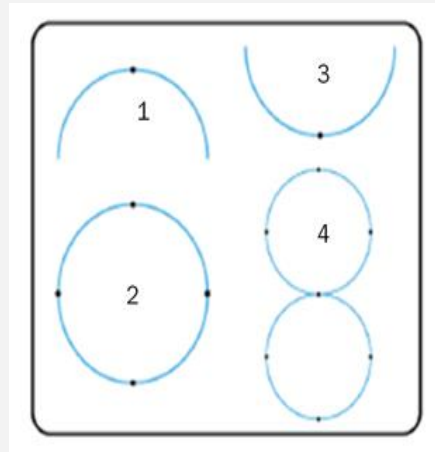
<https://www.youtube.com/watch?v=wyal0-iQ4jU>

<https://www.youtube.com/watch?v=Cybc2vqf9EQ>

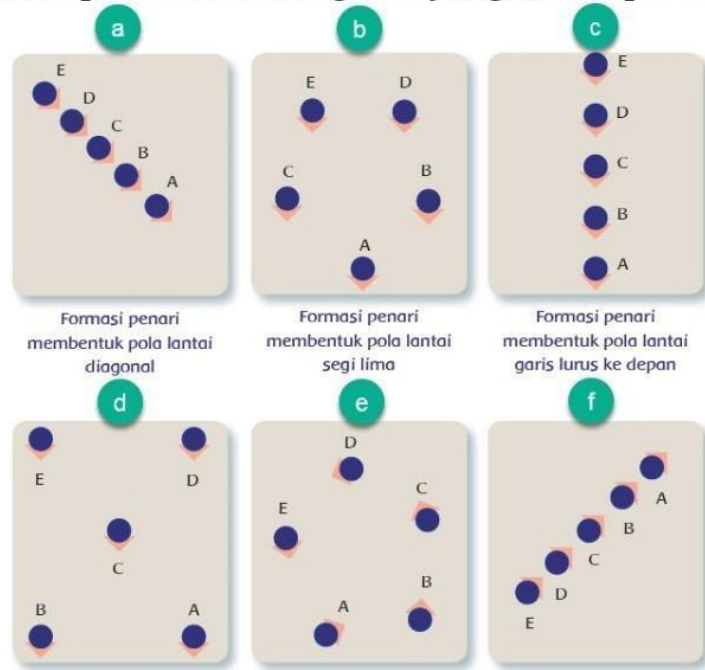
https://www.youtube.com/watch?v=x_IDRPrF-U4

PERANGKAT AJAR SENI TARI KELAS 6

Nama	Cut Chairany, S.Pd	Jenjang/Kelas	6 / SD	TAR . C . DYI . 6.4
Asal sekolah	Sekolah HighScope Indonesia	Mapel	Seni Tari	
Alokasi waktu	4 pertemuan 280 menit	Jumlah siswa	Maksimal 25	
Profil pelajar Pancasila yang berkaitan	<ul style="list-style-type: none"> ● Bergotong royong ● Kreatif 	Model pembelajaran	Tatap muka	
Fase	C	Domain Mapel	Mengamati, mencipta, berpikir dan bekerja artistik, berdampak	
Tujuan Pembelajaran	6.4. Siswa menerapkan desain pola lantai pada penyajian tari kelompok yaitu desain berimbang (<i>balanced</i>), desain selang seling (<i>alternate</i>), bergantian dan berurutan (<i>canon</i>)			
Kata kunci	Desain kelompok tari , desain pola lantai tari			
Deskripsi umum kegiatan	Siswa memahami cara membuat desain pola lantai pada tari dan menerapkan desain pola lantai kedalam penyajian tari kelompok. Model desain gerak tari kelompok muncul akibat perpindahan anggota tubuh penari dari satu posisi ke posisi lainnya dengan sikap gerak dan dalam ruang tertentu. Beberapa desain tari kelompok dalam koreografi yaitu: a. berimbang (<i>balanced</i>), b. terpecah (<i>broken</i>), c. selang seling (<i>alternate</i>), d. bergantian/berurutan (<i>canon</i>), dan e. serempak (<i>unison</i>)			
Materi ajar, alat, dan bahan	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ketersediaan materi: Pengayaan untuk pelajar berprestasi tinggi, alternatif penjelasan, metode dan aktivitas untuk pelajar yang sulit memahami konsep 2. Materi ajar: desain kelompok sesuai pola tarinya, menentukan desain tari yang sesuai 3. Pertunjukkan tari untuk anak SD, melalui video atau pertunjukkan langsung dari penari tamu, siswa berbakat, atau guru. 4. Jika ada sarana dan prasarana menggunakan video ini: 5. Desain tari kelompok https://www.youtube.com/watch?v=VLRdNonSZQA 6. Strategi pembelajaran dilakukan melalui metode demonstrasi, eksplorasi,diskusi, ceramah, dan. Performance. 7. Flash card gambar desain tari kelompok 			



Bentuk pola lantai dari gerak yang dilalui penari



Sarana Prasarana

1. Tape recorder, Audio visual
2. Kertas Super Glossy Photo Paper A4 180gsm 1 kemasan (Isi dalam kemasan : 20 sheets) Rp: 20.000, CD musik pengiring 2 @: Rp25.000 X 2
3. Alat tulis pensil dan buku.
4. VCD tarian daerah @Rp 50.000

Kegiatan Pembelajaran Utama

Pengaturan siswa	: Individu, kelompok kecil dan kelompok besar
Metode	: Demonstrasi, Diskusi, Ceramah, presentasi, eksplorasi, performa
Asesmen	: Penilaian ketercapaian pembelajaran dilakukan Jenis Asesmen Individu dan Asesmen Kelompok
Jenis Asesmen	: Presentasi individu/kelompok

Persiapan Pembelajaran

1. Membaca materi pembelajaran
2. Menyiapkan strategi pembelajaran dengan metode demonstrasi, diskusi, ceramah, presentasi, eksplorasi, performa
3. Menyiapkan alat dan bahan yang digunakan untuk pembelajaran seperti video materi dan alat tulis.

Langkah-langkah kegiatan pembelajaran

Pertemuan 1

Alokasi waktu : 2 x 35 menit

Elemen : Mengalami - Mencipta - refleksi-berdampak

- Pembukaan (15 menit)
 1. Berdoa
 2. Absensi dan menciptakan suasana menyenangkan dengan bermain tebak dan menirukan suara
 3. Siswa menerima informasi tentang aktivitas yang akan dilakukan, yaitu mengamati desain kelompok sesuai pola tarinya.
 4. Jelaskan pengertian desain kelompok dalam tari! Dan sebutkan beberapa desain kelompok yang anda ketahui!
- Kegiatan inti (45 menit)
 1. Guru meminta siswa menyampaikan pendapat tentang apa yang sudah mereka lihat, dengan memberikan 4 pertanyaan tentang pertunjukan tersebut. 1) Apakah yang kamu tonton?; 2) Apa yang kamu pikirkan; 3) Apa yang sudah kamu tahu ; 4) Apa yang aku ingin tahu?
 2. Siswa akan dibagi dalam kelompok masing-masing akan menuliskan jawabannya sesuai dengan pertanyaan yang diminta.
 3. Setelah siswa selesai berdiskusi dalam kelompoknya, guru memberikan kesempatan kepada siswa untuk mempresentasikan hasil diskusinya.
 4. Guru mengumpulkan jawaban siswa untuk didiskusikan sampai mencapai kesimpulan bersama, yaitu tentang desain kelompok sesuai pola tarinya, menentukan desain tari yang sesuai.
 5. Guru mengarahkan agar siswa yang menemukan kesimpulan tersebut.
- Penutup (10 menit)
 1. Guru memberikan apresiasi kepada hasil capaian siswa di pertemuan ini.
 2. Guru memberikan tindak lanjut kegiatan kepada siswa yaitu mengeksplorasi desain kelompok sesuai pola tari.

Pertemuan 2

Persiapan Pembelajaran

1. Membaca materi pembelajaran
2. Menyiapkan ruang /aula
3. Menyiapkan alat dan bahan yang digunakan untuk pembelajaran seperti audio/visual materi dan alat tulis.

Alokasi Waktu : 2 x 35 menit

Elemen : Mengalami - Menciptakan - Berpikir dan Bekerja Artistik-berdampak

- Pembukaan (15 menit)
 1. Berdoa
 2. Absensi dan Siswa menerima informasi tentang aktivitas yang akan dilakukan, yaitu : mengeksplorasi desain kelompok sesuai pola tarinya, menentukan desain tari yang sesuai.
 3. Jelaskan apa yang dimaksud dengan pola gerak serempak dan pola gerak berlawanan?
 4. Jelaskan beberapa hal yang perlu diperhatikan dalam membuat pola lantai!
- Kegiatan Inti (45 menit)
 1. Guru membagi siswa dalam kelompok dan meminta masing-masing kelompok mengeksplorasi desain pola lantai yang sudah diamati dan mengeksplorasi desain kelompok gerak berlawanan, bergantian dan berurutan (canon)
 2. Siswa bekerja dalam kelompoknya mengeksplorasi dan menyusun desain pola lantai yang sesuai dan desain kelompok gerak berlawanan, bergantian dan berurutan (canon)
 3. Guru berkeliling meninjau proses kreatif siswa, dan memberikan pertanyaan-pertanyaan untuk memancing siswa selama proses
- Penutup (10 menit)
 1. Guru menutup kegiatan, dan melanjutkan kegiatan ini di pertemuan selanjutnya.

Pertemuan 3

Persiapan Pembelajaran

1. Membaca materi pembelajaran
2. Menyiapkan ruang /aula
3. Menyiapkan alat dan bahan yang digunakan untuk pembelajaran seperti audio/visual materi dan alat tulis.

Alokasi Waktu : 2 x 35 menit

Elemen : Mengalami - Menciptakan - Berpikir dan Bekerja Artistik-berdampak

- Pembukaan (15 menit)
 1. Berdoa
 2. Absensi dan siswa menerima informasi tentang aktivitas yang akan dilakukan, yaitu menentukan desain tari
- Kegiatan Inti (45 menit)
 1. Guru menstimulasi siswa tentang desain tari kelompok yang sudah dibahas pada pertemuan 1
 2. Siswa melanjutkan menyusun desain pola lantai yang sesuai dan desain kelompok gerak berlawanan, bergantian dan berurutan (canon)
 3. Guru berkeliling meninjau pekerjaan siswa dan memberikan pertanyaan dan masukan untuk memancing siswa selama proses.
- Penutup
 1. Setelah selesai, guru menutup kegiatan dengan memberitahukan informasi bahwa pertemuan selanjutnya siswa akan menampilkan desain kelompok sesuai pola tarinya.

Pertemuan 4

1. Membaca materi pembelajaran
2. Menyiapkan ruang /aula
3. Menyiapkan alat dan bahan yang digunakan untuk pembelajaran seperti audio/visual materi dan alat tulis.

Alokasi Waktu : 2 x 35 menit

Elemen : Mengalami - Menciptakan - Berpikir dan Bekerja Artistik-berdampak

- Pembukaan (15 menit)
 1. Berdoa
 2. Absensi dan Siswa menerima informasi tentang aktivitas yang akan dilakukan, yaitu menampilkan desain kelompok sesuai pola tarinya yang sudah mereka buat.
- Kegiatan Inti (45 menit)
 1. Siswa berkumpul bersama kelompoknya untuk melanjutkan membuat desain kelompok sesuai dengan pola tarinya
 2. Siswa untuk bersiap siap mendapatkan giliran untuk desain kelompok yang sudah mereka buat
 3. Siswa menampilkan desain kelompok yang sudah mereka buat.
 4. Setelah selesai semua, guru mempersilahkan siswa untuk menceritakan proses membuat desain kelompok.
- Penutup (10 menit)
 1. Guru menutup kegiatan dengan memberikan apresiasi kepada semua pencapaian siswa.

Refleksi guru:

1. Menurut saya pendekatan pembelajaran yang digunakan pada materi menentukan desain kelompok sesuai pola tarinya, menentukan desain tari yang sesuai
 - Sangat Baik
 - Baik
 - Cukup
 - Kurang

Alasan

2. Menurut saya partisipasi pelajar dalam pembelajaran pada materi menentukan desain kelompok sesuai pola tarinya, menentukan desain tari yang sesuai
 - Sangat Baik
 - Baik
 - Cukup
 - Kurang

Alasan

3. Menurut saya strategi pembelajaran pada materi menentukan desain kelompok sesuai pola tarinya, menentukan desain tari yang sesuai

- ☐ Sangat Baik
- ☐ Baik
- ☐ Cukup
- ☐ Kurang

Alasan

Asesmen Kriteria Pengukuran Ketercapaian Tujuan Pembelajaran

Asesmen Pengetahuan

1. Siswa dapat menyebutkan dan menjelaskan desain kelompok sesuai pola tarinya

- ☐ Sangat Baik
- ☐ Baik
- ☐ Cukup
- ☐ Kurang

Alasan

2. Siswa dapat menentukan desain kelompok sesuai pola tari yang sesuai

- ☐ Sangat Baik
- ☐ Baik
- ☐ Cukup
- ☐ Kurang

Alasan

3. Siswa dapat melakukan desain kelompok sesuai pola tarinya, menentukan desain tari yang sesuai

- ☐ Sangat Baik
- ☐ Baik
- ☐ Cukup
- ☐ Kurang

Alasan

Asesmen Kriteria Pengukuran Ketercapaian Tujuan Pembelajaran

Asesmen Keterampilan

1. Siswa dapat menampilkan desain kelompok sesuai pola tari yang sesuai dengan menggunakan media.
 - ☐ Sangat Baik
 - ☐ Baik
 - ☐ Cukup
 - ☐ Kurang

Alasan

2. Siswa dapat mendemonstrasikan contoh beberapa desain kelompok sesuai pola tarinya.
 - ☐ Sangat Baik
 - ☐ Baik
 - ☐ Cukup
 - ☐ Kurang

Alasan

3. Siswa dapat menjawab semua pertanyaan tentang menentukan desain kelompok sesuai pola tarinya, menentukan desain tari yang sesuai disertai contoh yang berkaitan.
 - ☐ Sangat Baik
 - ☐ Baik
 - ☐ Cukup
 - ☐ Kurang

Alasan

Asesmen Kriteria Pengukuran Ketercapaian Tujuan Pembelajaran

Asesmen Sikap:

1. Siswa memiliki sikap menghormati terhadap keanekaragaman budaya seni tari melalui aktivitas menentukan desain kelompok sesuai pola tarinya, menentukan desain tari yang sesuai

- Sangat Baik
- Baik
- Cukup
- Kurang

Alasan:

2. Siswa menunjukkan sikap terhadap pengalaman kebhinekaan melalui aktivitas menentukan desain kelompok sesuai pola tarinya, menentukan desain tari yang sesuai

- Sangat Baik
- Baik
- Cukup
- Kurang

Alasan:

3. Siswa menunjukkan sikap aktif dalam pengambilan keputusan di dalam proses pembelajaran

- Sangat Baik
- Baik
- Cukup
- Kurang

Alasan:

Beberapa alternatif pembedaan kegiatan untuk siswa sesuai kemampuan dan minat siswa

1. Membuat ppt tentang desain tari

Referensi:

<https://perpustakaan.id/pola-lantai-tari/>

Beberapa poin yang harus ada dalam penulisan :

- Desain gerak
- Desain lantai
- Desain dramatik
- Desain musik

2. Membuat poster 4 jenis pola lantai dalam tari tradisional yang ada di daerahmu

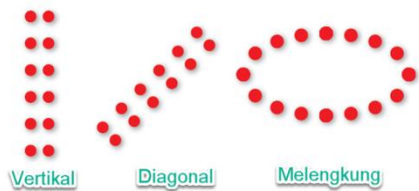
Petunjuk Penggunaan Lembar Kerja Siswa

- Setiap siswa menerima satu lembar kerja sesuai dengan topik yang dibahas pada pertemuan.
- Siswa mengerjakan lembar kerja sesuai dengan petunjuk yang tertulis di lembar kerja tersebut.
- Lembar kerja siswa ada yang diberikan pada saat pembelajaran dan ada pula yang diberikan sebagai tugas lanjutan dari materi yang telah dipelajari
- Siswa mendapatkan umpan balik terhadap hasil kerja berdasarkan lembar kerja
- Lembar kerja siswa merupakan salah satu bagian untuk mengukur kemampuan pengetahuan, sikap, dan keterampilan.

LEMBAR KERJA SISWA





Perhatikan Gambar di Bawah ini dan uraikan hasil pengamatanmu!

Contoh uraian:



Pola lantai Vertikal memiliki arti lurus memanjang. Pola lantai jenis ini biasanya digunakan pada tari klasik karena pola lurus memberikan kesan yang sederhana tetapi tetap kuat. Pola lantai melambangkan antara ikatan manusia dengan tuhan karena pada dasarnya Tuhan adalah Sang Pencipta kehidupan termasuk menciptakan manusia.

Gambar	Aspek yang Diamati	Uraian Hasil Pengamatan
<p>Tari Yospan, Papua Tari Serimpi, Jawa Tengah Tari Baris Cengkedan, Bali</p>	Konsep Pola lantai vertikal	

	<p>Konsep Pola lantai horizontal</p>	
<p>Gerak 1</p>  <p>Gerak 2</p> 	<p>Konsep Pola lantai diagonal</p>	
 <p>Tari Ma'badong, Toraja, Sulawesi Selatan</p> <p>Tari Randai, Sumatra Barat</p>	<p>Konsep pola lantai melengkung</p>	

Sumber gambar:

<https://drivedukasi.blogspot.com/2019/12/pola-lantai-kelompok-dalam-gerak-tari.html>

Bahan Bacaan Guru

1. Phyllis S, Weikart, Elizabeth B, Carlton, Foundations in elementary education movement
2. Supporting Young Learner High Scope education research foundation
3. Tucker, Carlin R., Tiffany Wycoff, Jason T. Green. 2017. Blended Learning in Action: A
4. Seel, Norbet M., Sanne Dijkstra, (2008) Curriculum, Plans, and Process in Instructional
5. Design, Mahwah, New Jersey: Lawrence Erlbaum Associates.
6. Gregory, Gayle H., Carolyn Chapman, (2006) *Differentiated Instructional Strategies*, California: Corwin Press.
7. M. Jazuli, (1994) Telaah teoritis seni tari
8. Morrison, Gary R., Steven M. Ross, & Jerrold E. Kemp., (2007) *Designing Effective Instruction*, United State of America: John Wiley & Sons, Inc.

9. Sedyawati, Edi. 1981. *Pertumbuhan Seni Pertunjukan*. Jakarta : Sinar Harapan
10. Hadi, Sumandiyo. 2007. *Kajian Tari Teks dan Konteks*. Yogyakarta: Pustaka Book Publisher
11. Departemen Pendidikan Dan kebudayaan Direktorat kesenian Proyek Pengembangan Kesenian. 1986. *Pengetahuan Elementer Tari Dan Beberapa Masalah Tari*. Depdikbud. Dikmenjur.1992. *Pengantar Pengetahuan Tari*. Jakarta. Pendidikan Menengah Kejuruan. Dirjen Dikdasmen Depdikbud.
12. Sal Murgiyanto. 1983. *Koreografi*. Jakarta. Proyek Pengadaan Buku Pendidikan Menengah Kejuruan, Direktorat Pendidikan Menengah Kejuruan, Direktorat Jenderal Pendidikan Dasar dan Menengah, Departemen Pendidikan Dan Kebudayaan.
13. Setiawati, dkk. 2001. "Alat Peraga sebagai Sarana Meningkatkan Kreativitas Anak Menari." Laporan penelitian. Jakarta: Lembaga Penelitian Universitas Jakarta
14. Uno, Hamzah B. 2009. *Model Pembelajaran: Menciptakan Proses Belajar Mengajar yang Kreatif dan Efektif*. Jakarta: Bumi Aksara.

Bahan Bacaan Murid

1. https://www.mikirbae.com/2018/09/pola-lantai-dalam-tari-kelompok_20.html
2. <https://drivedukasi.blogspot.com/2019/12/pola-lantai-kelompok-dalam-gerak-tari.html>

Youtube link:

Pola lantai pada tari

https://www.youtube.com/watch?v=EABMqt-7F_I

Pengertian pola lantai pada tari

<https://www.youtube.com/watch?v=k84ncvrbPaw>

<https://www.youtube.com/watch?v=L6fV1DA-MOs>

<https://www.youtube.com/watch?v=wyal0-iQ4jU>

PERANGKAT AJAR SENI TARI KELAS 6

Nama	Cut Chairany, S.Pd	Jenjang/Kelas	6 / SD	TAR . C. DYI . 6.6
Asal sekolah	Sekolah HighScope Indonesia	Mapel	Seni Tari	
Alokasi waktu	4 pertemuan 280 menit	Jumlah siswa	Maksimal 28	
Profil pelajar Pancasila yang berkaitan	<ul style="list-style-type: none"> ● Bergotong royong, kreatif, ● Bernalar kritis ● Kreatif 	Model pembelajaran	Tatap muka	
Fase	C	Domain Mapel	Mengamati, mencipta, berdampak	
Tujuan Pembelajaran	6.6 Siswa mempertunjukkan karya tari untuk mengembangkan kepercayaan diri sekaligus mampu mempertimbangkan pendapat orang lain			
Kata kunci	Ragam gerak tari, unsur pendukung tari (Iringan, Tata rias, Tata busana, Tata panggung, tata lampu, dekorasi).			
Deskripsi umum kegiatan	Siswa mampu merangkai ragam gerak tari yang sesuai dengan unsur pendukung tari. Siswa mempertunjukkan karya tari dengan menyusun struktur penyajian karya tari sesuai dengan karakteristik penyajian karya tari yang akan ditampilkan.			
Materi ajar, alat, dan bahan	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ketersediaan materi: Pengayaan untuk pelajar berprestasi tinggi, Alternatif penjelasan, metode dan aktivitas untuk pelajar yang sulit memahami konsep 2. Materi ajar: merangkai ragam gerak tari, menentukan unsur pendukung tari 3. Pertunjukkan tari untuk anak SD, melalui video atau pertunjukkan langsung dari penari tamu, siswa berbakat, atau guru. 4. Strategi pembelajaran dilakukan melalui metode demonstrasi, eksplorasi, diskusi, ceramah, dan performa. 5. Jika ada sarana dan prasarana bisa menggunakan link dari sosial media berikut ini: https://www.youtube.com/watch?v=uY3UDW88kTA 6. Gambar ragam gerak tradisi 7. Artikel https://www.materipelajaran.web.id/2015/09/pengertian-ragam-gerak-tari-macam-dan.html 			



Sarana Prasarana

1. Komputer, internet dan pengeras suara
2. Alat tulis berupa pensil dan penghapus (pensil Rp. 2000; penghapus Rp. 1000)
3. Kelas yang kosong, untuk memudahkan siswa bergerak mencoba properti

Kegiatan Pembelajaran Utama

Pengaturan siswa	: Individu, kelompok kecil dan kelompok besar
Metode	: Demonstrasi, Diskusi, Ceramah, presentasi, eksplorasi, performa
Asesmen	: Penilaian ketercapaian pembelajaran dilakukan Jenis Asesmen Individu dan Asesmen Kelompok
Jenis Asesmen	: Presentasi individu/kelompok

Persiapan Pembelajaran

1. Membaca materi pembelajaran
2. Menyiapkan ruang /aula
3. Menyiapkan alat dan bahan yang digunakan untuk pembelajaran seperti audio/video materi dan alat tulis.

Langkah-langkah kegiatan pembelajaran

Pertemuan 1

Alokasi Waktu : 2 x 35 menit

Elemen : Mengalami-mencipta -refleksi - berpikir dan bekerja artistik-berdampak

- **Pembukaan**
 1. Berdoa
 2. Absensi dan Siswa menerima informasi tentang aktivitas yang akan dilakukan, yaitu mengamati ragam gerak tari
 3. Apakah tujuan diciptakannya tari dan apa manfaatnya bagi kita?
- **Kegiatan inti**
 1. Guru memperlihatkan gambar atau contoh ragam gerak tari
 2. Guru memberikan instruksi kepada siswa untuk mengamati ragam gerak tari dan mengeksplorasi ragam gerak tari
 3. Siswa untuk berdiskusi tentang ragam gerak tari di beberapa daerah yang sudah diamati dan memilih ragam gerak berdasarkan daerah.
 4. Siswa untuk menirukan beberapa ragam gerak sesuai daerah yang mereka pilih
 5. Guru mengumpulkan jawaban siswa untuk didiskusikan sampai mencapai kesimpulan perbedaan ragam gerak sesuai daerah.
 6. Guru mengarahkan agar siswa yang menemukan kesimpulan tersebut
- **Penutup**

Guru memberikan apresiasi kepada siswa, dan memberikan tindak lanjut untuk mengidentifikasi beberapa ragam gerak sesuai daerah yang dipilih di pertemuan selanjutnya.

Refleksi guru:

- ☐ Bagaimana siswa dapat memahami konsep pembelajaran?
- ☐ Apa kesulitan yang dihadapi guru dalam mengaplikasikan strategi ini?
- ☐ Bagaimana cara mengantisipasinya?
- ☐ Bagaimana jika guru diberikan waktu untuk mengulang lagi, apa yang akan guru tambahkan?

Refleksi siswa:

- Bagian mana yang menurutmu paling sulit dari pelajaran ini?
- Apa yang akan kamu lakukan untuk memperbaiki hasil belajarmu?
- Kepada siapa kamu akan meminta bantuan untuk memahami pelajaran ini?
- Jika kamu diminta untuk memberikan bintang 1 sampai 5, berapa bintang akan kamu berikan pada usaha yang telah kamu lakukan?.

Pertemuan 2

Persiapan Pembelajaran

1. Membaca materi pembelajaran
2. Menyiapkan ruang /aula
3. Menyiapkan alat dan bahan yang digunakan untuk pembelajaran seperti audio/video materi dan alat tulis.

Alokasi Waktu : 2 x 35 menit

Elemen : Mengalami-mencipta -refleksi - berpikir dan bekerja artistik-berdampak

- **Pembukaan**
 1. Berdoa
 2. Absensi dan Siswa menerima informasi tentang aktivitas yang akan dilakukan, yaitu merangkai ragam gerak tari.
 3. Faktor apa sajakah yang mempengaruhi ragam gerak tari daerah?
- **Kegiatan Inti**
 1. Guru membagi siswa dalam kelompok dan memberikan instruksi kepada setiap siswa untuk merangkai ragam gerak sesuai dengan tarian daerah yang dipilih.
 2. Siswa merangkai gerak tarian daerah yang dipilih sesuai interpretasinya.
 3. siswa merangkai ragam gerak dalam kelompoknya.
 4. Guru mengajukan pertanyaan terkait ragam gerak yang dipilih contohnya mengapa ragam tari berbeda bentuk? Dan faktor apa yang mempengaruhinya?
 5. Siswa mencatat dan mengingat ragam gerak yang sudah dibuat pertemuan 2 dan melanjutkan merangkai ragam gerak pada pertemuan selanjutnya.
- **Penutup**

Guru memberikan apresiasi kepada siswa, dan memberikan tindak lanjut untuk merangkai ragam gerak pada pertemuan selanjutnya.

Refleksi guru:

- ☐ Bagaimana siswa dapat memahami konsep pembelajaran?
- ☐ Apa kesulitan yang dihadapi guru dalam mengaplikasikan strategi ini?
- ☐ Bagaimana cara mengantisipasinya?
- ☐ Bagaimana jika guru diberikan waktu untuk mengulang lagi, apa yang akan guru tambahkan?

Refleksi siswa:

- Bagian mana yang menurutmu paling sulit dari pelajaran ini?
- Apa yang akan kamu lakukan untuk memperbaiki hasil belajarmu?
- Kepada siapa kamu akan meminta bantuan untuk memahami pelajaran ini?
- Jika kamu diminta untuk
- Memberikan bintang 1 sampai 5, berapa bintang akan kamu berikan pada usaha yang telah kamu lakukan?

Pertemuan 3

Persiapan Pembelajaran

1. Membaca materi pembelajaran.
2. Menyiapkan ruang /aula.
3. Menyiapkan alat dan bahan yang digunakan untuk pembelajaran seperti audio/video materi dan alat tulis.

Alokasi Waktu : 2 x 35 menit

Elemen : Mengalami-mencipta -refleksi - berpikir dan bekerja artistik-berdampak

- **Pembukaan**
 1. Berdoa
 2. Absensi dan Siswa menerima informasi tentang aktivitas yang akan dilakukan, yaitu merangkai ragam gerak tari
 3. Apakah ada perbedaan gerak dalam tari pada masing - masing daerah, jelaskan alasannya?
- **Kegiatan Inti**
 1. Siswa melanjutkan merangkai beberapa ragam gerak tari daerah yang dipilih sesuai interpretasinya.
 2. siswa untuk melanjutkan merangkai ragam gerak dalam kelompoknya.
 3. siswa berlatih untuk mengingat ragam gerak yang sudah dibuat pertemuan 2.
- **Penutup**

Guru memberikan apresiasi kepada siswa, dan memberikan tindak lanjut untuk menampilkan rangkaian ragam gerak yang sudah dibuat di pertemuan selanjutnya.

Pertemuan 4

Persiapan Pembelajaran

1. Membaca materi pembelajaran.
2. Menyiapkan ruang /aula.
3. Menyiapkan alat dan bahan yang digunakan untuk pembelajaran seperti audio/video materi dan alat tulis.

Alokasi Waktu : 2 x 35 menit

Elemen : Mengalami-mencipta -refleksi - berpikir dan bekerja artistik-berdampak

- **Pembukaan**
 1. Berdoa
 2. Absensi dan Siswa menerima informasi tentang aktivitas yang akan dilakukan, yaitu menampilkan rangkaian ragam gerak yang sudah mereka buat
 3. Adakah hubungan letak geografis suatu daerah dengan gerakan tari yang diciptakan?
- **Kegiatan Inti**
 1. Siswa melanjutkan latihan beberapa ragam gerak tari daerah yang dipilih
 2. siswa untuk melanjutkan merangkai ragam gerak dalam kelompoknya
 3. siswa mempersiapkan ragam gerak yang sudah dibuat pertemuan 2 dan 3
 4. siswa menampilkan ragam gerak yang sudah dibuat dari masing-masing kelompok
- **Penutup**

Guru memberikan apresiasi kepada siswa, dan memberikan tindak lanjut untuk menampilkan rangkaian ragam gerak yang sudah dibuat di pertemuan selanjutnya

Refleksi guru:

1. Menurut saya pendekatan pembelajaran yang digunakan pada materi merangkai gerak tari sesuai unsur pendukungnya
 - ☐ Sangat Baik
 - ☐ Baik
 - ☐ Cukup
 - ☐ Kurang

Alasan

2. Menurut saya partisipasi pelajar dalam pembelajaran pada materi menentukan desain kelompok sesuai pola tarinya, menentukan desain tari yang sesuai
 - ☐ Sangat Baik
 - ☐ Baik
 - ☐ Cukup
 - ☐ Kurang

Alasan

3. Menurut saya strategi pembelajaran pada materi merangkai gerak tari sesuai unsur pendukungnya
 - ☐ Sangat Baik
 - ☐ Baik
 - ☐ Cukup
 - ☐ Kurang

Alasan

Asesmen Kriteria Pengukuran Ketercapaian Tujuan Pembelajaran**Asesmen Pengetahuan**

1. Siswa dapat menyebutkan dan menjelaskan merangkai gerak tari sesuai unsur pendukungnya
 - ☐ Sangat Baik
 - ☐ Baik
 - ☐ Cukup
 - ☐ Kurang

Alasan

2. Siswa dapat merangkai gerak tari sesuai unsur pendukungnya

- ☐ Sangat Baik
- ☐ Baik
- ☐ Cukup
- ☐ Kurang

Alasan

3. Siswa dapat merangkai gerak tarinya dan menentukan unsur pendukung tari yang sesuai

- ☐ Sangat Baik
- ☐ Baik
- ☐ Cukup
- ☐ Kurang

Alasan

Asesmen Kriteria Pengukuran Ketercapaian Tujuan Pembelajaran

Asesmen Keterampilan

1. Siswa dapat menampilkan rangkaian gerak tari sesuai yang sesuai dengan unsur pendukungnya

- ☐ Sangat Baik
- ☐ Baik
- ☐ Cukup
- ☐ Kurang

Alasan

2. Siswa dapat mendemonstrasikan contoh beberapa ragam gerak tari sesuai unsur pendukung tarinya

- ☐ Sangat Baik
- ☐ Baik
- ☐ Cukup
- ☐ Kurang

Alasan

3. Siswa dapat menjawab semua pertanyaan tentang cara menyusun gerak sesuai unsur pendukungnya , disertai contoh yang berkaitan.

- Sangat Baik
- Baik
- Cukup
- Kurang

Alasan

Asesmen Kriteria Pengukuran Ketercapaian Tujuan Pembelajaran

Asesmen Sikap:

1. Siswa memiliki sikap menghormati terhadap keanekaragaman budaya seni tari melalui aktivitas menentukan ragam gerak tarinya, menentukan unsur pendukung yang sesuai

- Sangat Baik
- Baik
- Cukup
- Kurang

Alasan:

2. Siswa menunjukkan sikap terhadap pengalaman kebhinekaan melalui aktivitas menentukan ragam gerak tarinya, menentukan unsur pendukung yang sesuai

- Sangat Baik
- Baik
- Cukup
- Kurang

Alasan:

3. Siswa menunjukkan sikap aktif dalam pengambilan keputusan di dalam proses pembelajaran menentukan ragam gerak tarinya, menentukan unsur pendukung yang sesuai

- Sangat Baik
- Baik

- Cukup
- Kurang

Alasan:

Beberapa alternatif pembedaan kegiatan untuk siswa sesuai kemampuan dan minat siswa

1. Membuat ppt tentang ragam gerak pada tari sesuai daerah asalmu dan hubungannya dengan budaya, adat kebiasaannya
2. Membuat poster tari tradisional yang ada di daerahmu
3. Menulis jurnal sederhana tentang pertunjukan tari di daerah asalmu

Petunjuk Penggunaan Lembar Kerja Siswa

- Setiap siswa menerima satu lembar kerja sesuai dengan topik yang dibahas pada pertemuan.
- Siswa mengerjakan lembar kerja sesuai dengan petunjuk yang tertulis di lembar kerja tersebut.
- Lembar kerja siswa ada yang diberikan pada saat pembelajaran dan ada pula yang diberikan sebagai tugas lanjutan dari materi yang telah dipelajari
- Siswa mendapatkan umpan balik terhadap hasil kerja berdasarkan lembar kerja
- Lembar kerja siswa merupakan salah satu bagian untuk mengukur kemampuan pengetahuan, sikap, dan keterampilan.


LEMBAR KERJA SISWA



Perhatikan Gambar di Bawah ini dan uraikan hasil pengamatanmu!

Contoh uraian: Tari Klasik topeng Klana



- Masih berpedoman pada pakem tertentu, memfilosofikan siklus kehidupan manusia, Topeng Kelana, adalah jenis topeng yang menggambarkan seseorang yang sedang marah. Tari Topeng Kelana adalah gambaran seseorang yang bertabiat buruk, serakah, penuh amarah dan tidak bisa mengendalikan hawa nafsu, ditandai dengan warna merah dari kedoknya.

Gambar	Jenis ragam gerak	Uraian hasil pengamatan
 Sumber : https://gasbanter.com/tari-bedhaya-ketawang/	Ragam Gerak Tari Klasik	

 <p>Sumber: http://www.disparbud.jabarprov.go.id/wisata/dest-det.php?id=855&lang=id </p>	<p>Ragam Gerak Tari Kerakyatan</p>	
 <p>Sumber : https://seringjalan.com/makna-dan-sejarah-tari-kupu-kupu/ </p>	<p>Ragam Gerak Tari Kreasi Baru</p>	

Bahan Bacaan Guru

1. Phyllis S, Weikart, Elizabeth B, Carlton, Foundations in elementary education movement
2. Supporting Young Learner High Scope education research foundation
3. Tucker, Carlin R., Tiffany Wycoff, Jason T. Green. 2017. Blended Learning in Action: A
4. Seel, Norbet M., Sanne Dijkstra, (2008) Curriculum, Plans, and Process in Instructional
5. Design, Mahwah, New Jersey: Lawrence Erlbaum Associates.
6. Gregory, Gayle H., Carolyn Chapman, (2006) *Differentiated Instructional Strategies*, California: Corwin Press.
7. M. Jazuli, (1994) Telaah teoritis seni tari
8. Morrison, Gary R., Steven M. Ross, & Jerrold E. Kemp., (2007) *Designing Effective Instruction*, United State of America: John Wiley & Sons, Inc.
9. Sedyawati, Edi. 1981. Pertumbuhan Seni Pertunjukan. Jakarta : Sinar Harapan
10. Hadi, Sumandiyo. 2007. Kajian Tari Teks dan Konteks. Yogyakarta: Pustaka Book Publisher
11. Departemen Pendidikan Dan kebudayaan Direktorat kesenian Proyek Pengembangan Kesenian. 1986. Pengetahuan Elementer Tari Dan Beberapa Masalah Tari. Depdikbud. Dikmenjur.1992. Pengantar Pengetahuan Tari. Jakarta. Pendidikan Menengah Kejuruan. Dirjen Dikdasmen Depdikbud.

12. Sal Murgiyanto. 1983. Koreografi. Jakarta. Proyek Pengadaan Buku Pendidikan Menengah Kejuruan, Direktorat Pendidikan Menengah Kejuruan, Direktorat Jenderal Pendidikan Dasar dan Menengah, Departemen Pendidikan Dan Kebudayaan.
 13. Setiawati, dkk. 2001. "Alat Peraga sebagai Sarana Meningkatkan Kreativitas Anak Menari." Laporan penelitian. Jakarta: Lembaga Penelitian Universitas Jakarta
 14. Uno, Hamzah B. 2009. Model Pembelajaran: Menciptakan Proses Belajar Mengajar yang Kreatif dan Efektif. Jakarta: Bumi Aksara.
- Bahan Bacaan Murid
 1. <https://dosenpintar.com/gerak-tari/>
 2. <https://www.materipelajaran.web.id/2015/09/pengertian-ragam-gerak-tari-macam-dan.html>
 3. <https://restuemak.com/ragam-gerak-tari/>
 4. <https://gambarmesinmotor.blogspot.com/2020/03/unsur-unsur-pendukung-dalam-tari.html>

Youtube link:

Ragam gerak tari Jawa

<https://www.youtube.com/watch?v=69r1vhZQctw>

Ragam gerak tari daerah Lampung

https://www.youtube.com/watch?v=oENjViDz_4M

Ragam gerak tari Sunda

<https://www.youtube.com/watch?v=RJ8a3hvREfE>

unsur pendukung tari

<https://www.youtube.com/watch?v=Hf7h1qAAxJM>