

Glosarium

A

<i>acuity</i>	kesadaran akan adanya suara yang diterima oleh telinga
afasia motorik	afasia yang menyebabkan penderita tidak mampu berbicara. Peserta didik tahu apa yang ingin disampaikan kepada lawan bicara, tetapi kesulitan dalam mengatakannya
afasia sensorik	sebuah jenis afasia dimana seseorang tak dapat memahami bahasa dalam bentuk pembicaraan atau penulisannya.
<i>art therapy</i>	sebuah proses psikoterapi yang menggunakan seni sebagai media ekspresi
artikulasi	pengucapan kata
auding	pemahaman pesan
<i>auditory sequencing</i>	kemampuan untuk mengurutkan informasi yang diterima secara lisan sesuai dengan urutannya secara berkesinambungan

B

bahasa non verbal	bahasa yang tidak menggunakan kata-kata
bilangan	suatu konsep matematika yang digunakan dalam pencahan dan pengukuran
<i>blending auditory</i>	kemampuan untuk menggabungkan fonem-fonem tunggal yang didengar menjadi suatu kata yang bermakna
bobot	bilangan yang dikenakan terhadap setiap butir soal yang nilainya ditentukan berdasarkan usaha peserta didik dalam menyelesaikan soal itu. Tinggi rendahnya usaha dipengaruhi oleh derajat kesukaran dan waktu yang diperlukan untuk menjawab soal yang bersangkutan dengan baik dan benar
<i>brain gym</i>	rangkaian gerakan dan sentuhan yang bisa merangsang otak agar dapat bekerja secara optimal

C

<i>chronological age</i> (CA)	usia anak menurut ukuran kalender
CP	Capaian pembelajaran

D

diskriminasi pendengaran kemampuan untuk membedakan dua bunyi atau lebih

E

efektif tingkat keberhasilan pencapaian tujuan (*outcomes*) dengan cara melakukan pekerjaan yang benar (do the right things).

efisien proses penghematan dengan mengerjakan pekerjaan dengan benar (doing things right).

F

fonem Setiap bunyi ujaran dalam satu bahasa yang mempunyai fungsi membedakan arti. Fonem terdiri dari fonem vokal dan konsonan

fonologi bunyi bahasa

G

gamifikasi pendekatan pembelajaran menggunakan elemen-elemen di dalam *game* atau video *game* dengan tujuan memotivasi para mahasiswa dalam proses pembelajaran dan memaksimalkan perasaan *enjoy dan engagement* terhadap proses pembelajaran

geometri cabang matematika yang bersangkutan dengan pertanyaan bentuk, ukuran, posisi relatif gambar, dan sifat ruang

gramatika tata bahasa

I

inovasi semua hal baru yang berangkat dari ilmu pengetahuan serta dapat memberikan manfaat dalam kehidupan manusia

K

klasifikasi penyusunan bersistem dalam kelompok atau golongan menurut kaidah atau standar yang ditetapkan

klosur visual kemampuan mengenali objek, huruf, atau gambar saat hanya melihat sebagian dari bentuk utuhnya.

konsentrasi pemusatan perhatian atau pikiran pada suatu hal

kontekstual hubungan, konteks, suasana, dan keadaan

M

media audio	media yang isi pesannya hanya diterima melalui indra pendengaran
media visual	media yang hanya mengandalkan indra penglihatan.
memori auditori	kemampuan untuk menyimpan informasi yang didengar dan mengingatnya kembali
<i>mental age</i> (MA)	kemampuan mental yang dimiliki oleh seorang anak pada usia tertentu
metode	cara atau prosedur yang ditempuh untuk mencapai tujuan tertentu
metode bermain (<i>Joyfull Learning</i>)	suatu pembelajaran yang dapat dinikmati oleh siswa, siswa merasa nyaman, aman, dan mengasyikkan
metode drill	suatu pembelajaran dimana peserta didik melaksanakan kegiatan-kegiatan latihan, agar peserta didik memiliki ketangkasan atau keterampilan yang lebih tinggi dari apa yang telah dipelajari
montessori	sebuah sistem pendidikan yang membantu setiap anak meraih potensinya di semua bidang kehidupan
morfem	Satuan bentuk bahasa terkecil yang mempunyai makna, secara relatif stabil dan tidak dibagi atas bagian bermakna lebih kecil, contohnya me- dan -kan. Morfem semacam ini disebut tambahan, imbuhan, atau afiks
morfologi	pembentukan kata atau morfem-morfem dalam suatu bahasa
multisensori	metode pembelajaran yang memanfaatkan fungsi dari masing-masing alat indra

O

<i>ordering</i>	kemampuan mengurutkan objek berdasarkan tipe atau pola tertentu sehingga ada pemetaan hubungan dari urutan
-----------------	--

P

pengukuran	penentuan besaran, dimensi, atau kapasitas, biasanya terhadap suatu standar atau satuan ukur
------------	--

S

semantik	suatu bagian struktur bahasa yang saling berhubungan dengan ungkapan atau makna suatu pembicara
----------	---

semantik	makna kata dan kalimat
seriasi	kemampuan dalam menempatkan benda berdasarkan urutan dari benda tersebut
sintaksis	Ilmu bahasa yang mempelajari tentang kata dan makna ujaran dalam sebuah kalimat
sintaksis	menempatkan kata-kata menjadi kelompok kata, frasa, atau kalimat

T

tahap primitif	mulai muncul ucapan satu kata dalam pemerolehan sintaksis
terapi musik	terapi musik adalah terapi menggunakan musik untuk mengatasi berbagai masalah sosial, emosional, dan perilaku, masalah kognitif, motorik, maupun indrawi pada seluruh individu dari segala usia.

U

usia kalender	usia berdasarkan penghitungan kalender
usia mental	perhitungan usia yang didapatkan dari taraf kemampuan mental seseorang

V

<i>visual discrimination</i>	Kemampuan mengenali dan membandingkan sifat suatu benda untuk menyamakan atau membedakan dengan benda lain
<i>visual figure ground relationship</i>	Kemampuan menemukan sesuatu dalam latar belakang yang penuh atau padat

Daftar Pustaka

- Barlow, D. H., Allen, L. B., & Choate, M. L. (2016). Toward a unified treatment for emotional disorders–republished article. *Behavior therapy*, 47(6), 838-853.
- Elvandari, W. A., Rahayu, R. M., Maryanti, R., & Sumirat, A. (2018). Penerapan Metode Karyawisata alam Meningkatkan Kemampuan Menulis Kalimat Sederhana Pada Anak Tunagrahita Ringan Di SLB-C Ykb Garut., 2018(1), 267-267.
- Lang,H.R & Evans,D.N (2006) Model, Strategies and Methods for Effective Teaching. Boston: Person Education,Inc
- Marlina, Muksim. 2020. Asesmen akademik. Padang: CV. Afifa Utama.
- Mais, Asrorul. 2016. Media Pembelajaran Anak Berkebutuhan Khusus. Jember: CV Pustaka Abadi.
- Maryanti, R. (2021) Assessment of mathematical abilities of students with intellectual disabilities during the COVID-19 pandemic, *Indonesian Journal of Community and Special Needs Education*, 1(2), 47-52.
- Maryanti, R., Hufad, A., Sunardi, S., Nandiyanto, A. B. D., and Al-Obaidi, A. S. M. (2020). Understanding Covid-19 particle contagion through aerosol droplets for students with special needs. *Journal of Engineering Science and Technology*, 15(3), 1909 – 1920.
- Maryanti, R., Nandiyanto, A. B. D., Hufad, A., and Sunardi, S. (2021). Science education for students with special needs in Indonesia: From definition, systematic review, education system, to curriculum. *Indonesian Journal of Community and Special Needs Education*. 1(1), 1-8.
- Mumpuniarti. (2007). Pembelajaran Akademik Bagi Tunagrahita. Yogyakarta: FIP UNY.
- Rochyadi, E. (2020). Model Mediated Learning dalam Membaca Permulaan Bagi Anak Dengan Hambatan Kecerdasan. Bandung : UPI Press
- Salvia, J., Ysseldyke, J.E., Bolt, S. (2010) Assessment in Special and Inclusive Education, Australia: Wadsworth
- Suherman, Y., Maryanti, R., & Juhanaini, J. (2021). Teaching Science Courses For Gifted Students In Inclusive School. *Journal of Engineering Science and Technology*, 16(3), 2426-2438.

Sumber Gambar:

- Gambar 3.17 unsplash/xu duo/2018 (https://unsplash.com/photos/w2p_6UBRSTY)
- Gambar 3.21 unsplash/kamran-ch/2021 (<https://unsplash.com/photos/cQsRrVuH278>)
- Gambar 3.22 kaki: unsplash/luisa-denu/2019 (https://unsplash.com/photos/o5EU_IUB1rg)

Indeks

A

Acuity 26, 171
afasia motorik 171
afasia sensorik 171
art therapy 134, 171
artikulasi 100, 106, 171
auding 171
auditory sequencing 135, 171

B

bahasa non verbal 116, 171
bilangan 89, 127, 128, 133, 171
blending auditory 135, 171
bobot 45, 70, 98, 171
brain gym 114, 134, 171

C

chronological age 171
CP 11, 12, 171

D

diskriminasi pendengaran 172

E

efektif 4, 14, 35, 58, 87, 111, 112, 134, 172
efisien 14, 35, 58, 87, 111, 112, 113, 172

F

fonem 49, 50, 58, 59, 63, 116, 117, 171, 172
fonologi 113, 172

G

gamifikasi 131, 172
geometri 74, 78, 81, 88, 91, 172
gramatika 172

I

inovasi 132, 172

K

klasifikasi 172
klosur visual 172
konsentrasi 18, 19, 20, 25, 26, 28, 35, 37, 38, 40, 43, 85, 115, 117, 119, 120, 122, 134, 136, 172
kontekstual 73, 103, 126, 129, 130, 172

M

media audio 64, 173
media visual 173
memori auditori 135, 173
mental age (MA) 173
metode 2, 4, 8, 13, 14, 15, 20, 23, 28, 33, 34, 40, 42, 43, 54, 55, 56, 57, 66, 77, 82, 83, 84, 93, 106, 107, 108, 109, 112, 118, 119, 121, 122, 130, 131, 132, 133, 138, 139, 140, 141, 173
metode bermain (Joyfull Learning) 173
metode drill 141, 173
montessori 79, 140, 173

morfem 50, 173

morfologi 173

multisensori 57, 83, 84, 132, 173

O

ordering 135, 140, 173

P

pengukuran 118, 128, 138, 171, 173

S

semantik 173, 174

seriasi 174

sintaksis 50, 58, 59, 174

T

tahap primitif 174

terapi musik 114, 134, 174

U

usia kalender 27, 52, 76, 174

usia mental 12, 16, 26, 27, 37, 38, 39,
51, 52, 62, 64, 72, 76, 77, 89, 91,
115, 117, 130, 136, 137, 174

V

visual discrimination 114, 174

visual figure ground relationship 114,
174

Rina Maryanti, S.Pd, M.Pd

Penulis

Surel : maryanti.rina@upi.edu
Instansi : Departemen Pendidikan Khusus,
Fakultas Ilmu Pendidikan, Universitas
Pendidikan Indonesia
Bidang Keahlian : Spesialisasi anak dengan hambatan
kecerdasan (tunagrahita) dan
pendidikan sains bagi siswa
berkebutuhan khusus.



Riwayat Pekerjaan (10 Tahun Terakhir):

1. Dosen Pendidikan Khusus, di Universitas Pendidikan Indonesia sejak tahun 2020.
2. Kepala sekolah di Sekolah Luar Biasa (SLB B-C Dharma Wanita Kabupaten Kuningan) 2018-2019.
3. Pengelola dan praktisi terapis pada tahun 2018-2019.
4. Guru SLB di Kabupaten Kuningan tahun 2014-2018.
5. Direktur Utama PT. Nizzam Jaya Konstruksi tahun 2017-2020.

Riwayat Pendidikan Tinggi dan Tahun Belajar:

1. S1 Departemen Pendidikan Khusus, Universitas Pendidikan Indonesia (2012-2016).
2. S2 Prodi Pendidikan Khusus, Universitas Pendidikan Indonesia (2016-2018).
3. Program Pendidikan Profesi Guru (PPG) Prajabatan, Departemen Pendidikan Khusus, Universitas Pendidikan Indonesia (2017-2018).
4. S3 program By Research, Prodi Pendidikan Khusus, Universitas Pendidikan Indonesia (2016-2018).

Judul Buku dan Tahun Terbit (10 Tahun Terakhir):

1. CoVID-19 (from Health, Education, Economic to Science and Technology in South East and India), Nova Science Published: New York, (ISBN: 978-1-53618-903-2).
2. Buku ISBN 9 buah di Indonesia: <https://isbn.perpusnas.go.id/Account/SearchBuku?searchTxt=Rina+Maryanti&searchCat=Pengarang>.
3. Sinta: <https://sinta.kemdikbud.go.id/authors/detail?id=6768594&view=book>.

Judul Penelitian dan Tahun Terbit (5 tahun terakhir):

1. Science Education for Students with Special Needs.
2. Google Scholar: <https://scholar.google.com/citations?user=QaO--LAAAAAJ&hl=en>.
3. Scopus: <https://www.scopus.com/authid/detail.uri?authorId=57216321270>.
4. Sinta: <https://sinta.kemdikbud.go.id/authors/detail?id=6768594&view=overview>.

Informasi Lainnya:

1. Peserta Terbaik Pertama 1 (Latsar CPNS Gelombang 17 Angkatan 53 Kemendikbud RISTEK) tahun 2021.
2. *The First Best Poster (In The 2nd ASEAN Symposium for Science, Engineering, Economic, and Education (ASSEEE) Student Symposium* tahun 2021.
3. *An Honorable Mention Award in recognition for the outstanding performance of UPI's most productive researcher in the SCOPUS based publication 2020.*
4. *Favorite Champion for Tourism Ambassador of Kuningan Regency/Mojang Kameumeut Kabupaten Kuningan* 2014.

Febiana, S.Pd, M.M.Pd.

Penulis

Surel : febiana22@guru.slb.belajar.id
Instansi : SLB-C Sukapura
Bidang Keahlian : Pendidikan Khusus



Riwayat Pekerjaan (10 Tahun Terakhir):

1. Guru di SLB-C Sukapura 2011–sekarang.

Riwayat Pendidikan Tinggi dan Tahun Belajar:

1. S1-UPI jurusan Pendidikan Khusus 2005–2009.
2. S2-UNINUS jurusan Manajemen Pendidikan 2014–2016.

Judul Buku dan Tahun Terbit (5 tahun terakhir):

1. Buku Siswa Kelas XI Autis Tema Tempat Wisata Kemdikbud, 2016.
2. Buku Guru Kelas VI Autis Tema Tempat Wisata Kemdikbud, 2016.

Judul Penelitian dan Tahun Terbit (5 tahun terakhir):

1. PTK Penggunaan Multimedia Interaktif Berbasis Mobile untuk Meningkatkan Keterampilan Memasak Telur Omelet Peserta Didik Tunagrahita Kelas VIII SLB-C Sukapura 2019.
2. Artikel Mendongkrak Kualitas Belajar dari Rumah dengan Media WABEL 2021.

Prestasi (5 tahun terakhir):

1. Juara 1 Lomba Menulis Artikel Pendidikan Inklusif Tk. Nasional (2019)
2. Juara 3 Lomba Karya Video Pembelajaran Guru Mata Pelajaran Bahasa Tk. Provinsi (2020)
3. Juara 2 Lomba Video Storytelling Tk. Provinsi Jawa Barat (2020)
4. Juara Harapan 1 Lomba Inovasi Karya (LINKAR) Tk. Nasional (2021)
5. Juara 3 Lomba Video Iklan Layanan Masyarakat Vaksinku Melindungimu Challenge Tk Provinsi Jawa Barat (2021)

Sylvi Noor Aini

Penulis

Surel : noorqolby87@gmail.com
Instansi : SLB Negeri Cicendo, Kota Bandung
Bidang Keahlian : Guru pendidikan khusus, trainer, dan content creator



Riwayat Pekerjaan (10 Tahun Terakhir):

1. Guru SLB Negeri Cicendo Kota Bandung 2019–sekarang.
2. Guru SLB Negeri Luragung Kab. Kuningan 2015–2018.
3. Kepala Sekolah Islamic Montessori School 2012–2014.

Riwayat Pendidikan Tinggi dan Tahun Belajar:

1. Sarjana Pendidikan Luar Biasa UPI 2006–2011.

Judul Buku dan Tahun Terbit (10 tahun terakhir):

1. Kontributor dalam penulisan “Panduan Pelaksanaan Pendidikan Inklusif” tahun 2021.

Pengalaman kepenulisan:

1. Penulis Capaian Pembelajaran IPAS yang diselenggarakan oleh Pusat Kurikulum dan Perbukuan Kemendikbud.
2. Penulis Capaian Pembelajaran Keterampilan Penyiaran Radio yang diselenggarakan oleh pusat Pusat Kurikulum dan Perbukuan Kemendikbud.
3. Pembahas (penulis) Standar Kompetensi Kerja Khusus Penyandang Disabilitas (SK3PD) yang diselenggarakan oleh Direktorat PMPK Kemendikbud.

Prestasi:

1. Narasumber pada program *Heroes Among Us* pada Peringatan HUT RI ke 76 yang ditayangkan di stasiun TV swasta.
2. Peraih apresiasi kontributor guru berbagi GTK Kemendikbud pada acara Hari Guru Internasional.
3. Juara 2 lomba pembuatan artikel/blog pada kegiatan “Jabar Bermasker (Berbagi Motivasi Kreativitas) Challenge” yang diselenggarakan oleh TIKOMDIK Jawa Barat.
4. Juara 3 lomba pembuatan video pembelajaran pada kegiatan “Jabar KUWL (*Keeping up with Lesson*) Challenge” yang diselenggarakan oleh TIKOMDIK Jawa Barat.

Dr. Yuyus Suherman

Penelaah

Surel : yuyus@upi.edu
Instansi : Universitas Pendidikan Indonesia
Bidang Keahlian : Pendidikan Khusus



Riwayat Pekerjaan:

1. Dosen Pendidikan Khusus Universitas Pendidikan Indonesia

Riwayat Pendidikan Tinggi dan Tahun Belajar:

1. S1 Pendidikan Luar Biasa, IKIP Bandung 1992
2. S2 Psikologi Perkembangan, Universitas Padjajaran 2008
3. S3 Bimbingan dan Konseling, Universitas Pendidikan Indonesia 2015

Judul Buku, Artikel Penelitian, dan Tahun Terbit (5 karya terbaru):

1. Google Scholar: https://scholar.google.co.id/citations?user=prHT_48AAAAJ&hl=en
2. Scopus: <https://www.scopus.com/authid/detail.uri?authorId=57225203042>
3. Sinta: <https://sinta.kemdikbud.go.id/authors/detail?id=6000590&view=overview>

Judul Penelitian:

1. Inovasi Pembelajaran bagi Mahasiswa Berkebutuhan Khusus di Perguruan Tinggi, 2021
2. *Learning Resources Development of Digital Online Mobile Blended Learning (LR-DOMBL) in PPG Indonesia-Japan As Form of VCDLN Implementation 2021*
3. TVUPI-Android-IOS sebagai layanan PJJ, *E-Learning-Blended* Melalui Multiplatform Mitra Industri dalam Bentuk VCDLN 2021
4. Efektivitas Model Individualisasi Pembelajaran Berbasis Modality Profiling terhadap Peningkatan Prilaku Adaptif dan Task comitment Gifted Disinkroni 2020
5. Individualisasi Pembelajaran berbasis Modality Profilling bagi mahasiswa Gifted Disinkroni 2019
6. *Lesson Study Based Model to Develop Special Education Teacher Competency* (Cillaboration Indonesia-Japan) 2018
7. Pengembangan Instrumen *Assessment for Learning* Anak dengan hambatan Motorik 2018
8. Efektifitas Model Modifikasi Perilaku terhadap Pengurangan Perilaku nonadaftif Anak Tunagrahita 2017
9. Model Pembelajaran Individual Anak Berbakat dalam Setting Akselerasi Inklusi 2016

Dr. Mohammad Arief Taboer

Penelaah

Surel : arif.taboer@unj.ac.id
Instansi : Prodi. Pendidikan Khusus/FIP/UNJ
Bidang Keahlian : Pendidikan Khusus



Riwayat Pekerjaan:

1. Guru Sekolah Luar Biasa, Tahun 1994–2007.
2. Dosen Pendidikan Khusus, Tahun 2008–sekarang.

Riwayat Pendidikan Tinggi dan Tahun Belajar:

1. Sarjana, Pendidikan Luar Biasa, Universitas Negeri Jakarta, Tahun 2001.
2. Magister, Pendidikan Kebutuhan Khusus, Universitas Pendidikan Indonesia, Tahun 2005.
3. Doktor, Pendidikan Khusus, Universitas Pendidikan Indonesia, Tahun 2021.

Judul Penelitian dan Tahun Terbit (5 karya terbaru):

1. *Assessing Students with Reading Problem in Elementary School: A Case Study in 7 Elementary Schools*, MA Taboer, S Kartadinata, E Rochyadi, 1st International Conference on Education Social Sciences and Humanities, Tahun 2019.
2. Pengembangan Media *Puzzle Berseri* untuk Membantu Meningkatkan Kemampuan Menggosok Gigi pada Anak Autis Kelas Dasar, R Narulita, I Jaya, MA Taboer, Jurnal Pendidikan Kebutuhan Khusus 5 (1), 24-35. Tahun 2021.
3. *Early Reading Skill Pattern of Student With Reading Difficulties*, B Bahrudin, MA Taboer, S Sunardi, E Rochyadi, Jurnal Penelitian dan Pengembangan Pendidikan Luar Biasa 7 (1). Tahun 2021.
4. Prediktor Kesulitan Membaca Permulaan di Sekolah Dasar, MA Taboer, E Rochyadi, S Sunardi, B Bahrudin, Sekolah Dasar: Kajian Teori dan Praktik Pendidikan 29 (2), 182-190. Tahun 2020.

Kurnia Mega Hapsari, M.PSi, PSi

Penelaah

Surel : kurniamega0512@gmail.com
Instansi : Cipta Aliansi Edukasi (CAE Jakarta)
Bidang Keahlian : Psikologi Klinis Anak



Riwayat Pekerjaan:

1. Guru, Terapis, Psikolog Sekolah dan Pusat Terapi Anargya Semarang 2008–2014.
2. Psikolog dan Koordinator Departemen Psikoedukasi PEACE Jakarta (2014–sekarang).
3. Certified Play Therapist (2017-sekarang).
4. Staf Pengajar Cipta Aliansi Edukasi (CAE Jakarta) (2015–sekarang).
5. Dosen Bentara Campus (Politeknik Bentara Citra Bangsa) (2021).

Riwayat Pendidikan Tinggi dan Tahun Belajar:

1. S1: Fakultas Psikologi Universitas Katolik Soegijapranata Semarang (2003).
2. S2: Magister Profesi Psikologi, Jurusan Klinis Anak (2008).
3. *Postgraduate Certificate & Diploma in Therapeutic Play Skills, APAC-UK (Academy of Play and Child Psychotherapy)* (2015).
4. *Post Qualifying Certificate in Clinical Supervision APAC-UK (Academy of Play and Child Psychotherapy)* (2019).

Judul Penelitian dan Tahun Terbit (5 karya terbaru):

1. Fenomena Munculnya Alkoholisme di Kalangan Mahasiswa (2007).
2. Penerapan Metode Close Reading untuk Menurunkan Kesalahan Membaca Anak dengan Kesulitan Belajar Membaca (2011).
3. Profil Anak Berkebutuhan Khusus dalam Pendidikan Inklusif di DKI Jakarta.

Informasi lain:

Berpengalaman sebagai psikolog klinis anak, dosen, guru, dan terapis anak berkebutuhan.

Arief Al Firdausy

Illustrator

Surel : aipirdoz@gmail.com
Akun Media Sosial : Instagram @aipirdoz
Alamat kantor : Jl. Damar Raya Blok C-150 Pekayon
Jaya, Bekasi Selatan
Bidang Keahlian : Illustrator



Riwayat Pekerjaan/Profesi

1. Illustrator & Graphic Designer Freelance (2009–2011).
2. Graphic Designer/Dwisapta Pratama (2011–2014).
3. Art Director/TGF Lemonade (2014–2017).
4. Illustrator & Graphic Designer Freelance (2017–sekarang).

Riwayat Pendidikan dan Tahun Belajar

1. S1 Jurusan Desain Komunikasi Visual, Univ. Persada Indonesia YAI, Jakarta (2004).

Karya Ilustrasi (Buku Anak/Buku Lainnya)

1. 16 judul buku cerita anak–Direktorat PAUD, Kemendikbud, (2017-2018).
2. *Kain Songket Mak Engket*, Penulis: Wylvera W., (2018).
3. *Kuliner Persahabatan*, Penulis: Wylvera W., (2018).
4. *Senangnya Bekerja Sama*, Penulis: Wylvera W., (2018).
5. *Payung Kebohongan*, Penulis: Iwok Abqary, (2019).
6. *Bimbim Tidak Mau Mandi*. Penulis: Iwok Abqary, (2019).
7. *Komik, Jagoan Sungai*, Penulis: Iwok Abqary, (2019).
8. *Aku Anak Indonesia, Aku Suka Makan Ikan*, HIMPAUDI, (2019).
9. *Komik Rabies, Subdit Zoonosis*, Kemenkes, (2020).

Penguasaan Aplikasi Pengilustrasian

1. Adobe Photoshop - Mahir
2. Adobe Illustrator - Mahir

Futri F. Wijayanti

Editor

Surel : futri.wijayanti@gmail.com
Instansi : Pusat Perbukuan
Bidang Keahlian : Pengembang Perbukuan



Riwayat Pekerjaan:

1. *Library Consultant*, (2007-2008).
2. *Legal Librarian* (Pamungkas & Partners), (2008-2010).
3. Pengembang Perbukuan dan Penyunting, (2013-sekarang).

Riwayat Pendidikan Tinggi dan Tahun Belajar:

1. S1 Ilmu Perpustakaan, Universitas Indonesia, tahun 2007.
2. S2 Kajian Budaya dan Media (peminatan Manajemen Informasi dan Perpustakaan), Universitas Gadjah Mada, tahun 2018.

Judul Buku dan Tahun Terbit:

1. *Biji Semangka Ajaib* (2020).

Judul Buku yang pernah disunting:

1. *Rusaknya Suara Kodok* (2019).
2. *Operasi Sampah di Taman* (2019).
3. *Rambut Juga Butuh Mandi* (2019).
4. *Titi dan Ira Berbagi Kebahagiaan* (2019).
5. *Informatika untuk SMA Kelas XI* (2021).
6. *Buku Panduan Guru Informatika untuk SMA Kelas XI* (2021).

Emira N. Y.

Editor

Nama Lengkap : Emira Novitriani Yusuf
Surel : novitriani.emira@gmail.com
Alamat Kantor : Gedung D lantai 2, Jln. RS Fatmawati
Kompleks Kemdikbudristek
Bidang Keahlian : Bahasa
Riwayat Pekerjaan : Pengelola data perbukuan



Riwayat Pekerjaan:

1. Pengolah data perbukuan, Kemdikbud (2014-2019)
2. Pengelola data perbukuan, Kemdikbudristek (2019-sekarang)
3. Penyunting, Kemdikbudristek (2021-sekarang)

Riwayat Pendidikan Tinggi dan Tahun Belajar:

1. S1 Bahasa dan Sastra Cina Universitas Indonesia, lulus 2011.

T.I. Kuncoroaji

Desainer

Surel : kuncoroaji.ti@gmail.com
Akun Media Sosial : Instagram @ti.kuncoroaji
Alamat : Jl. Danau Maninjau Barat Dalam B2/
C19 Malang
Bidang Keahlian : Desainer Grafis, Multimedia, Pre-Press



Riwayat Pekerjaan/Profesi

1. Desainer Grafis Garis Merah Printing, (2000–2002).
2. Desainer Grafis dan Multimedia, cutDesign (2002–2007).
3. Tim Kalkulasi HET Buku Teks Pelajaran (2011–2013).
4. Tim Leader Desain Buku Teks Pelajaran Kurikulum 2013.
5. Desainer Grafis dan Multimedia (2015–2022).

Riwayat Pendidikan

1. Animasi-FSRD ITB.
2. Master-School of Art and Design, Dayeh University Taiwan.

Karya Desain Buku/Majalah

1. Memorandum Akhir Jabatan Direktur Jenderal Pendidikan Tinggi, Kementerian Pendidikan Nasional, Republik Indonesia (2010).
2. Suluh yang Tak Kenal Peluh, Sebuah Mozaik Pendidikan di Sudut Nusantara, (2014).
3. Majalah Dikti (2013–2014).
4. Majalah Indosuar (2015–2016).
5. Asiana, Bultein PPI Asia Oceania (2017).