

**MODUL AJAR**

**SENI MUSIK**

**SD FASE A**



**OLEH**

**NURMILA SARI, S. Pd**

**TAHUN 2020**



**SUMBER BUNYI YANG DIHASILKAN TUBUH MANUSIA**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **NAMA** | NURMILA SARI, S. Pd | **JENJANG/KELAS** | SD / 1 (Satu) |  |
|  |  |  |  |  |
| **ASAL SEKOLAH** | SDN 2 Guntung Manggis | **MAPEL** | Seni Budaya dan Prakarya | |
|  |  |  |  | |
| **ALOKASI WAKTU** | 12 x Pertemuan (24 jp) = 840 menit | **JUMLAH SISWA** | Maksimal 28 Orang | |
|  |  |  |  | |
| **PROFIL BELAJAR PANCASILA YANG BERKAITAN** | * Beriman, bertakwa kepada Tuhan Yang Maha Esa dan Berakhlak Mulia * Bergotong-royong * Mandiri * Kreatif | **MODA PEMBELAJARAN** | * Tatap Muka * Blended Learning | |
|  |  |  |  | |
| **FASE** | **FASE A** | **DOMAIN MAPEL** | Seni Musik | |
|  |  |  |  | |
| **TUJUAN PEMBELAJARAN** | * 1. Peserta didik terlibat dan aktif dalam kegiatan bermusik, bernyanyi mandiri dan berkelompok secara ekspresif   2. Peserta didik dapat membedakan serta mengimitasi berbagai macam bunyi dan nada sesuai jenis-jenis karakteristik musik sederhana   3. Peserta didik dapat mengekspresikan pengalamannya dalam bermusik   4. Peserta didik dapat mengenal instrumen melodik dan perkusif sederhana dengan Pendampingan guru, mengenal tinggi rendahnya nada, mengenal pola ritmis sederhana   5. Peserta didik dapat memiliki kemauan & kemampuan bermusik secara mandiri & Berkelompok | | | |
|  |  | | | |
| **KATA KUNCI** | Mengenal, mendengarkan, mengimitasi/ menirukan, sumber bunyi, mengekspresikan, pola irama | | | |
|  |  | | | |
| **DESKRIPSI UMUM KEGIATAN** | Peserta Didik mengenal bunyi yang mereka dengar, kemudian menirukan bunyi tersebut, sampai pada menciptakan pola ritme sederhana dengan memanfaatkan bunyi tersebut melalui kegiatan yang menarik baik itu secara berkelompok ataupun individu.  Melalui permainan sederhana siswa kelas 1 cenderung lebih termotivasi untuk melakukan kegiatan. Guru bisa memodifikasi permainan sesuai dengan kebutuhan dan perkembangan peserta didik di kelas. | | | |
|  |  | | | |
| **MATERI AJAR, ALAT DAN BAHAN SERTA PERKIRAAN BIAYA** | 1. **Materi Ajar**   Buku Sekolah Elektronik Seni Budaya dan Keterampilan Kelas 1 SD/MI (Pusat Perbukuan Kementrian Pendidikan Nasional  Buku *Seni Budaya dan Keterampilan 1*Penerbit Cempaka Putih  Materi lain  <https://youtu.be/1d9c1nOvnfY>  <https://youtu.be/fi4DvwhS6AQ>  <https://youtu.be/Mv4lv7eKF-E>   1. **Alat dan Bahan**   Jika Pembelajaran tatap muka : Gambar dan papan tulis , Slide lagu dan kodenya  Kertas untuk lembar kerja siswa dan Soal Evaluasi  Jika minim fasilitas, siswa dapat menggunakan buku tulis yang mereka miliki masing-masing.  Jika Pembelajaran harus dilakukan secara Daring : Aplikasi seperti Whatsapp/Google Classroom/Zoom Meeting (Jika jaringan tersedia)   1. **Perkiraan Biaya**   Karena siswa kebanyakan praktek menggunakan anggota tubuh, maka kegiatan tidak memerlukan biaya. | | | |
|  |  | | | |
| **SARANA PRASARANA** | Untuk tatap muka : Ruang Kelas, Anggota tubuh siswa  Laptop, Poyektor, Speaker (jika ada)  Untuk PJJ Daring : Aplikasi seperti Whatsapp/Google Classroom/Zoom Meeting (Jika tersedia) | | | |
|  |  | | | |
| **TARGET PESERTA DIDIK** | Siswa Regular | | | |
|  |  | | | |
| **METODE PEMBELAJARAN** | Ceramah, Diskusi, Simulasi, Permainan, Projek, | | | |
|  |  | | | |
| **CAPAIAN AWAL PEMBELAJARAN** | * Siswa mampu membaca teks bacaan * Siswa mampu menggunakan indera pendengarannya dengan baik | | | |
|  |  | | | |
| **ASESMEN** | * Asesmen kelompok dan individual dalam tatap muka. * Asesmen individual dalam pembelajaran daring   (Berupa penilaian Sikap, pengetahuan dan Keterampilan) | | | |
|  |  | | | |
| **PERSIAPAN PEMBELAJARAN** | 1. Mempersiapkan meteri berkaitan dengan bunyi yang dihasilkan tubuh manusia. 2. Memilih video yang sesuai atau mendekati materi yang akan diajarkan serta menyalin link tautan video tersebut yang sebelumya telah ditonton oleh guru. 3. Mempersiapkan ketersedian alat dan bahan yang diperlukan. | | | |



|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Mengalami** | **Menciptakan** | **Merefleksikan** | **Berfikir dan bekerja artistik** | **Berdampak** |
| Mengimitasi bunyi-musik sederhana dengan mengenal unsur-unsur bunyi-musik baik intrinsik maupun ekstrinsik. | Mengembangkan imitasi bunyi-musik menjadi pola baru yang sederhana dengan mengenal unsur-unsur bunyi-musik baik intrinsik maupun ekstrinsik. | Mengenali diri sendiri, sesama, dan lingkungan yang beragam (berkebhinekaan) serta mampu memberi kesan atas praktik bermusik lewat bernyanyi atau bermain alat/media musik baik sendiri maupun bersama-sama dalam bentuk sederhana | Mengenal instrument melodik dan perkusif sederhana dengan pendampingan guru, mengenal tinggi rendahnya nada, mengenal pola ritmis sederhana | Memiliki kemauan & kemampuan bermusik secara mandiri & berkelompok |



**Pertemuan 1 dan 2 (140 menit)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Kegiatan Awal** | * Guru mengucapkan salam dan menyapa siswa. * Guru mengkondisikan kelas untuk memulai pembelajaran. * Guru melakukan pembiasaan berdoa dan memberikan motivasi untuk memulai pembelajaran. * Guru menanyakan kehadiran siswa. * Guru melakukan apersepsi dan mengaitkan pembelajaran sebelumnya dengan pembelajaran hari ini. * Guru menyampaikan tujuan pembelajaran dan rencana kegiatan pembelajaran yang akan dilakukan. |
| **Kegiatan Inti** | * Guru menampilkan gambar/audio/video orang sedang melakukan gerakan tubuh yang bisa menimbulkan bunyi. * Siswa diminta untuk menyampaikan apa yang mereka lihat/dengar pada gambar/audio/video tersebut. * Guru menyampaikan secara singkat materi tentang mengenal bunyi dari tubuh manusia dengan menunjukkan tubuh yang dapat menghasilkan bunyi. * Guru bersama siswa melakukan gerakan bertepuk tangan, bertepuk paha, memetik jari, menghentakkan kaki dan lainnya. * Siswa dibagi menjadi beberapa kelompok. * Siswa mengerjakan lembar kerja siswa memasangkan gambar gerakan dengan sumber bunyi (anggota tubuh) yang menghasilkan bunyi. * Siswa menyampaikan hasil diskusinya di depan kelas. * Guru bisa melakukan evaluasi berupa praktik ataupun menjawab soal latihan secara individu. * Guru memberikan soal evaluasi individu dan penguatan terhadap materi yang disampaikan. * Jika Pembelajaran dilakukan secara daring, maka koordinasi dengan siswa dengan menggunakan aplikasi yang telah disepakati. |
| **Kegiatan Akhir** | * Siswa bersama guru melakukan refleksi atas pembelajaran yang telah berlangsung tentang apa saja yang telah dipahami siswa? Apa yang belum dipahami siswa? Bagaimana perasaan selama pembelajaran? * Siswa dan guru menyimpulkan pembelajaran. * Menyampaikan rencana pembelajaran pada pertemuan berikutnya * Siswa diminta untuk tetap menjaga kebersihan kelas * Sebagai penutup guru mengajak siswa untuk bersyukur atas ilmu dan semua kegembiraan yang telah mereka rasakan di hari ini dengan berdoa bersama kemudian siswa memberi salam pada guru. Guru mengingatkan siswa untuk memberi salam pada orang tua. |

**KRITERIA PENILAIAN**

1. **Rubrik Penilaian (LKS)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Aspek** | **SB** | **B** | **C** | **PB** |
| 4 | **3** | 2 | **1** |
| Memasangkan gambar gerakan dengan tullisan bunyi yang ditimbulkan | Apabila siswa mampu memasangkan semua gambar sesuai dengan sumber bunyi (anggota tubuh) yang menghasilkannya. | Apabila siswa mampu memasangkan 3 gambar sesuai dengan sumber bunyi (anggota tubuh) yang menghasilkannya. | Apabila siswa mampu memasangkan 2 gambar sesuai dengan sumber bunyi (anggota tubuh) yang menghasilkannya. | Apabila siswa tidak mampu memasangkan semua gambar sesuai dengan sumber bunyi (anggota tubuh) yang menghasilkannya. |

**Penskoran LKS :**

**Skor maksimal = 4**

**Nilai = x 100**

1. **Soal Evaluasi**

Penskoran :

Skor benar tiap soal = 25

Nilai = Jumlah benar x 25























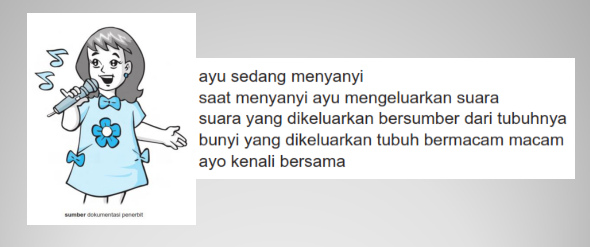










**Bahan Bacaan Siswa**

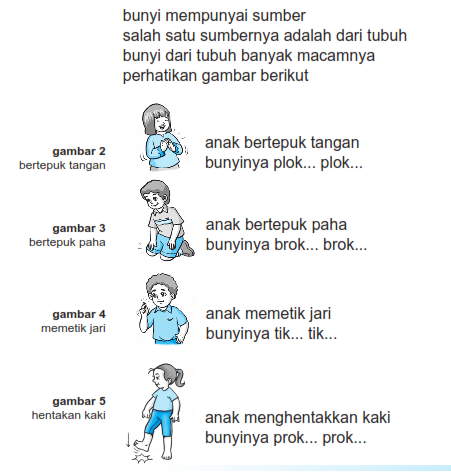
Sumber : BSE Seni Budaya dan Keterampilan , Pusat Perbukuan Kementrian Nasional



Sumber : BSE Seni Budaya dan Keterampilan , Pusat Perbukuan Kementrian Nasional

**Bahan Bacaan Guru**

**Sumber Bacaan Lainnya Untuk guru**



Sumber : BSE Seni Budaya dan Keterampilan , Pusat Perbukuan Kementrian Nasional

**Contoh video pembelajaran yang bisa digunakan**

<https://youtu.be/1d9c1nOvnfY>

**Pertemuan 3 dan 4 (140 menit)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Kegiatan Awal** | * Guru mengucapkan salam dan menyapa siswa. * Guru mengkondisikan kelas untuk memulai pembelajaran. * Guru melakukan pembiasaan berdoa dan memberikan motivasi untuk memulai pembelajaran. * Guru menanyakan kehadiran siswa. * Guru melakukan apersepsi dan mengaitkan pembelajaran sebelumnya dengan pembelajaran hari ini. * Guru menyampaikan tujuan pembelajaran dan rencana kegiatan pembelajaran yang akan dilakukan. |
| **Kegiatan Inti** | * Guru menjelaskan materi tentang panjang pendek bunyi. * Guru mencontohkan bunyi panjang dan bunyi pendek. * Siswa diminta untuk menirukan gerakan yang dicontohkan oleh guru secara bersama-sama. * Guru juga menjelaskan tentang keras dan lembut bunyi. * Siswa bersama-sama menyanyikan lagu “Kalau Kau Suka Hati” sambil bergerak mengiringi lagu tersebut. * Siswa melakukan permainan menjawab kuis dari surat rahasia secara berkelompok (surat tersebut sudah berisi soal yang harus dikerjakan siswa) * Guru memberikan arahan bagaimana pengerjaan lembar kerja siswa. * Setelah selesai siswa diminta untuk menyampaikan hasil lembar kerjanya di depan kelas dan mempraktekkan bunyi sesuai dengan arahan LKS. * Untuk tugas mandiri, siswa secara individu/mandiri menyanyikan lagu “Kalau Kau Suka Hati” dengan gerakan yang sesuai dengan lagu tersebut. (Boleh menggunakan lagu anak lainnya) * Guru mengapresiasi kegiatan yang dilakukan seluruh siswa. * Untuk tugas individu siswa diberi peritah secara lisan untuk menirukan bunyi sesuai dengan apa yang disampaikan guru. |
| **Kegiatan Akhir** | * Siswa bersama guru melakukan refleksi atas pembelajaran yang telah berlangsung tentang apa saja yang telah dipahami siswa? Apa yang belum dipahami siswa? Bagaimana perasaan selama pembelajaran? * Siswa dan guru menyimpulkan pembelajaran. * Menyampaikan rencana pembelajaran pada pertemuan berikutnya * Siswa diminta untuk tetap menjaga kebersihan kelas * Sebagai penutup guru mengajak siswa untuk bersyukur atas ilmu dan semua kegembiraan yang telah mereka rasakan di hari ini dengan berdoa bersama kemudian siswa memberi salam pada guru. Guru mengingatkan siswa untuk memberi salam pada orang tua. |



**KRITERIA PENILAIAN**

1. **Rubrik Penilaian (LKS)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Aspek** | **SB** | **B** | **C** | **PB** |
| 4 | **3** | 2 | **1** |
| Mengelompokkan  bunyi keras dan  lembut  (soal nomor 1 dan 2) | Siswa dapat menjawab 2 soal secara tepat. | Siswa dapat menjawab 2 soal namun masih ada yang kurang tepat. | Siswa hanya dapat menjawab 1 soal dengan tepat. | Siswa tidak dapat menjawab semua soal dengan tepat |
| menirukan bunyi  berdasarkan  sumber bunyi  yang dihasilkan  oleh tubuh  manusia.  (Soal nomor 3) | Apabila seluruh siswa dalam kelompok mampu secara kompak melakukan tepukan panjang dan pendek. | Apabila hanya 75% siswa dalam kelompok mampu melakukan tepukan panjang dan pendek. | Apabila hanya 50% siswa dalam kelompok mampu melakukan tepukan panjang dan pendek. | Apabila seluruh siswa dalam kelompok tidak mampu melakukan tepukan panjang dan pendek. |

**Penskoran :**

**Skor maksimal = 8**

**Nilai = x 100**



1. **Rubrik Penilaian Individu (bernyanyi lagu anak)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Aspek** | **SB** | **B** | **C** | **PB** |
| 4 | **3** | 2 | **1** |
| Penguasaan Lagu | Siswa menyanyikan lagu dengan syair yang benar dan irama yang tepat. | Siswa menyanyikan lagu dengan syair yang benar dan irama yang kurang tepat. | Siswa menyanyikan lagu dengan syair yang kurang tepat dan irama yang kurang tepat. | Siswa belum dapat menyanyikan lagu dengan syair dan irama yang tepat. |
| Ekspresi | Mimik wajah dan gerakan sesuai dengan isi lagu | Mimik wajah dan gerakan sesuai dengan isi lagu namun belum konsisten | Mimik wajah dan gerakan belum sesuai dengan isi lagu | Belum dapat menunjukkan mimik wajah dan gerakan yang sesuai dengan isi lagu |

**Penskoran :**

**Skor maksimal = 8**

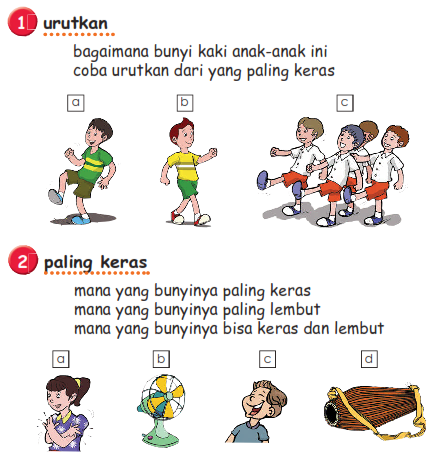
**Nilai = x 100**

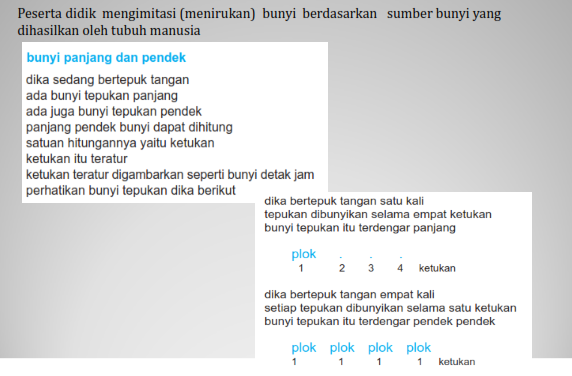




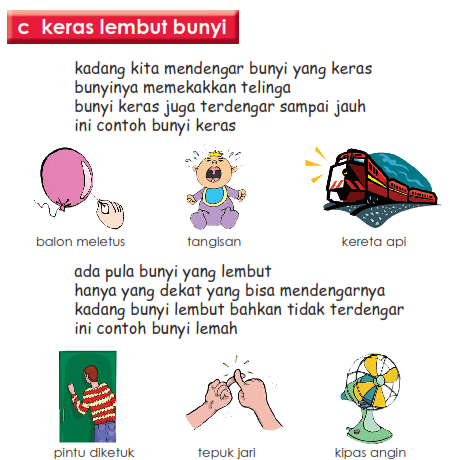






**Bahan Bacaan Siswa**



**Bahan Bacaan guru**

Sumber : BSE Seni Budaya dan Keterampilan , Pusat Perbukuan Kementrian Nasional



**Pertemuan 1 dan 2 (140 menit)**

|  |  |
| --- | --- |
| Kegiatan Awal | * Guru mengucapkan salam dan menyapa siswa. * Guru mengkondisikan kelas untuk memulai pembelajaran. * Guru melakukan pembiasaan berdoa dan memberikan motivasi untuk memulai pembelajaran. * Guru menanyakan kehadiran siswa. * Guru melakukan apersepsi dan mengaitkan pembelajaran sebelumnya dengan pembelajaran hari ini. * Guru menyampaikan tujuan pembelajaran dan rencana kegiatan pembelajaran yang akan dilakukan. |
| Kegiatan Inti | * Siswa membaca teks bacaan yang sudah disediakan guru tentang menciptakan pola irama dari tubuh manusia. * Guru dan siswa saling bertanya jawab mengenai bacaan tersebut. * Siswa bersama-sama menyanyikan lagu “potong bebek angsa” dengan ekspresif. * Guru membagi siswa menjadi beberapa kelompok kemudian meminta salah satu perwakilan kelompok untuk menemani guru dan teman dari kelompok lain menciptakan pola irama dari tubuh kita untuk mengiringi lagu potong bebek angsa. * Setelah diberi penjelasan dan contoh, guru meminta masing-masing kelompok membuat atau menciptakan pola ritme sederhana dari tubuh (boleh tepuk tangan, tepuk paha, petik jari, hentak kaki, ataupun lainnya) untuk mengiringi lagu potong bebek angsa. * Masing-masing kelompok mementaskan pola ritme yang mereka ciptakan, sesuai dengan kreasi siswa di depan kelas (apabila tatap muka), atau berupa rekaman video (apabila daring) sambil menyanyikan lagu potong bebek angsa. * Guru memberikan motivasi dan apresiasi kepada seluruh siswa. |
| Kegiatan Akhir | * Siswa bersama guru melakukan refleksi atas pembelajaran yang telah berlangsung tentang apa saja yang telah dipahami siswa? Apa yang belum dipahami siswa? Bagaimana perasaan selama pembelajaran? * Siswa dan guru menyimpulkan pembelajaran. * Menyampaikan rencana pembelajaran pada pertemuan berikutnya * Siswa diminta untuk tetap menjaga kebersihan kelas * Sebagai penutup guru mengajak siswa untuk bersyukur atas ilmu dan semua kegembiraan yang telah mereka rasakan di hari ini dengan berdoa bersama kemudian siswa memberi salam pada guru. Guru mengingatkan siswa untuk memberi salam pada orang tua. |



**KRITERIA PENILAIAN**

1. **Rubrik Penilaian (LKS)**

**Menciptakan pola ritme sederhana dengan memanfaatkan sumber bunyi yang dihasilkan oleh tubuh manusia.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Aspek** | **SB** | **B** | **C** | **PB** |
| 4 | **3** | 2 | **1** |
| Kerjasama tim  dalam peragaan  musik. | Apabila seluruh siswa dalam kelompok mampu memeragakan bunyi pada lagu sesuai dengan kode yang ada. | Apabila 75% siswa dalam kelompok mampu memeragakan bunyi pada lagu sesuai dengan kode yang ada. | Apabila 50% siswa dalam kelompok mampu memeragakan bunyi pada lagu sesuai dengan kode yang ada. | Apabila seluruh siswa dalam kelompok tidak mampu memeragakan bunyi pada lagu sesuai dengan kode yang ada. |
| Ketepatan bunyi  dengan lagu | Memeragakan bunyi dengan tepat tanpa bantuan guru. | Memeragakan bunyi dengan tepat namun dengan bantuan guru. | Memeragakan bunyi kurang tepat dan perlu bantuan guru. | Belum mampu memeragakan bunyi dengan tepat. |

**Penskoran :**

**Skor maksimal = 8**

**Nilai = x 100**



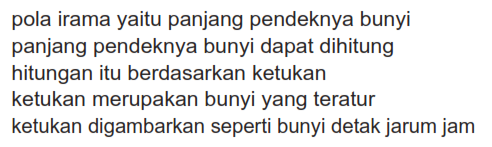






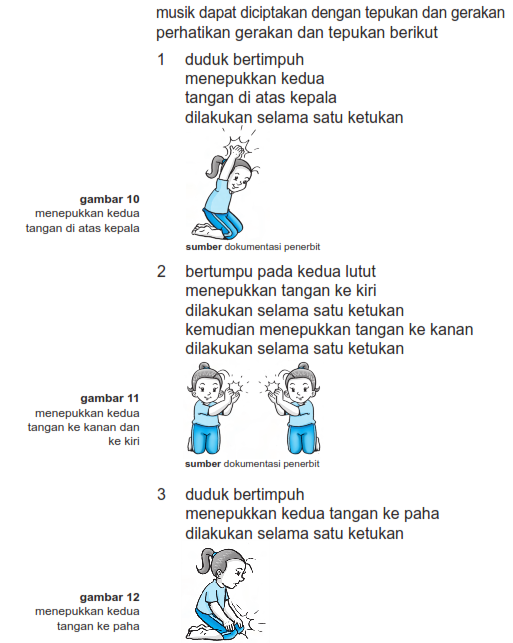


**Bahan Bacaan Siswa**





**Bahan Bacaan Guru**



Sumber : BSE Seni Budaya dan Keterampilan , Pusat Perbukuan Kementrian Nasional

**Pertemuan 3,4 dan 5 (210 menit)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Kegiatan Awal** | * Guru mengucapkan salam dan menyapa siswa. * Guru mengkondisikan kelas untuk memulai pembelajaran. * Guru melakukan pembiasaan berdoa dan memberikan motivasi untuk memulai pembelajaran. * Guru menanyakan kehadiran siswa. * Guru melakukan apersepsi dan mengaitkan pembelajaran sebelumnya dengan pembelajaran hari ini. * Guru menyampaikan tujuan pembelajaran dan rencana kegiatan pembelajaran yang akan dilakukan. |
| **Kegiatan Inti** | * Guru bersama siswa melakukan gerakan bertepuk tangan, bertepuk paha, memetik jari, dan menghentakkan kaki. * Siswa dibagi menjadi beberapa kelompok. Masing-masing kelompok bertugas menirukan 1 bunyi. Contohnya kelompok 1 bertepuk tangan, kelompok 2 memetik jari, kelompok 3 bertepuk paha, kelompok 4 menghentakkan kaki. * Guru menampilkan kode gerakan yang harus dilakukan siswa untuk menimbulkan bunyi dengan diiringi lagu sayang semuanya ciptaan Pak Kasur. Contohnya : segitiga untuk tepuk tangan, lingkaran untuk tepuk paha, persegi untuk petik jari, dan bintang untuk hentak kaki. * Guru menampilkan kode gerakan yang harus dilakukan siswa untuk menimbulkan bunyi dengan diiringi lagu lainnya yaitu Ampar-Ampar Pisang dari Kalimantan Selatan. * Siswa melakukan permainan bunyi dengan teman sekelompoknya. * Masing-masing siswa dalam 1 kelompok berbagi tugas untuk melakukan gerakan seperti yang dicontohkan tadi. * Setelah selesai bermain, masing-masing kelompok bergantian untuk menampilkan permainan mereka di depan kelas. * Guru memberikan penilaian dan apresiasi kepada semua siswa. |
| **Kegiatan Akhir** | * Siswa bersama guru melakukan refleksi atas pembelajaran yang telah berlangsung tentang apa saja yang telah dipahami siswa? Apa yang belum dipahami siswa? Bagaimana perasaan selama pembelajaran? * Siswa dan guru menyimpulkan pembelajaran. * Menyampaikan rencana pembelajaran pada pertemuan berikutnya * Siswa diminta untuk tetap menjaga kebersihan kelas * Sebagai penutup guru mengajak siswa untuk bersyukur atas ilmu dan semua kegembiraan yang telah mereka rasakan di hari ini dengan berdoa bersama kemudian siswa memberi salam pada guru. Guru mengingatkan siswa untuk memberi salam pada orang tua. |



**KRITERIA PENILAIAN (4)**

1. **Rubrik Penilaian (LKS)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Aspek** | **SB** | **B** | **C** | **PB** |
| 4 | **3** | 2 | **1** |
| Mengenal  konsep irama  Ritmis dengan  Menggunakan  ketukan | Apabila seluruh siswa dalam kelompok mampu memeragakan bunyi pada lagu sesuai dengan kode yang ada. | Apabila 75% siswa dalam kelompok mampu memeragakan bunyi pada lagu sesuai dengan kode yang ada. | Apabila 50% siswa dalam kelompok mampu memeragakan bunyi pada lagu sesuai dengan kode yang ada. | Apabila seluruh siswa dalam kelompok tidak mampu memeragakan bunyi pada lagu sesuai dengan kode yang ada. |

**Penskoran :**

**Skor maksimal = 4**

**Nilai = x 100**

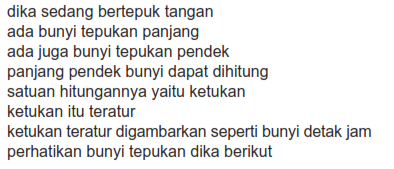


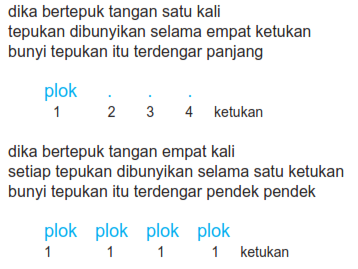




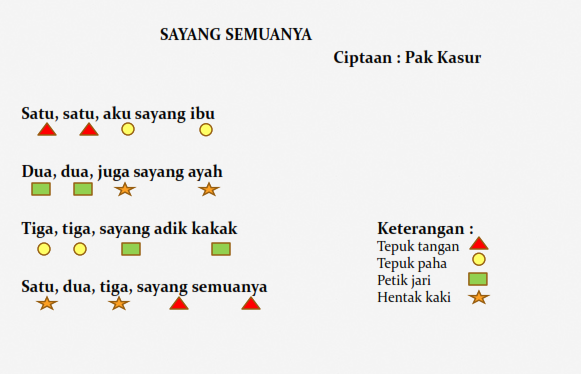


**Bahan Bacaan Siswa**





Sumber : BSE Seni Budaya dan Keterampilan , Pusat Perbukuan Kementrian Nasional

**Bahan Bacaan Guru** 















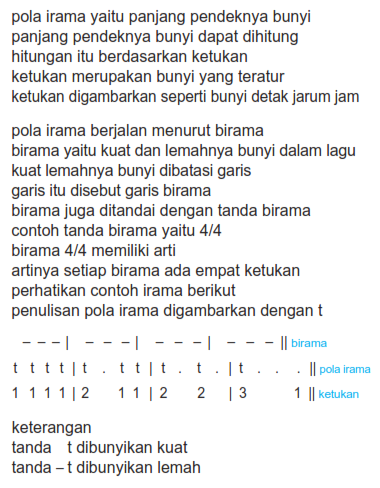












Sumber : BSE Seni Budaya dan Keterampilan , Pusat Perbukuan Kementrian Nasional



**Pertemuan 1, 2 dan 3 (210 menit)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Kegiatan Awal** | * Guru mengucapkan salam dan menyapa siswa. * Guru mengkondisikan kelas untuk memulai pembelajaran. * Guru melakukan pembiasaan berdoa dan memberikan motivasi untuk memulai pembelajaran. * Guru menanyakan kehadiran siswa. * Guru melakukan apersepsi dan mengaitkan pembelajaran sebelumnya dengan pembelajaran hari ini. * Guru menyampaikan tujuan pembelajaran dan rencana kegiatan pembelajaran yang akan dilakukan. |
| **Kegiatan Inti** | * Siswa menyanyikan lagu “Cicak-cicak di dinding” dengan ekspresif. * Guru dan siswa bertanya jawab mengenai lagu yang telah dinyanyikan. * Guru meminta siswa menyanyikan lagu anak lainnya sesuai dengan perasaan mereka saat ini. * Guru menanyakan kepada siswa, perasaan yang dimilikinya saat menyanyikan lagu tersebut. * Guru bersama siswa menirukan suara di sekitarnya dan juga suara hewan. * Siswa dibagi menjadi beberapa kelompok. Masing-masing kelompok bertugas menirukan 1 bunyi. Contohnya kelompok 1 suara bebek, kelompok 2 kucing, kelompok 3 sapi, kelompok 4 jangkrik. * Guru menampilkan kode gerakan yang harus dilakukan siswa untuk menimbulkan bunyi dengan diiringi lagu cicak –cicak di dinding. Contohnya : segitiga untuk bebek, lingkaran untuk jangkrik, persegi untuk kucing, dan bintang untuk sapi. * Siswa melakukan permainan bunyi dengan teman sekelompoknya. * Masing-masing siswa dalam 1 kelompok berbagi tugas untuk melakukan gerakan seperti yang dicontohkan tadi. * Setelah selesai bermain, masing-masing kelompok bergantian untuk menampilkan permainan mereka di depan kelas. * Siswa diminta pula untuk bermain menggunakan alat musik sederhana yang tersedia di sekitar yaitu berupa meja (pengganti gendang) dan juga botol yang diisi beras (pengganti marakas) * Jika tersedia di sekolah, guru boleh menampilkan alat musik ritmis seperti rebana, tamborin, atau triangle. * Setelah bermain alat musik, siswa secara individu menyanyikan lagu anak sesuai dengan pilihan mereka sendiri. * Guru memberikan penilaian dan apresiasi kepada semua siswa. |
| **Kegiatan Akhir** | * Siswa bersama guru melakukan refleksi atas pembelajaran yang telah berlangsung tentang apa saja yang telah dipahami siswa? Apa yang belum dipahami siswa? Bagaimana perasaan selama pembelajaran? * Siswa dan guru menyimpulkan pembelajaran. * Menyampaikan rencana pembelajaran pada pertemuan berikutnya * Siswa diminta untuk tetap menjaga kebersihan kelas * Sebagai penutup guru mengajak siswa untuk bersyukur atas ilmu dan semua kegembiraan yang telah mereka rasakan di hari ini dengan berdoa bersama kemudian siswa memberi salam pada guru. Guru mengingatkan siswa untuk memberi salam pada orang tua. |



**KRITERIA PENILAIAN**

1. **Rubrik Penilaian (LKS)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Aspek** | **SB** | **B** | **C** | **PB** |
| 4 | **3** | 2 | **1** |
| Menirukan  bunyi yang di  dengar di  Lingkungan  sekitarnya | Apabila seluruh siswa dalam kelompok mampu memeragakan bunyi pada lagu sesuai dengan kode yang ada. | Apabila 75% siswa dalam kelompok mampu memeragakan bunyi pada lagu sesuai dengan kode yang ada. | Apabila 50% siswa dalam kelompok mampu memeragakan bunyi pada lagu sesuai dengan kode yang ada. | Apabila seluruh siswa dalam kelompok tidak mampu memeragakan bunyi pada lagu sesuai dengan kode yang ada. |

**Penskoran :**

**Skor maksimal = 4**

**Nilai = x 100**



1. **Rubrik Penilaian Individu (bernyanyi lagu anak)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Aspek** | **SB** | **B** | **C** | **PB** |
| 4 | **3** | 2 | **1** |
| Penguasaan Lagu | Siswa menyanyikan lagu dengan syair yang benar dan irama yang tepat. | Siswa menyanyikan lagu dengan syair yang benar dan irama yang kurang tepat. | Siswa menyanyikan lagu dengan syair yang kurang tepat dan irama yang kurang tepat. | Siswa belum dapat menyanyikan lagu dengan syair dan irama yang tepat. |
| Ekspresi | Mimik wajah dan gerakan sesuai dengan isi lagu | Mimik wajah dan gerakan sesuai dengan isi lagu namun belum konsisten | Mimik wajah dan gerakan belum sesuai dengan isi lagu | Belum dapat menunjukkan mimik wajah dan gerakan yang sesuai dengan isi lagu |

**Penskoran :**

**Skor maksimal = 8**

**Nilai = x 100**







**LEMBAR KERJA SISWA**



**Keterangan Suara :**

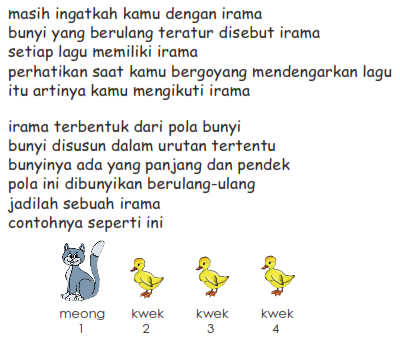
Bebek = wek

Jangkrik = krik

Kucing = meong

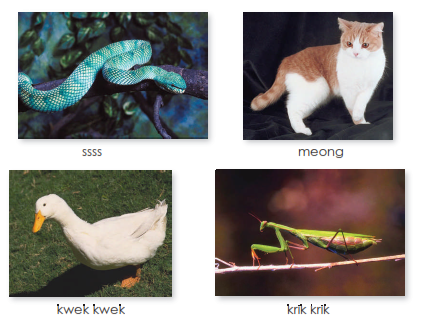
Sapi = moo

**Bahan Bacaan Siswa**



Sumber : *Seni Budaya dan Keterampilan 1, Cempaka Putih*

**Bahan Bacaan Guru**





Sumber : *Seni Budaya dan Keterampilan 1, Cempaka Putih*

**Contoh video pembelajaran yang bisa digunakan**

[**https://youtu.be/Mv4lv7eKF-E**](https://youtu.be/Mv4lv7eKF-E)

**GLOSARIUM**

Bunyi : Getaran di udara / sesuatu yang terdengar telinga

Irama : Bunyi yang berulang teratur

Mengimitasi : Menirukan

Pola ritme : Perulangan bunyi menurut pola tertentu

Bunyi Alam : Bunyi yang berasal dari hewan dan benda alam

Birama : Satuan kelompok ketukan tetap yang dimulai dengan ketukan kuat sampai ketukan kuat berikutnya

Ritmis : Permainan alat musik tidak bernada yang fungsinya untuk mengiringi.

**DAFTAR PUSTAKA**

Subekti, Ari, Rantinah, Supriyantiningtyas. 2010. *Seni Budaya dan Keterampilan Kelas I SD/MI*. Jakarta : Pusat Perbukuan Kementrian Pendidikan Nasional.

Murti, Dyah Ruci Bramadya Rasha, Lukman Zen. 2010. *Seni Budaya dan Keterampilan Untuk SD/MI Kelas I*. Jakarta : Pusat Perbukuan Kementrian Pendidikan Nasional.

Subekti, Ari, Supriyantiningtyas. 2009. *Seni Budaya dan Keterampilan 1*. Klaten : Cempaka Putih.

S. S. Stevens, Warshofsky. Fred. 1981. *Bunyi dan Pendengaran*, Terjemahan Yurita Handoyo, R. Soemarsono D,

Jakarta : Tira Pustaka

<https://youtu.be/1d9c1nOvnfY>

<https://youtu.be/fi4DvwhS6AQ>

<https://youtu.be/Mv4lv7eKF-E>

