

## MODUL AJAR SENI RUPA KELAS 2 GARIS

### (Gambar Ornamen)

<b>Penulis</b> Riski Anggoro R, S.Pd SD Islam Dian Didaktika Tahun disusun 2020		<b>Jenjang/Kelas</b>	SD/2	<b>Kode Perangkat</b> <b>RUP.A.JLR.2.1</b>
<b>Fase Capaian Pembelajaran</b>	A	<b>Mapel</b>	Seni Rupa	
<b>Alokasi waktu</b>	2 pertemuan (2 x 70 menit)	<b>Domain Mapel</b>	1. Mengalami 2. Menciptakan	
<b>Jumlah Siswa</b>	maksimum 32 orang			
<b>Moda Pembelajaran</b> <ul style="list-style-type: none"><li>Tatap muka</li><li>Paduan tatap muka dan PJJ (blended learning)</li></ul>		<b>Perangkat ajar ini dapat digunakan guru untuk mengajar :</b> <ul style="list-style-type: none"><li>Siswa regular/tipikal</li><li>Siswa dengan hambatan belajar</li><li>Siswa cerdas istimewa berbakat istimewa (CIBI)</li></ul>		
<b>Bagaimana guru menilai ketercapaian Tujuan Pembelajaran?</b> <ul style="list-style-type: none"><li>Asesmen individu</li><li>Asesmen kelompok</li></ul>		<b>Jenis asesmen:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>Tertulis</li><li>Produk</li></ul>		
<b>Profil Pelajar Pancasila</b> Kreatif,Bernalar Kritis				
<b>Kata Kunci</b>	Garis lurus, garis lengkung, garis diagonal dan gambar Ornamen			



Profil Pelajar Pancasila				
<b>Kreatif</b>	Siswa diharapkan menghasilkan karya yang original sesuai dengan kemampuan yang dimiliki	<b>Bernalar Kritis</b>	Siswa memperoleh dan memproses informasi dan gagasan	

#### A. DESKRIPSI KEGIATAN

Garis adalah barisan titik yang memiliki dimensi memanjang dan arah tertentu dengan kedua ujung terpisah. *Garis* bisa berupa panjang, pendek, tebal, halus, lurus, lengkung, patah, berombak, horizontal, vertikal, diagonal dan sebagainya. Siswa akan mengolah garis menjadi sebuah karya gambar dekoratif.

#### B. CAPAIAN PEMBELAJARAN

Capaian Pembelajaran Seni Rupa Fase A (Kelas 1-2 Sekolah Dasar) diharapkan siswa mampu mengamati, mengenal, merekam dan menuangkan kembali pengalamannya secara visual. Fase A terdiri dari masa Pra-Bagan (*pre schematic period*) untuk kelas 1 SD dan masa Bagan (*schematic period*) untuk kelas 2 SD.

Pada masa Pra-Bagan diharapkan siswa dapat menggunakan bentuk-bentuk dasar geometris untuk merespon berbagai obyek dari dunia sekitarnya. Sedangkan pada masa Bagan, siswa diharapkan telah memiliki konsep bentuk yang lebih jelas.

Di akhir fase A, siswa mampu menggunakan bentuk-bentuk dasar geometris sebagai ungkapan ekspresi kreatif dalam merespon berbagai obyek dari dunia sekitarnya dengan konsep bentuk yang jelas.

**C. TUJUAN PEMBELAJARAN**

Siswa dapat membuat karya menggunakan unsur rupa garis dan bentuk geometris pada kegiatan menggambar/membentuk/melipat/memotong dan menempel dengan panduan dari guru.

**D. PERTANYAAN INTI**

Apakah yang kamu ketahui tentang garis?

Sebutkan macam-macam garis yang kamu ketahui?

Sebutkan benda-benda yang dibentuk dari garis lurus, lengkung dan diagonal?

Apakah gambar dekoratif itu?

**E. ELEMENT DAN SUB ELEMENT CAPAIAN**

Siswa memilih dan menggunakan beragam medium atau teknik seni rupa tertentu yang sesuai dengan konteks, kebutuhan, ketersediaan atau kemampuan

Siswa mampu menciptakan karya melalui eksperimen dengan menggabungkan 2 atau lebih unsur seni (garis, warna, bentuk, ruang bangun dan tekstur) dan prinsip seni (komposisi, kontras dan fokus) dengan mengeksplorasi medium yang tersedia

**Mengalami**

Siswa mengenali, merasakan, bereksperimen dan merespon beragam sumber dari aneka gaya seni rupa, era dan budaya.

Siswa mengeksplorasi media, bahan, alat, teknologi dan proses untuk menciptakan sebuah karya

Siswa mengumpulkan dan merekam informasi dan pengalaman visual dari kehidupan sehari-hari

**F. INDIKATOR KEBERHASILAN**

1. Siswa dapat menyebutkan macam-macam garis
2. Siswa dapat membedakan macam-macam garis pada benda-benda di sekitarnya

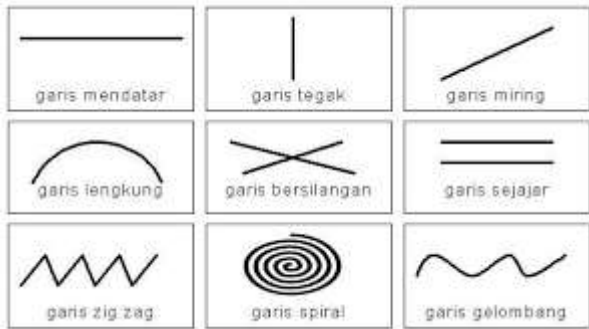
- Siswa dapat membuat gambar dekoratif dengan memadukan macam-macam garis yang diketahui.

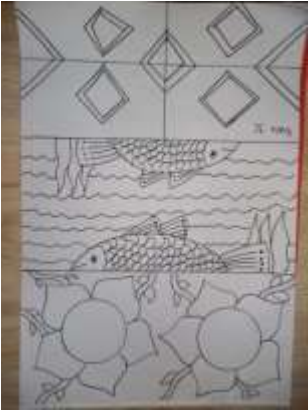

#### G. METODE

Metode : Diskusi, Demonstrasi dan Proyek


#### H. LANGKAH-LANGKAH PEMBELAJARAN

Kegiatan Sesi 1	Deskripsi kegiatan	Alokasi waktu
Persiapan	<ol style="list-style-type: none"> <li>Guru membaca teks atau menyiapkan power point presentation tentang garis dan gambar dekoratif</li> <li>Guru menyiapkan alat dan bahan yang diperlukan</li> <li>Disarankan agar guru mencari bahan ajar yang ada disekitar lingkungan tempat guru mengajar</li> </ol>	1 Hari sebelum KBM
Pembukaan	<ol style="list-style-type: none"> <li>Mulailah kelas dengan sapaan atau doa dengan setting kelas regular, berpasangan atau dalam kelompok kecil (4-6 siswa)</li> <li>Mulailah KBM dengan menanyakan kabar baik tentang keadaan pribadi atau keluarga dari siswa.  Contoh : Selamat pagi anak anak bagaimana kabar kalian hari ini ?  Selamat siang anak anak bagaimana keadaan orang tua kalian di rumah?</li> <li>Jelaskan tentang tujuan pembelajaran yang akan siswa pelajari.</li> </ol>	5 Menit

Kegiatan Inti (Eksplorasi)	<p>1. Ajak siswa untuk bermain/mengamati/bermain game tentang macam – macam garis yang ada di sekitarnya.</p> <p><i>Contoh pengamatan: Saya melihat sebuah benda, terbentuk dari garis lurus yang digabungkan benda itu berwarna putih? (jawaban papan tulis)</i></p> <p><i>Contoh games guru menyiapkan gambar benda yang dibentuk oleh garis lurus, zig-zag, bersilang, lengkung dan diagonal siswa dapat beradu cepat menngambil contoh benda yang dibuat oleh guru.</i></p>  <p>Sumber gambar google <a href="https://rumus.co.id/seni-rupa-murni/">https://rumus.co.id/seni-rupa-murni/</a></p> <p>2. Siswa mengikuti petunjuk dan informasi dari guru tentang contoh macam macam garis. Dapat menggunakan power point, media yang dibuat dari bambu atau kawat dapat juga menggunakan gambar.</p> <p>3. Siswa melihat guru mendemonstrasikan sekaligus menjelaskan langkah- langkah menggambar dekoratif</p>	60 menit

<p>(Elaborasi)</p>	<p>dengan cara memadukan dari macam macam garis yang telah diketahui siswa.</p> <p>1. Siswa secara mandiri dibawah bimbingan guru menyiapkan bahan dan alat untuk membuat gambar ornamen. Tema ornamen adalah geometris, flora, fauna atau campuran. Untuk karya pertama dibuat monokrom/hitam putih.</p>   <p>Sumber gambar pribadi karya siswa SD Islam Dian Didaktika</p> <p>2. Siswa membuat gambar ornamen secara mandiri dan kreatif. Guru dapat memberikan arahan kepada masing masing siswa. Ornamen yang dibuat disesuaikan dengan budaya daerah.</p>	
--------------------	--	--

(Konfirmasi)	<ol style="list-style-type: none"> <li>3. Jika dijumpai kesulitan siswa untuk menggambar secara mandiri guru dapat memberikan contoh gambar untuk menggali atau memancing kreativitas siswa.</li> <li>1. Siswa dan guru melakukan tanya jawab tentang kesulitan yang dialami tentang materi yang diajarkan.</li> <li>2. Siswa dan guru mengapresiasi beberapa karya. Untuk memotivasi atau memberi masukan</li> </ol>	
Penutup	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Guru memberikan penguatan dan kesimpulan tentang pembelajaran hari ini.</li> <li>2. Menutup pembelajaran dengan doa dan salam</li> </ol>	5 Menit
<b>Kegiatan Sesi 2</b>	<b>Deskripsi kegiatan</b>	<b>Alokasi Waktu</b>
Pembukaan	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Mulailah kelas dengan sapaan atau doa dengan setting kelas reguler, berpasangan atau dalam kelompok kecil (4-6 siswa)</li> <li>2. Mulailah KBM dengan menanyakan kabar baik tentang keadaan pribadi atau keluarga dari siswa.  Contoh : Selamat pagi anak anak bagaimana kabar kalian hari ini ?  Selamat siang anak anak bagaimana keadaan orang tua kalian di rumah?</li> <li>3. Ulang kembali penjelasan materi yang telah dipelajari pada pertemuan pertama. Guru dapat menanyakan kembali tentang macam macam garis yang telah diketahui.</li> </ol>	5 Menit

	<p>4. Jika guru mengajar pada siang hari dapat memberikan ice breaking contoh : instruksikan siswa untuk membuat formasi garis lurus, lengkung dan diagonal buatlah menjadi beberapa kelompok.</p>	
Kegiatan Inti (Eksplorasi)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ajak siswa untuk melihat kembali karya yang telah dibuat</li> <li>2. Siswa bersama guru berdiskusi tentang langkah berikutnya dalam menyelesaikan karya contoh dengan menambahkan warna pada gambar ornamen yang telah dibuat.</li> <li>3. Siswa melihat guru mendemonstrasikan cara mewarnai gambar menggunakan alat yang ada.</li> </ol>  <p>Sumber gambar pribadi karya siswa SD Islam Dian Didaktika</p>	60 Menit



(Elaborasi)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Siswa secara mandiri menyiapkan bahan dan alat untuk mewarnai gambar yang telah dibuat di bawah bimbingan guru</li> <li>2. Siswa mewarnai karya dengan kreatifitas masing masing di bawah bimbingan guru</li> <li>3. Jika dijumpai kesulitan siswa untuk menggambar secara mandiri guru dapat memberikan contoh cara mewarnai gambar untuk menggali atau memancing kreatifitas siswa.</li> <li>4. Guru diharapkan berkeliling kelas saat siswa sedang bereksperimen. Beri semangat mereka untuk dapat bekerja mandiri. Disini adalah kesempatan bagi anda untuk mengidentifikasi siswa yang masih kesulitan mengolah idea tau tidak percaya diri dengan idenya. Guru diharapkan memberikan motivasi bagi siswa dalam berkarya</li> </ol>	
(Konfirmasi)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Siswa dan guru bersama-sama mengapresiasi karya menggambar imajinasi menggunakan macam macam garis (Lurus, lengkung dan diagonal)</li> <li>2. Guru memberikan reward kepada hasil karya terbaik.</li> <li>3. Siswa dan guru menempelkan hasil karya pada mading kelas jika tidak ada mading dapat menggunakan dinding kelas yang dipersiapkan sebagai media memajang karya siswa.</li> <li>4. Bagi siswa yang mempunyai kemampuan lebih dapat diberikan pengayaan misalnya membuat ornament pada mading kelas. Membuat ornamen pada kain, atau membuat ornamen timbul menggunakan bubur kertas atau kertas kokoru.</li> </ol>	
Penutup	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Guru memberikan penguatan dan kesimpulan tentang pembelajaran hari ini.</li> <li>2. Siswa bersama sama merapikan alat dan tempat yang</li> </ol>	

	<p>dipakai untuk berkarya</p> <p>3. Menutup pembelajaran dengan doa dan salam</p>	
	<p><b>Refleksi untuk siswa:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Bagaimana kamu mengatasi kesulitan saat mempelajari materi ini?</li> <li>2. Kepada siapa kamu meminta bantuan jika ada kesulitan saat mempelajari materi ini?</li> <li>3. Bagian mana yang kamu rasa paling sulit?</li> <li>4. Seberapa berhasil menurut kamu saat mempelajari materi ini ?</li> </ol> <p><b>Refleksi untuk guru tentang materi ajar</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Apakah materi yang disampaikan mudah dimengerti oleh siswa?</li> <li>2. Apakah siswa menyukai materi yang disampaikan oleh guru?</li> <li>3. Kesulitan apa saja yang dihadapi oleh siswa saat belajar?</li> <li>4. Apakah siswa dapat mengikuti pelajaran dengan baik?</li> <li>5. Materi apa yang diperlukan untuk pengembangan pelajaran tentang macam garis yang diaplikasikan pada gambar dekoratif?</li> </ol> <p><b><u>Tips Untuk Guru</u></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Dalam pengajaran ini, guru masih membangun rutin siswa melalui 6 minggu pertama. Salah satu rutin yang dibangun adalah diskusi, dimana siswa bergantian secara singkat menceritakan karyanya atau memberi umpan balik atas karya orang lain. Untuk kelas yang</li> </ol>	

	<p>besar, anda tidak perlu melakukannya satu persatu dan dapat menggunakan mekanisme berpasangan atau membuat kelompok kecil</p> <p>2. Guru diharapkan berkeliling kelas saat siswa sedang bereksperimen. Semangati mereka untuk dapat bekerja mandiri. Disini adalah kesempatan bagi anda untuk mengidentifikasi siswa yang masih kesulitan mengolah ide atau tidak percaya diri dengan idenya. Guru diharapkan memberikan motivasi bagi siswa dalam berkarya</p> <p>3. Tidak ada benar atau salah dalam mengerjakan tugas ini. Penilaian lebih didasarkan pada kreativitas, kerapian dan keserasian bentuk dan warna.</p> <p>4. Diharapkan tidak ada siswa yang harus mengikuti remedial sebagai guru harus mampu menggali kemampuan siswa dalam berkarya jangan berikan standart karya yang terlalu tinggi sebab kemampuan visual siswa yang beragam</p> <p>5. Siswa yang mempunyai kemampuan yang lebih dapat diberikan pengayaan baik dalam penguasaan yang lebih pada media alternatif sehingga siswa mampu mengeksplorasi kemampuan visualnya dengan maksimal</p> <p>6. Guru menjadi motivator untuk siswa dalam berkarya bukan sekedar memberikan contoh di depan kelas. Jika di kelas terdapat 24 siswa maka akan menghasilkan 24 karya yang berbeda.</p>	
--	--	--

## I. ASESMEN

Asesmen untuk individu dan jenis asesmen adalah produk mandiri

### Kriteria Penilaian

<b>Belum Memenuhi Standard</b>	<b>Menuju Standard</b>	<b>Sesuai Standard</b>	<b>Melampaui Standard</b>
1. Siswa belum menunjukkan macam macam garis dalam karyanya 2. Siswa tidak dapat menyebutkan macam macam garis 3. Siswa tidak dapat memahami instruksi 	1. Siswa sudah mulai menggunakan 1 sampai 2 macam garis dalam berkarya 2. Siswa dapat menyebutkan 1 sampai 2 macam garis 3. Siswa memahami instruksi namun belum sepenuhnya mandiri 	1. Siswa menggunakan semua macam garis dalam berkarya 2. Siswa dapat menyebutkan nama garis yang dibuatnya secara spesifik 3. Siswa mampu bekerja mandiri sesuai instruksi 	1. Siswa menunjukkan detail karya yang baik 2. Siswa dapat menyebutkan nama garis yang dibuatnya secara spesifik 3. Siswa mampu bekerja mandiri sesuai instruksi dan menunjukkan inisiatif 

Sumber gambar pribadi karya siswa SD Islam Dian Didaktika

## **J. Pengayaan**

### **Untuk Siswa Cerdas Berbakat**

Jika ditemukan anak cerdas berbakat berikan tugas pengayaan membuat karya gambar ornamen baik flora, fauna atau geometris pada media kayu seperti talenan atau centong kayu. Dapat juga membuat karya ornamen menggunakan kertas kokoru.

## **K. Alternatif**

### **Untuk Siswa dengan Kesulitan Belajar**

Jika ditemukan anak yang kesulitan belajar dengan materi membuat gambar imajinatif menggunakan berbagai macam garis dengan berbagai macam media guru dapat mengajak siswa untuk bermain main tentang garis contoh mengajak siswa membuat coretan bebas tentang macam macam garis.

### **Untuk Guru**

Guru dapat mengembangkan karya ornament menggunakan unsur garis pada bentuk 3 dimensi semisal membuat tempat pensil menggunakan kardus bekas yang ditempelkan stik ice cream dan diberikan ornament menggunakan gambar atau elemen alternative misal kancing atau daun daun kering.

## **L. Bahan dan Alat**

1. Buku gambar/ kertas
2. Pensil dan penghapus
3. Alat pewarna (pensil warna/spidol/krayon/kapur/ cat dan kuasnya)
4. Talenan atau papan sebagai media alternatif
5. Bambu, kawat, benang sebagai media alternatif
6. Gawai

#### M. Perkiraan Biaya

Bahan dan Alat	Perkiraan Harga	Bahan Alternatif	Keterangan
Buku gambar A 3	Rp. 5000-20.000	Kertas HVS, papan bekas atau talenan	<ul style="list-style-type: none"><li>○ Disesuaikan dengan daerah tempat tinggal dan kemampuan siswa</li><li>○ Bagi siswa yang dapat menggunakan program komputer dalam berkarya diperbolehkan.</li></ul>
Alat Warna: Krayon, pensil warna, cat air/akrilik, kapur	Rp. 10,000 – 100.000	Pewarna tradisional atau pewarna alam	<ul style="list-style-type: none"><li>○ Jika disuatu daerah sulit memperoleh alat warna standar.</li></ul>

#### N. Sarana dan Prasarana

1. Kelas yang memadai
2. Studio seni rupa jika dimungkinkan ada di unit sekolah
3. Gawai dan jaringan internet yang memadai jika PJJ
4. Dapat juga menggunakan alam terbuka sebagai alternatif mengajar

#### O. Glosarium

1. **Garis** adalah barisan titik yang memiliki dimensi memanjang dan arah tertentu dengan kedua ujung terpisah. *Garis* bisa berupa panjang, pendek, tebal, halus, lurus, lengkung, patah, berombak, horizontal, vertikal, diagonal dan sebagainya.
2. **Gambar Ornamen** adalah setiap hiasan bergaya geometrik atau yang lainnya; ornamen dibuat pada suatu bentuk dasar dari hasil kerajinan tangan (perabot, pakaian, dsb) dan arsitektur.

**P. Daftar Pustaka**

- <http://usefulteaching.blogspot.com/2014/03/ayo-berkreasi-dengan-bentuk-geometri.html>
- <http://www.smartmama.com/2017/05/02/bermain-gambar-lewat-bentuk-geometri/>
- <https://anakrajin.com/kartu-belajar-mengenal-bentuk-geometri-dasar/>
- <http://carapembelajaransekolah.blogspot.com/2014/04/tema-pembelajaran-membuat-gambar-dari.html>
- <http://salam-pengetahuan.blogspot.com/2015/11/unsur-unsur-dasar-seni-rupa-titik-garis.html>
- <https://www.muhaemin-af.com/2020/06/yang-dimaksud-dengan-menggambar.html>
- <http://www.kangkamal.com/2012/09/ornamen.html>
- <https://man1jepara.sch.id/pengertian-fungsi-dan-motif-ornament/>
- <https://saintif.com/unsur-seni-rupa/>