**MODUL AJAR PJOK SD FASE B KELAS III**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Penyusun : Ikhlas Rizkiya  Jenjang : SD  Kelas : III  Materi : 3.1  Alokasi Waktu : 4 x 35 Menit (2 Kali pertemuan). | **Kompetensi Awal:**  Peserta didik telah dapat menunjukkan kemampuan dalam mempraktikkan dan memahami variasi gerak dasar dalam aktivitas gerak berirama. | | **Profil Pelajar Pancasila:**  Profil Pelajar Pancasila yang dikembangkan pada Fase B adalah mandiri dan gotong royong yang ditunjukkan melalui proses pembelajaran unsur gerak dasar dalam aktivitas gerak berirama. |
| **Sarana Prasarana** | | | |
| |  | | --- | | * + - Lapangan permainan yang memadai.     - Peluit dan *stopwatch*. | | | | |
| **Target Peserta Didik** | | | |
| * Peserta didik regular/tipikal. * ~~Peserta didik dengan hambatan belajar.~~ * ~~Peserta didik cerdas istimewa berbakat (CIBI).~~ * ~~Peserta didik meregulasi diri belajar.~~ * ~~Peserta didik dengan ketunaan (tunanetra, tunarungu, tunagrahita, tunadaksa, tunalaras, tunaganda).~~   *\* Guru memilih target peserta didik sesuai dengan kondisi sekolah masing-masing.* | | | |
| **Jumlah Peserta Didik** | | | |
| * Maksimal 28 peserta didik. | | | |
| **Ketersediaan Materi** | | | |
| * Pengayaan untuk peserta didik CIBI atau yang berpencapaian tinggi : ~~YA~~/TIDAK. * Alternatif penjelasan, metode, atau aktivitas, untuk peserta didik yang sulit memahami konsep: ~~YA~~/TIDAK.   (*Jika memilih YA, maka di dalam pembelajaran disediakan alternatif aktivitas sesuai kebutuhan peserta didik).*  \**Pada modul ini* ***tidak tersedia*** *modul pengayaan untuk peserta didik CIBI atau yang berpencapaian tinggi dan alternatif penjelasan, metode, atau aktivitas, untuk peserta didik yang sulit memahami konsep.* | | | |
| Materi, Media dan Bahan Pembelajaran | | | |
| 1. **Materi Pokok Pembelajaran** 2. Materi Pembelajaran Reguler 3. Pemahaman fakta, konsep dan prosedural, serta praktik kombinasi gerak:  * Kombinasi berjalan maju mundur dan bergoyang di tempat sesuai irama. * Kombinasi berjalan berputar dan meliuk sesuai irama. * Kombinasi berjalan maju mundur dan angkat lutut (*knee lift*) sesuai irama. * Kombinasi langkah kesamping dan menekuk kaki kebelakang sesuai irama.  1. Integrasi nilai-nilai Profil Pelajar Pancasila kedalam aktivtas pembelajaran. 2. Materi Pembelajaran Remidial   Materi dapat dimodifikasi dengan mengubah pengulangan, intensitas, dan kesempatan/frekuensi melakukan bagi peserta didik atau kelompok peserta didik yang memperlihatkan kemampuan yang belum baik dalam penguasaan aktivitas kombinasi gerak lokomotor dan non-lokomotor pada aktivitas gerak berirama.  Strategi pembelajaran gerak yang lain dapat diberikan setelah dilakukan identifikasi kesulitan sebelumnya. Peserta didik yang mengalami kesulitan dapat dipasangkan dengan peserta didik yang lebih terampil sehingga dapat dibantu dalam penguasaan keterampilan tersebut.   1. Materi Pembelajaran Pengayaan   Materi dapat dikembangkan dengan meningkatkan kompleksitas. Pada saat pembelajaran peserta didik atau kelompok peserta didik yang telah melebihi batas ketercapaian pembelajaran diberikan kesempatan melakukan aktivitas kombinasi gerak lokomotor dan non-lokomotor pada aktivitas gerak berirama yang lebih kompleks. Guru juga dapat meminta peserta didik atau kelompok peserta didik berbagi dengan teman-temannya tentang pembelajaran yang dilakukan agar penguasaan kompetensi lebih baik (capaian pebelajaran terpenuhi).   1. **Media Pembelajaran** 2. Model peserta didik atau guru yang memperagakan kombinasi gerak dasar lokomotor dan non-lokomotor dalam aktivitas gerak berirama. 3. Gambar kombinasi gerak dasar lokomotor dan non-lokomotor dalam aktivitas gerak berirama 4. Video pembelajaran kombinasi gerak dasar lokomotor dan non-lokomotor dalam aktivitas gerak berirama (jika diperlukan). 5. **Bahan Pembelajaran**    * 1. Buku Ajar      2. *Link* video (jika diperlukan)      3. Lembar Kerja (*student work sheet*) yang berisi perintah dan indikator tugas gerak. | | | |
| **Moda Pembelajaran** | | | |
| * ~~Daring.~~ * Luring. * ~~Paduan antara tatap muka dan PJJ (~~*~~blended learning~~*~~).~~   \* *Guru memilih mode pembelajaran yang diiinginkan, pada modul ini menggunakan moda luring.* | | | |
| **Pengaturan Pembelajaran** | | | |
| **Pengaturan Peserta didik:**   * Individu. * Berpasangan. * Berkelompok * Klasikal   *(Guru dapat mengatur sesuai dengan jumlah siswa di setiap kelasnya serta formasi yang diinginkan).* | | **Metode:**   * Diskusi * ~~Presentasi~~ * Demonstrasi * ~~Project~~ * ~~Eksperimen~~ * ~~Eksplorasi~~ * ~~Permainan~~ * Ceramah * Simulasi * Penugasan * Resiprokal   (*Guru dapat memilih salah satu atau menggabungkan metode yang diinginkan).* | |
| **Asesmen Pembelajaran** | | | |
| Menilai Ketercapaian Tujuan Pembelajaran:   * Asesmen individu * Asesmen berpasangan * ~~Asesmen kelompok~~   *(Guru dapat memilih salah satu atau beberapa assesmen penilaian yang sesuai).* | | Jenis Asesmen:   * Pengetahuan (lisan, tertulis). * Keterampilan (praktik, kinerja). * Sikap (observasi sikap mandiri dan gotong royong).   (*Guru dapat memilih salah satu atau menggabungkan beberapa penilaian yang sesuai).* | |
| **Tujuan Pembelajaran** | | | |
| Peserta didik melalui pembelajaran penugasan dapat menunjukkan kemampuan dalam:   1. Memahami fakta, konsep, dan prosedural kombinasi gerak dasar lokomotor. 2. Melakukan kombinasi gerak dasar:  * Kombinasi berjalan maju mundur dan bergoyang di tempat sesuai irama. * Kombinasi berjalan berputar dan meliuk sesuai irama. * Kombinasi berjalan maju mundur dan angkat lutut (*knee lift*) sesuai irama. * Kombinasi langkah kesamping dan menekuk kaki kebelakang sesuai irama.  1. Mengamalkan sikap yang mencerminkan Profil pembelajar Pancasila dengan meregulasi dan menginternalisasi nilai-nilai gerak seperti: berkolaborasi, kepedulian, berbagai, pemahaman diri dan situasi yang dihadapi, dan meregulasi diri, serta dapat menerapkan pola perilaku hidup sehat dalam kehidupan sehari-hari. | | | |
| **Pemahaman Bermakna** | | | |
| Peserta didik dapat memanfaatkan aktivitas kombinasi gerak lokomotor dan non-lokomotor sesuai dengan irama (ketukan) dalam aktivitas gerak berirama dalam kehidupan nyata sehari-hari. Contohnya kombinasi gerak berjalan maju mundur dan bergoyang ditempat dapat dilakukan untuk melatih kekuatan kaki dan kelenturan otot pinggang dan apabila dilakukan setiap hari dapat meningkatkan kebugaran jasmani. | | | |
| **Pertanyaan Pemantik** | | | |
| 1. Mengapa peserta didik perlu memahami dan menguasai kombinasi gerak lokomotor dan non-lokomotor pada aktivitas gerak berirama?. 2. Manfaat apa saja yang dapat diperoleh peserta didik setelah menguasai kombinasi gerak lokomotor dan non-lokomotor sesuai dengan irama (ketukan) dalam aktivitas gerak berirama? | | | |
| **Prosedur Kegiatan Pembelajaran** | | | |
| * + - * 1. Persiapan mengajar   Hal-hal yang harus dipersiapkan guru sebelum melakukan kegiatan pembelajaran antara lain sebagai berikut:   1. Membaca kembali Modul Ajar yang telah dipersiapkan guru sebelumnya. 2. Membaca kembali buku-buku sumber yang berkaitan dengan gerak dasar. 3. Menyiapkan alat pembelajaran, diantaranya: 4. Lapangan permainan yang memadai. 5. Slang berbentuk lingkaran. 6. Peluit dan *stopwatch*. 7. Lembar Kerja (*student work sheet*) yang berisi perintah dan indikator tugas gerak.    * + - 1. Kegiatan pengajaran   Langkah-langkah kegiatan pengajaran antara lain sebagai berikut:   1. **Kegiatan pendahuluan (15 Menit)**    * + 1. Guru meminta salah seorang peserta didik untuk menyiapkan barisan di lapangan sekolah dan mengucapkan salam dan selamat pagi kepada peserta didik.        2. Guru meminta peserta didik berdoa sesuai dengan agamanya masing-masing.        3. Guru memastikan bahwa semua peserta didik dalam keadaan sehat, bila ada peserta didik yang kurang sehat (sakit), guru meminta peserta didik yang demam, batuk, bersin untuk tetap dirumah sampai kondisinya sehat dan mengikuti pembelajaran dari rumah.        4. Guru memotivasi peserta didik untuk mengondisikan suasana belajar yang menyenangkan dengan mengajukan pertanyaan tentang manfaat olahraga bagi kesehatan dan kebugaran.        5. Guru mengecek penguasaan kompetensi yang sudah dipelajari sebelumnya, dengan cara tanya jawab.        6. Guru menjelaskan kompetensi yang harus dikuasai peserta didik setelah proses pembelajaran (seperti yang tercantum dalam indikator ketercapaian kompetensi) disertai dengan penjelasan manfaat dari kombinasi gerak manipulatif: misalnya bahwa melakukan permainan dengan berbasis kombinasi gerak dasar lokomotor dan nonlokomotor dalam aktivtas gerak berirama dapat meningkatkan kebugaran jasmani dan memperhalus kemampuan gerak dasar sebagai dasar untuk menguasai gerak yang lebih kompleks.        7. Guru menyampaikan cakupan materi yang akan dipelajari yaitu: kombinasi gerak dasar lokomotor dan non-lokomotor dalam aktivtas gerak berirama.        8. Guru menjelaskan teknik asesmen untuk kompetensi pengetahuan dan keterampilan aktivitas variasi gerak lokomotor dan non-lokomotor sesuai dengan irama (ketukan) tanpa/dengan musik pada aktivitas gerak berirama. 2. Kompetensi pengetahuan: tes tertulis mengenai fakta, konsep, dan prosedur dalam menganalisis variasi gerak lokomotor dan non-lokomotor sesuai dengan irama (ketukan) tanpa/dengan musik pada aktivitas gerak berirama. 3. Kompetensi keterampilan yaitu berupa praktik aktivitas keetrampilan variasi gerak lokomotor dan non-lokomotor sesuai dengan irama (ketukan) tanpa/dengan musik pada aktivitas gerak berirama. 4. Kompetensi sikap (Profil Pelajar Pancasila) berupa observasi dan catatan jurnal berupa pengembangan nilai-nilai karakter gotong royong dan mandiri.    * + 1. Dilanjutkan dengan pemanasan dengan mengikuti senam ceria 2 versi anak SD.        2. Pembelajaran ini disamping dapat mengembangkan elemen keterampilan gerak dan pengetahuan gerak, peserta didik juga diharapkan dapat mengembangkan nilai-nilai Profil Pelajar Pancasila pada elemen gotong royong dan mandiri dengan meregulasi dan menginternalisasi nilai-nilai gerak seperti: berkolaborasi, kepedulian, berbagai, pemahaman diri dan situasi yang dihadapi, dan meregulasi diri, serta dapat menerapkan pola perilaku hidup sehat dalam kehidupan sehari-hari. 5. **Kegiatan Inti (75 Menit)**   Langkah-langkah kegiatan pembelajaran inti dengan menggunakan model penugasan, dengan prosedur sebagai berikut:   1. Peserta didik melihat tayangan video pembelajaran, gambar, peserta didik atau guru memperagakan aktivitas kombinasi gerak lokomotor dan non-lokomotor pada aktivitas gerak berirama. 2. Peserta didik menerima dan mempelajari kartu tugas (*task sheet*) yang berisi perintah dan indikator tugas aktivitas kombinasi gerak lokomotor dan non-lokomotor pada aktivitas gerak berirama. 3. Peserta didik melaksanakan tugas ajar sesuai dengan target waktu yang ditentukan guru untuk mencapai ketuntasan belajar pada setiap materi pembelajaran, yaitu: aktivitas kombinasi gerak lokomotor dan non-lokomotor pada aktivitas gerak berirama.   Secara rinci tugas ajar aktivitas kombinasi gerak lokomotor dan non-lokomotor pada aktivitas gerak berirama adalah sebagai berikut:  Pada aktivitas 1 ini peserta didik akan mendengarkan penjelasan dari guru tentang aktivitas pembelajaran (kombinasi gerak berjalan maju mundur dan bergoyang) dan (kombinasi berjalan, berputar dan meliuk) di tempat sesuai irama dalam aktivitas gerak berirama.   * + - 1. Fakta, konsep, dan prosedur, serta praktik/latihan kombinasi berjalan maju mundur dan bergoyang dalam latihan sederhana mengikuti irama ketukan/musik.   Persiapan:  Peserta didik di bagi dalam 4 kelompok.  Masing-masing kelompok memilih ketua kelompok.  Gerakan dilakukan dengan hitungan 1 – 8.  Cara melakukannya:   1. Pertama-tama peserta didik dalam sikap siap. Berdiri tegak lurus dengan kaki rapat tangan di samping badan. 2. Hitungan 1 – 2 maju dua langkah. Tangan dipinggang. 3. Hitungan 3 – 4 menggoyangkan pinggul. 4. Hitungan 5 – 6 mundur dua langkah. 5. Hitungan 7 – 8 menggoyangkan pinggul.    * + 1. Fakta, konsep, dan prosedur, serta praktik/latihan kombinasi berjalan, berputar dan meliuk dalam aktivitas latihan sederhana mengikuti irama ketukan/musik.   Persiapan:  Peserta didik di bagi berpasangan.  Gerakan dilakukan dengan hitungan 1 -8.  Cara melakukannya:   1. Hitungan 1 - 4 berjalan maju tangan diayun di samping badan. 2. Hitungan 5 - 6 berputar arah menghadap ke pasangannya kemudian menepukkan kedua tangan dengan pasangannya. 3. Hitungan 7 - 8 meliukkan badan. 4. Hitungan 1 - 4 berjalan maju (ke posisi semula) tangan diayun di samping badan. 5. Hitungan 5 - 6 berputar arah menghadap ke pasangannya kemudian menepukkan kedua tangan dengan pasangannya. 6. Hitungan 7 - 8 meliukkan badan. 7. Latihan ini di ulang-ulang sampai mahir.   Setelah peserta didik melakukan aktivitas 1 pembelajaran kombinasi gerak berjalan maju mundur dan bergoyang dan gerak berjalan, berputar, dan meliuk dalam aktivitas latihan sederhana mengikuti irama ketukan/musik dilanjutkan dengan mempelajari aktivitas 2 kombinasi berjalan maju mundur dan angkat lutut (*knee lift*) dan kombinasi langkah kesamping dan menekuk kaki kebelakang dalam aktivitas latihan sederhana. Mencakup penjelasan fakta, konsep, dan prosedural gerakan, serta mempraktikkannya.   1. Fakta, konsep, dan prosedur, serta praktik/latihan kombinasi berjalan maju mundur dan angkat kaki (*knee lift*) dalam katihan sederhana berpasangan mengikuti irama ketukan /musik.   Persiapan:  Guru memfasilitasi peserta didik untuk mencari pasangannya masing-masing.  Gerakan dilakukan dengan hitungan 1- 8.  Cara melakukannya:  Gerakan dimulai dengan posisi siap.  Hitungan 1 - 2 maju 2 langkah diakhri dengan mengangkat lutut kanan dan bertepuk tangan.  Hitungan 3 - 4 mundur 2 langkah diakhiri dengan mengangkat lutut kiri dan bertepuk tangan.  Hitungan 5 - 6 maju 2 langkah diakhri dengan mengangkat lutut kanan dan bertepuk tangan.  Hitungan 7 - 8 mundur 2 langkah diakhiri dengan mengangkat lutut kiri dan bertepuk tangan.  Peserta didik melakukan gerakan ini sampai mahir.     * + 1. Fakta, konsep, dan prosedur, serta praktik/latihan kombinasi langkah ke samping dan menekuk kaki kebelakang dalam aktivitas latihan sederhana mengikuti irama ketukan/musik.   Persiapan:  Guru memfasilitasi peserta didik untuk mencari pasangannya masing-masing.  Gerakan dilakukan dengan hitungan 1- 8.peserta.  Cara melakukan gerakan:   1. Hitungan 1- 2 melangkah ke kanan 2 langkah diakhiri dengan menekuk kaki kiri kebelakang. Tangan bertepuk dua kali. 2. Hitungan 3- 4 melangkah ke kiri 2 langkah diakhiri dengan menekuk kaki kanan kebelakang. Tangan bertepuk dua kali. 3. Hitungan 1- 2 melangkah ke kanan 2 langkah diakhiri dengan menekuk kaki kiri kebelakang. Tangan bertepuk dua kali. 4. Hitungan 3- 4 melangkah ke kiri 2 langkah diakhiri dengan menekuk kaki kanan kebelakang. Tangan bertepuk dua kali.      1. **Kegiatan Penutup (15 menit)** 2. Salah seorang peserta didik di bawah bimbingan guru melakukan gerakan pendinginan, guru mempertanyakan apa manfaatnya. 3. Guru dan peserta didik melakukan refleksi apa yang telah dicapai dan belum dicapai sesuai dengan tujuan yang ditetapkan secara umum dan kesalahan-kesalahan yang masih sering timbul saat melakukan aktivitas pembelajaran. 4. Guru menginformasikan kepada peserta didik, kelompok dan peserta didik yang paling baik penampilannya selama pembelajaran kombinasi gerak lokomotor dan non-lokomotor. 5. Guru menugaskan peserta didik yang terkait dengan pembelajaran yang telah dilakukan untuk membaca dan membuat kesimpulan tentang aktivitas kombinasi gerak lokomotor dan non-lokomotor, hasilnya dijadikan sebagai tugas penilaian penugasan. 6. Berdoa dipimpin oleh salah satu peserta didik dan menyampaikan salam. 7. Peserta didik kembali ke kelas yang dilakukan dengan tertib, dan bagi peserta didik yang bertugas mengembalikan peralatan ke tempat semula. | | | | |
| **Penilaian** | | | | |

1. **Penilaian Sikap**

Penilaian Pengembangan Karakter (Dimensi Mandiri dan Gotong Royong)

1. Petunjuk Penilaian (Lembar Penilaian Sikap Diri)
   1. Isikan identitas kalian.
   2. Berikan tanda cek (√) pada kolom “Ya” jika sikap yang ada dalam pernyataan sesuai dengan sikap Kalian, dan “Tidak” jika belum sesuai.
   3. Isilah pernyataan tersebut dengan jujur.
   4. Hitunglah jumlah jawaban “Ya”.
   5. Lingkari kriteria Sangat Baik, Baik, atau Baik sesuai jumlah “Ya” yang terisi.
2. Rubrik Penilaian Sikap

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| No | Pernyataan | | | Ya | Tidak |
| 1. | Saya membuat target penilaian yang sesuai kemampuan dan minat belajar saya. | | |  |  |
| 2. | Saya peduli dengan kemajuan belajar saya. | | |  |  |
| 3. | Saya mengendalikan emosi saya dalam proses pembelajaran. | | |  |  |
| 4. | Saya merencakan cara mencapai tujuan pembelajaran. | | |  |  |
| 5. | Saya menilai kemampuan diri dalam bekerja secara mandiri dalam mencapai tujuan. | | |  |  |
| 6. | Saya bersungguh-sungguh dalam mencapai tujuan yang telah direncanakannya. | | |  |  |
| 7. | Saya menyamakan tindakan sendiri dengan tindakan orang lain untuk melaksanakan tujuan kelompok. | | |  |  |
| 8. | Saya memahami hal-hal yang diungkapkan oleh orang lain secara baik. | | |  |  |
| 9. | Saya melakukan kegiatan kelompok dengan kelebihan dan kekurangannya dapat saling membantu. | | |  |  |
| 10. | Saya membagi peran dan menyelaraskan tindakan dalam kelompok untuk mencapai tujuan bersama. | | |  |  |
| 11. | Saya peduli terhadap lingkungan sosial sesuai dengan peran sosialnya di masyarakat. | | |  |  |
| 12. | Saya mengupayakan memberi hal yang dianggap penting dan berharga kepada masyarakat. | | |  |  |
| Sangat Baik | | Baik | Perlu Perbaikan | | |
| Jika lebih dari 8 pernyataan terisi “Ya” | | Jika 6-8 pernyataan terisi “Ya” | Jika kurang dari 6 pernyataan terisi “Ya” | | |

1. Penilaian Pengetahuan

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Teknik | Bentuk | Contoh Instrumen | Kriteria Penilaian |
| Tes Tulis | Pilihan ganda dengan 4 opsi | Gerak dasar lokomotor dan nonlokomotor dalam aktivtas gerak berirama yang terjadi dalam aktivitas sikap kapal terbang adalah ….   1. bergantung 2. menumpu 3. berpindah 4. memutar   Kunci: B. menumpu | Jawaban benar mendapatkan skor 1 dan salah 0. |
| Uraian tertutup | 1. Jelaskanlah 3 gerak dasar lokomotor dan nonlokomotor dalam aktivtas gerak berirama dalam aktivitas lompat memutar dan memutar arah!  Kunci:   1. tolakan 2. melayang 3. mendarat 4. berputar | Mendapatkan skor;  3, jika menuliskan 2-3 gerakan dengan benar.  2, jika menuliskan 1 gerakan dengan benar.  1, jika tidak bisa menuliskan gerakan yang benar. |

1. **Penilaian Keterampilan**
2. Kombinasi berjalan maju mundur dan bergoyang
3. Butir Tes

Lakukan aktivitas kombinasi gerak dasar berjalan dan bergoyang. Unsur-unsur yang dinilai adalah kesempurnaan melakukan gerakan (penilaian proses).

1. Petunjuk Penilaian

Berikan (angka) pada kolom yang sudah disediakan, setiap peserta didik menunjukkan atau menampilkan gerak spesifik yang diharapkan.

1. Rubrik Penilaian Keterampilan Gerak
2. Contoh lembar penilaian proses gerak untuk perorangan (setiap peserta didik satu lembar penilaian).

Nama :\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Kelas: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **No** | **Indikator Esensial** | **Uraian Gerak** | **Ya**  **(1)** | **Tidak**  **(0)** |
| 1. | Berjalan maju mundur dan bergoyang. | 1. Keluwesan |  |  |
| 1. Keseimbangan |  |  |
| 1. Kelentukan |  |  |
| 1. Kontinuitas |  |  |
| 1. Irama |  |  |
| 2. | Berjalan berputar dan meliuk | * 1. Keluwesan |  |  |
| * 1. Keseimbangan |  |  |
| * 1. Kelentukan |  |  |
| * 1. Kontinuitas |  |  |
| * 1. Irama |  |  |
| 3. | Berjalan maju mundur dan mengangkat kaki (*knee lift)* | * + - * 1. Keluwesan |  |  |
| * + - * 1. Keseimbangan |  |  |
| * + - * 1. Kelentukan |  |  |
| * + - * 1. Kontinuitas |  |  |
| * + - * 1. Irama |  |  |
| 4. | Melangkah ke samping dan menekuk kaki | Keluwesan |  |  |
| Keseimbangan |  |  |
| Kelentukan |  |  |
| Kontinuitas |  |  |
| Irama |  |  |
| Perolehan/Skor maksimum X 100% = Skor Akhir | | | | |

1. Pedoman penskoran
2. Penskoran

* Skor 1 jika: Peserta didik dapat melakukan 80% dari komponen gerakan sikap awal, sikap pelaksanaan, dan sikap akhir dengan benar.
* Skor 0 jika: Peserta didik kurang dari 80% melakukan komponen gerakan sikap awal, sikap pelaksanaan, dan sikap akhir dengan benar.
  + 1. Berjalan

1. Sikap badan tegak.
2. Tangan diayun serentak berlawanan dengan langkah kaki
3. Langkah kali lurus berlawanan dengan ayunan tangan.
4. Padangan ke depan.
   * 1. Berdiri satu kaki
5. Badan tegak.
6. Satu kaki menumpu kuat, kaki lain dtekuk dan diangkat rata-rata air.
7. Tangan direntangkan kesamping.
8. Keseimbagnan ketikan melakukan sikap berdiri dengan satu kaki.
   * 1. Transisi gerakan

Keseimbangan tubuh terjaga.

Koordinasi gerakan yang baik.

1. Pengolahan skor

Skor maksimum: 20

Skor perolehan peserta didik: SP

Nilai keterampilan yang diperoleh peserta didik: SP/20

|  |
| --- |
| **Pengayaan dan Remedial** |

* + - 1. Pengayaan

Pengayaan diberikan oleh guru terhadap proses pembelajaran yang dilakukan pada setiap aktivitas pembelajaran. Pengayaan dilakukan apabila setelah diadakan penilaian pada kompetensi yang telah diajarkan pada peserta didik pada setiap aktivitas pembelajaran, nilai yang dicapai melampaui kompetensi yang telah ditetapkan oleh guru. Pengayaan dilakukan dengan cara menaikkan tingkat kesulitan dengan menambahkan kombinasi gerakan.

* + - 1. Remidial

Remidial dilakukan oleh guru terintegrasi dalam pembelajaran yaitu dengan memberikan intervensi yang sesuai dengan level kompetensi peserta didik dari mana guru mengetahui level kompetensi peserta didik. Level kompetensi diketahui dari refleksi yang dilakukan setiap kali pembelajaran. Remedial dilakukan dengan cara menetapkan atau menurunkan tingkat kesulitan dalam materi pembelajaran.

|  |
| --- |
| **Refleksi Peserta Didik dan Guru** |

### Refleksi Peserta Didik

Pada setiap 2 topik dan di akhir pembelajaran peserta didik ditanya tentang:

1. Apa yang sudah dipelajari.
2. Dari apa yang sudah dipelajari apa yang sudah dikuasai.
3. Kesulitan-kesulitan apa saja yang peserta didik alami/temukan dalam melakukan aktivitas pembelajaran kombinasi gerak dasar lokomotor dan nonlokomotor dalam aktivtas gerak berirama.
4. Kesalahan-kesalahan apa saja yang peserta didik alami/temukan dalam melakukan aktivitas pembelajaran kombinasi gerak dasar lokomotor dan nonlokomotor dalam aktivtas gerak berirama.
5. Bagaimana cara memperbaiki kesalahan-kesalahan yang peserta didik alami/ temukan dalam melakukan aktivitas pembelajaran kombinasi gerak dasar lokomotor dan nonlokomotor dalam aktivtas gerak berirama.

Contoh Format Refleksi:

Setelah peserta didik melakukan aktivitas pembelajaran kombinasi gerak dasar lokomotor dan non-lokomotor dalam aktivtas gerak berirama peserta didik diminta untuk menuliskan kesulitan-kesulitan, kesalahan-kesalahan, dan bagaimana cara memperbaikinya dalam melakukan aktivitas pembelajaran kombinasi gerak dasar lokomotor dan non-lokomotor dalam aktivtas gerak berirama. Kemudian laporkan hasil capaian belajar yang diperoleh dalam buku catatan atau buku tugas kepada guru.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| No | Aktivitas Pembelajaran | Pengamatan Pembelajaran | |
| Tercapai | Belum Tercapai |
| 1. | Aktivitas pembelajaran kombinasi gerak berjalan maju mundur dan bergoyang dalam aktivitas latihan sederhana berkelompok mengikuti irama ketukan/musik.\*) |  |  |
| 2. | Aktivitas pembelajaran kombinasi gerak berjalan, berputar, meliuk dalam aktivitas latihan sederhana berpasangan mengikuti irama ketukan/musik.\*) |  |  |
| 3. | Menunjukkan nilai-nilai karakter profil Pelajar Pancasila pada elemen Mandiri dan Gotong Royong dalam proses pembelajaran kombinasi gerak berjalan maju mundur dan bergoyang, kombinasi gerak berjalan, berputar, dan meliuk.\*0 |  |  |

\*) materi sesuai dengan pokok bahasan.

Catatan:

* Bagi peserta didik yang belum mampu mencapai batas kompetensi yang ditentukan oleh guru, maka minta remidial.
* Bagi peserta didik yang mampu mencapai atau melebihi batas kompetensi dalam melakukan aktivitas pembelajaran kombinasi gerak berjalan maju mundur dan bergoyang, kombinasi gerak berjalan, berputar, dan meliuk yang ditentukan oleh guru, maka lanjutkan pembelajaran pada materi yang lebih komplek dalam bentuk pengayaan.

### Refleksi Guru

Refleksi yang dilakukan oleh guru terhadap proses pembelajaran yang dilakukan pada setiap aktivitas pembelajaran. Hasil refleksi bisa digunakan untuk menentukan perlakuan kepada peserta didik, apakah remedial atau pengayaan. Remedial dan pengayaanya di dalam pembelajaran, tidak terpisah setelah pembelajaran. Hal-hal yang perlu mendapat perhatian dalam refleksi guru antara lain:

1. Apakah kegiatan pembelajaran dapat berjalan dengan baik?
2. Kesulitan-kesulitan apa saja yang dialami/temukan dalam proses aktivitas pembelajaran spesifik permainan bola basket.
3. Apa yang harus diperbaiki dan bagaimana cara memperbaiki proses aktivitas pembelajaran gerak spesifik permainan bola basket tersebut.
4. Bagaimana keterlibatan peserta didik dalam proses aktivitas pembelajaran gerak spesifik permainan bola basket tersebut.

|  |
| --- |
| **Lembar Kerja Peserta Didik** |

Tanggal : .................................................................

Lingkup/materi pembelajaran : .................................................................

Nama Peserta didik : .................................................................

Fase/Kelas : B / III

1. Panduan umum
   * + 1. Pastikan Peseta didik dalam keadaan sehat dan siap untuk mengikuti aktivitas pembelajaran.
       2. Ikuti gerakan pemanasan dengan baik, sesuai dengan instruksi yang diberikan guru untuk menghindari cidera.
       3. Mulailah kegiatan dengan berdo’a.
       4. Selama kegiatan perhatikan selalu keselamatan diri dan keselamatan bersama.
2. Panduan aktivitas pembelajaran
3. Bersama dengan teman, buatlah kelompok sejumlah maksimal 7 orang.
4. Lakukan aktivitas pembelajaran kombinasi gerak dasar lokomotor dan non-lokomotor dalam aktivtas gerak berirama dengan temanmu satu kelompok.
5. Perhatikan penjelasan berikut ini:

Cara bermain aktivitas pembelajaran kombinasi gerak dasar lokomotor antara lain:

1. Kombinasi berjalan maju mundur dan bergoyang
2. Kombinasi berjalan berputar dan meliuk
3. Kombinasi berjalan maju mundur dan mengangkat kaki
4. Kombinasi melangkah ke samping dan menekuk kaki ke belakang

### Bahan Bacaan Peserta Didik

1. Gerak dasar dalam pendidikan jasmani. Untuk membantu dalam mencari sumber bacaan tersebut, dapat diperoleh melalui: buku, majalah, koran, internet, atau sumber lainnya.
2. Senam irama untuk membantu dalam mencari sumber bacaan tersebut, dapat diperoleh melalui: buku, majalah, koran, internet, atau sumber lainnya.

### Bahan Bacaan Guru

1. Bentuk-bentuk kombinasi gerak dasar lokomotor dan non-lokomotor dalam aktivtas gerak berirama.
2. Permainan kecil untuk melatih gerak dasar lokomotor dan non-lokomotor dalam aktivitas gerak beriraman.

|  |
| --- |
| **Glosarium** |
| * Gerak dasar lokomotor dan non-lokomotor dalam aktivtas gerak berirama adalah gerak dasar berpindah tempat maupun yang tidak berpindah tempat yang membentuk gerakan dalam aktivitas berirama dengan musik atau tanpa music. |
| **Referensi** |
| Tim Direktorat SD. 2017. *Panduan Penilaian untuk Sekolah Dasar (SD)*. Jakarta : Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan. |

|  |  |
| --- | --- |
| Memeriksa dan Menyetujui,  Kepala SD/MI ......................................... | .............................., .................. 2021  Guru Mata Pelajaran |
| ………………………………….................  NIP. | ………………….............................  NIP. |