

## MODUL AJAR SENI RUPA KELAS 3 GARIS

### (Gambar Imajinatif)

<b>Penulis</b> Riski Anggoro R, S.Pd SD Islam Dian Didaktika Tahun disusun 2020		<b>Jenjang/Kelas</b>	SD/3	<b>Kode Perangkat</b> <b>RUP.B.JLR.3.2</b>
<b>Fase Capaian Pembelajaran</b>	B	<b>Mapel</b>	Seni Rupa	
<b>Alokasi waktu</b>	2 pertemuan (2 x 70 menit)	<b>Domain Mapel</b>	1. Mengalami 2. Menciptakan	
<b>Jumlah Siswa</b>	maksimum 32 orang			
<b>Moda Pembelajaran</b> <ul style="list-style-type: none"><li>Tatap muka</li><li>Paduan tatap muka dan PJJ (blended learning)</li></ul>		<b>Perangkat ajar ini dapat digunakan guru untuk mengajar :</b> <ul style="list-style-type: none"><li>Siswa regular/tipikal</li><li>Siswa dengan hambatan belajar</li><li>Siswa cerdas istimewa berbakat istimewa (CIBI)</li></ul>		
<b>Bagaimana guru menilai ketercapaian Tujuan Pembelajaran?</b> <ul style="list-style-type: none"><li>Asesmen individu</li><li>Asesmen kelompok</li></ul>		<b>Jenis asesmen:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>Tertulis</li><li>Produk</li></ul>		
<b>Profil Pelajar Pancasila</b> Kreatif,Mandiri				
<b>Kata Kunci</b>	Garis lurus, garis lengkung, garis diagonal dan gambar imajinatif			



Profil Pelajar Pancasila				
<b>Mandiri</b>	Siswa diharap mampu mengenali dirinya dengan mengoptimalkan kemampuan yang dimiliki			

#### A. DESKRIPSI KEGIATAN

Garis adalah barisan titik yang memiliki dimensi memanjang dan arah tertentu dengan kedua ujung terpisah. *Garis* bisa berupa panjang, pendek, tebal, halus, lurus, lengkung, patah, berombak, horizontal, vertikal, diagonal dan sebagainya. Siswa akan mengolah garis menjadi sebuah karya gambar imajinatif dengan tema bebas atau tema yang ditentukan oleh guru

#### B. CAPAIAN PEMBELAJARAN

Capaian Pembelajaran Seni Rupa Fase B (Kelas 3-4 Sekolah Dasar) diharapkan siswa mampu mengenal unsur rupa dan dapat menggunakan keterampilan atau pengetahuan dasar tentang bahan, alat, teknik, teknologi dan prosedur dalam menuangkan kembali secara visual dalam bentuk karya. Fase B terdiri dari masa Bagan (*schematic period*) untuk kelas 3 SD dan masa Realisme Awal (*early realism/dawning realism*) untuk kelas 4 SD.

Pada masa Bagan, siswa memiliki kecenderungan untuk mengulang sebuah bentuk sehingga konsep bentuk menjadi jelas. Siswa juga mulai memiliki kesadaran ruang yang ditandai dengan penggunaan garis pijak (*base line*), walaupun penafsiran terhadap ruang masih bersifat subyektif seperti gambar ideoplastis (gambar terawang/tembus pandang). Sedangkan pada masa Realisme Awal, siswa diharapkan mulai memiliki kesadaran perspektif meskipun masih

berdasarkan penglihatan dirinya sendiri. Siswa sudah dapat mengamati objek dengan rinci walaupun penguasaan proporsi (perbandingan ukuran) belum optimal.

Di akhir fase B, siswa mampu menuangkan pengalamannya melalui visual sebagai ungkapan ekspresi kreatif secara rinci walaupun hasilnya belum menunjukkan proporsi yang optimal. Diharapkan pada akhir fase ini, siswa juga telah memiliki pengetahuan dan keterampilan dasar tentang bahan, alat, teknik, teknologi dan prosedur yang menunjang proses kreatif siswa.

### **C. TUJUAN PEMBELAJARAN**

Siswa dapat menggunakan unsur rupa garis dan bentuk geometris pada kegiatan menggambar/membentuk/melipat/memotong dan menempel dengan panduan guru.

### **D. PERTANYAAN INTI**

Apakah yang kamu ketahui tentang garis?

Sebutkan macam-macam garis yang kamu ketahui?

Sebutkan benda-benda yang dibentuk dari garis lurus, lengkung dan diagonal?

Apakah gambar imajinatif itu?

### **E. ELEMENT DAN SUB ELEMENT CAPAIAN**

Menciptakan	Siswa mampu menciptakan karya dengan mengeksplorasi dan menggunakan elemen seni rupa berupa garis, bentuk, tekstur, ruang dan warna.
Merefleksikan	Siswa mampu mengenali dan menceritakan fokus dari karya yang diciptakan atau dilihatnya (dari teman sekelas karya seni dari orang lain atau era atau budaya tertentu) serta pengalaman dan perasaannya mengenai karya tersebut

Berpikir dan Bekerja Artistik	<p>Siswa mulai terbiasa secara mandiri menggunakan berbagai prosedur dasar sederhana untuk berkarya dengan aneka pilihan media yang tersedia di sekitar.</p> <p>Siswa mengetahui, memahami dan mulai konsisten mengutamakan faktor keselamatan dalam bekerja</p>
-------------------------------	--

#### F. INDIKATOR KEBERHASILAN

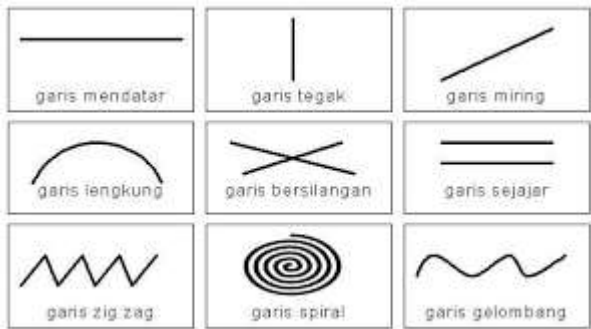
1. Siswa dapat menyebutkan macam-macam garis
2. Siswa dapat membedakan macam-macam garis pada benda-benda di sekitarnya
3. Siswa dapat membuat gambar imajinatif dengan memadukan macam-macam garis yang diketahui.

#### G. METODE

Metode : Diskusi, Eksperimen dan Proyek

#### H. LANGKAH-LANGKAH PEMBELAJARAN

Kegiatan Sesi 1	Deskripsi kegiatan	Alokasi waktu
Persiapan	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Guru membaca teks atau menyiapkan power point presentation tentang garis dan gambar imajinatif</li> <li>2. Guru menyiapkan alat dan bahan yang diperlukan</li> <li>3. Disarankan agar guru mencari bahan ajar yang ada disekitar lingkungan tempat guru mengajar</li> </ol>	1 Hari sebelum KBM
Pembukaan	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Mulailah kelas dengan sapaan atau doa dengan setting kelas regular, berpasangan atau dalam kelompok kecil (4-6 siswa)</li> </ol>	

	<p>2. Mulailah KBM dengan menanyakan kabar baik tentang keadaan pribadi atau keluarga dari siswa.</p> <p>Contoh : Selamat pagi anak anak bagaimana kabar kalian hari ini ?</p> <p>Selamat siang anak anak bagaimana keadaan orang tua kalian di rumah?</p> <p>3. Jelaskan tentang tujuan pembelajaran yang akan siswa pelajari.</p>	5 Menit
Kegiatan Inti (Eksplorasi)	<p>1. Ajak siswa untuk bermain/mengamati/bermain game tentang macam – macam garis yang ada di sekitarnya.</p> <p><i>Contoh pengamatan: Saya melihat sebuah benda, terbentuk dari garis lurus yang digabungkan benda itu berwarna putih? (jawaban papan tulis)</i></p> <p><i>Contoh games guru menyiapkan gambar benda yang dibentuk oleh garis lurus, lengkung dan diagonal siswa dapat beadu cepat menngambil contoh benda yang dibuat oleh guru.</i></p>  <p>Sumber gambar google</p> <p><a href="https://rumus.co.id/seni-rupa-murni/">https://rumus.co.id/seni-rupa-murni/</a></p>	60 menit

2. Siswa mengikuti petunjuk dan informasi dari guru tentang contoh macam macam garis. Dapat menggunakan power point, media yang dibuat dari bambu atau kawat dapat juga menggunakan gambar.
3. Siswa melihat guru mendemonstrasikan sekaligus menjelaskan langkah- langkah menggambar imajinatif dari macam macam garis yang telah diketahui siswa.
1. Siswa secara mandiri dibawah bimbingan guru menyiapkan bahan dan alat untuk membuat gambar imajinatif. Tema boleh ditentukan oleh guru contoh: gambar imajinatif tentang flora, fauna, situasi pasar, situasi pedesaan atau guru dapat memilih tema bebas.

(Elaborasi)



<https://i.pinimg.com/originals/3f/81/f5/3f81f574ca71243183df4b0274e03233.jpg>

gambar pribadi hasil proses belajar SD Islam Dian

(Konfirmasi)	<p>Didaktika karya Helua</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>2. Siswa membuat gambar imajinatif secara mandiri dan kreatif. Guru dapat memberikan arahan kepada masing masing siswa.</li> <li>3. Jika dijumpai kesulitan siswa untuk menggambar secara mandiri guru dapat memberikan contoh gambar untuk menggali atau memancing kreativitas siswa.</li> <li>1. Siswa dan guru melakukan tanya jawab tentang kesulitan yang dialami tentang materi yang diajarkan.</li> <li>2. Siswa dan guru mengapresiasi beberapa karya.</li> </ol>	
Penutup	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Guru memberikan penguatan dan kesimpulan tentang pembelajaran hari ini.</li> <li>2. Menutup pembelajaran dengan doa dan salam</li> </ol>	5 Menit
<b>Kegiatan Sesi 2</b>	<b>Deskripsi kegiatan</b>	<b>Alokasi Waktu</b>
Pembukaan	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Mulailah kelas dengan sapaan atau doa dengan setting kelas reguler, berpasangan atau dalam kelompok kecil (4-6 siswa)</li> <li>2. Mulailah KBM dengan menanyakan kabar baik tentang keadaan pribadi atau keluarga dari siswa.  Contoh : Selamat pagi anak anak bagaimana kabar kalian hari ini ?  Selamat siang anak anak bagaimana keadaan orang tua kalian di rumah?</li> <li>3. Ulang kembali penjelasan materi yang telah dipelajari</li> </ol>	5 Menit

	<p>pada pertemuan pertama. Guru dapat menanyakan kembali tentang macam macam garis yang telah diketahui.</p> <p>4. Jika guru mengajar pada siang hari dapat memberikan ice breaking contoh : instruksikan siswa untuk membuat formasi garis lurus, lengkung dan diagonal buatlah menjadi beberapa kelompok.</p>	
<p>Kegiatan Inti (Eksplorasi)</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ajak siswa untuk melihat kembali karya yang telah dibuat</li> <li>2. Siswa bersama guru berdiskusi tentang langkah berikutnya dalam menyelesaikan karya contoh dengan menambahkan warna pada gambar imajinasi yang telah dibuat.</li> <li>3. Siswa melihat guru mendemonstrasikan cara mewarnai gambar menggunakan alat yang ada</li> </ol>	60 Menit
<p>(Elaborasi)</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Siswa secara mandiri menyiapkan bahan dan alat untuk mewarnai gambar yang telah dibuat di bawah bimbingan guru</li> <li>2. Siswa mewarnai karya dengan kreatifitas masing masing di bawah bimbingan guru</li> <li>3. Jika dijumpai kesulitan siswa untuk menggambar secara mandiri guru dapat memberikan contoh cara mewarnai gambar untuk menggali atau memancing kreatifitas siswa.</li> </ol>	
<p>(Konfirmasi)</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Siswa dan guru bersama-sama mengapresiasi karya menggambar imajinasi menggunakan macam macam garis (Lurus, lengkung dan diagonal)</li> <li>2. Guru memberikan reward kepada hasil karya terbaik.</li> </ol>	



	<ol style="list-style-type: none"> <li>3. Siswa dan guru menempelkan hasil karya pada mading kelas jika tidak ada mading dapat menggunakan dinding kelas yang dipersiapkan sebagai media memajang karya siswa.</li> </ol>	
Penutup	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Guru memberikan penguatan dan kesimpulan tentang pembelajaran hari ini.</li> <li>2. Siswa bersama sama merapikan alat dan tempat yang dipakai untuk berkarya</li> <li>3. Menutup pembelajaran dengan doa dan salam</li> </ol>	
	<p><b><u>Refleksi siswa</u></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Bagaimana kamu mengatasi kesulitan saat mempelajari materi ini?</li> <li>2. Kepada siapa kamu meminta bantuan jika ada kesulitan saat mempelajari materi ini?</li> <li>3. Bagian mana yang kamu rasa paling sulit?</li> <li>4. Seberapa berhasil menurut kamu saat mempelajari materi ini ?</li> <li>5. Seberapa suka kamu menggunakan berbagai macam media saat menggambar imajinatif?</li> </ol> <p><b><u>Refleksi untuk guru tentang materi ajar</u></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Apakah materi yang disampaikan mudah dimengerti oleh siswa?</li> <li>2. Apakah siswa menyukai materi yang disampaikan oleh guru?</li> <li>3. Kesulitan apa saja yang dihadapi oleh siswa saat belajar?</li> <li>4. Apakah siswa dapat mengikuti pelajaran dengan baik?</li> <li>5. Materi apa yang diperlukan untuk pengembangan pelajaran?</li> </ol>	

	<p><b><u>Tips Untuk Guru</u></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Dalam pengajaran ini, guru masih membangun rutin siswa melalui 6 minggu pertama. Salah satu rutin yang dibangun adalah diskusi, dimana siswa bergantian secara singkat menceritakan karyanya atau memberi umpan balik atas karya orang lain. Untuk kelas yang besar, anda tidak perlu melakukannya satu persatu dan dapat menggunakan mekanisme berpasangan atau membuat kelompok kecil</li> <li>2. Guru diharapkan berkeliling kelas saat siswa sedang bereksperimen. Beri semangat mereka untuk dapat bekerja mandiri. Disini adalah kesempatan bagi anda untuk mengidentifikasi siswa yang masih kesulitan mengolah idea tau tidak percaya diri dengan idenya. Guru diharapkan memberikan motivasi bagi siswa dalam berkarya</li> <li>3. Tidak ada benar atau salah dalam mengerjakan tugas ini. Penilaian lebih didasarkan pada kreativitas, kerapian dan keserasian bentuk dan warna.</li> <li>4. Diharapkan tidak ada siswa yang harus mengikuti remedial sebagai guru harus mampu menggali kemampuan siswa dalam berkarya jangan berikan standart karya yang terlalu tinggi sebab kemampuan visual siswa yang beragam</li> <li>5. Siswa yang mempunyai kemampuan yang lebih dapat diberikan pengayaan baik dalam penguasaan yang lebih pada media alternatif sehingga siswa mampu</li> </ol>	
--	--	--

	mengeksplorasi kemampuan visualnya dengan maksimal	
	6. Guru menjadi motivator kepada siswa dalam berkarya bukan sekedar memberikan contoh, jika di dalam kelas ada 24 siswa maka akan didapatkan 24 karya yang berbeda juga.	

## I. **ASESMEN**

Asesmen untuk individu dan jenis asesmen adalah produk karya mandiri

### **Kriteria Penilaian**

<b>Belum Memenuhi Standard</b>	<b>Menuju Standard</b>	<b>Sesuai Standard</b>	<b>Melampaui Standard</b>
1. Siswa belum menunjukkan macam macam garis dalam karyanya 2. Siswa tidak dapat menyebutkan macam macam garis 3. Siswa tidak dapat memahami instruksi	1. Siswa sudah mulai menggunakan 1 sampai 2 macam garis dalam berkarya 2. Siswa dapat menyebutkan 1 sampai 2 macam garis 3. Siswa memahami instruksi namun belum sepenuhnya	1. Siswa menggunakan semua macam garis dalam berkarya 2. Siswa dapat menyebutkan nama garis yang dibuatnya secara spesifik 3. Siswa mampu bekerja mandiri sesuai instruksi	1. Siswa menunjukkan detail karya yang baik dalam membuat karya gambar imajinatif dan menggunakan semua unsure garis dengan rapi dan estetik 2. Siswa dapat menyebutkan nama garis yang dibuatnya secara spesifik

	<p>mandiri</p> 		<p>3. Siswa mampu bekerja mandiri sesuai instruksi dan menunjukkan inisiatif</p> 
---	--	--	--

Sumber gambar pribadi karya siswa SD Islam Dian Didaktika

## J. Pengayaan

### Untuk Siswa Cerdas Berbakat

Jika ditemukan anak cerdas berbakat berikan tugas pengayaan membuat karya gambar imajinatif menggunakan media cat akrilik atau cat poster di atas kayu atau kanvas.

## K. Alternatif

### Untuk Siswa dengan Kesulitan Belajar

Jika ditemukan anak yang kesulitan belajar dengan materi membuat gambar imajinatif menggunakan berbagai macam garis dengan berbagai macam media guru dapat mengajak siswa untuk bermain main tentang garis contoh mengajak siswa membuat coretan bebas tentang macam macam garis.

### Untuk Guru

Untuk mengenalkan unsur seni rupa garis pada siswa selain menggunakan gambar imajinatif dapat juga menggunakan teknik memotong dan melipat dengan kertas origami atau kokoru. Misal membuat kolase atau anyaman sederhana.

#### L. Bahan dan Alat

1. Buku gambar/ kertas
2. Pensil dan penghapus
3. Alat pewarna (pensil warna/spidol/krayon/kapur/ cat dan kuasnya)
4. Talenan atau papan sebagai media alternatif
5. Bambu, kawat, benang sebagai media alternatif
6. Gawai

#### M. Perkiraan Biaya

Bahan dan Alat	Perkiraan Harga	Bahan Alternatif	Keterangan
Buku gambar A 3	Rp. 5000-20.000	Kertas HVS, papan bekas atau telenan	<ul style="list-style-type: none"><li>○ Disesuaikan dengan daerah tempat tinggal dan kemampuan siswa</li><li>○ Bagi siswa yang dapat menggunakan program komputer dalam berkarya diperbolehkan.</li></ul>
Alat Warna: Krayon, pensil warna, cat air/akrilik, kapur	Rp. 10,000 – 100.000	Pewarna tradisional atau pewarna alam dapat juga menggunakan arang atau kapur warna	<ul style="list-style-type: none"><li>○ Jika disuatu daerah sulit memperoleh alat warna standar.</li></ul>

## N. Sarana dan Prasarana

1. Kelas yang memadai
2. Studio seni rupa jika dimungkinkan ada di unit sekolah
3. Gawai dan jaringan internet yang memadai jika PJJ
4. Dapat juga menggunakan alam terbuka sebagai alternatif mengajar

## O. Glosarium

1. **Garis** adalah barisan titik yang memiliki dimensi memanjang dan arah tertentu dengan kedua ujung terpisah. *Garis* bisa berupa panjang, pendek, tebal, halus, lurus, lengkung, patah, berombak, horizontal, vertikal, diagonal dan sebagainya.
2. **Gambar Imajinasi** yaitu menggambar sesuatu yang ada dalam alam pikiran secara bebas di atas bidang gambar. Apa yang terlintas di pikiran, itu yang dituangkan menjadi gambar.

## P. Daftar Pustaka

1. <http://www.smartmama.com/2017/05/02/bermain-gambar-lewat-bentuk-geometri/>
2. <https://anakrajin.com/kartu-belajar-mengenal-bentuk-geometri-dasar/>
3. <https://saintif.com/unsur-seni-rupa/>
4. <https://anakrajin.com/buku-belajar-mengenal-gambar-bentuk/>
5. <http://salam-pengetahuan.blogspot.com/2015/11/unsur-unsur-dasar-seni-rupa-titik-garis.html>
6. <https://www.muhaemin-af.com/2020/06/yang-dimaksud-dengan-menggambar.html>
7. <https://www.youtube.com/watch?v=XVW1v7PWnhg>
8. Buku Seni Rupa Untuk SMA kelas 10 pengarang Setiawan Sabana dan Acep Iwan Saidi