**LAGU DAN ALAT MUSIK PUKUL DAERAH**

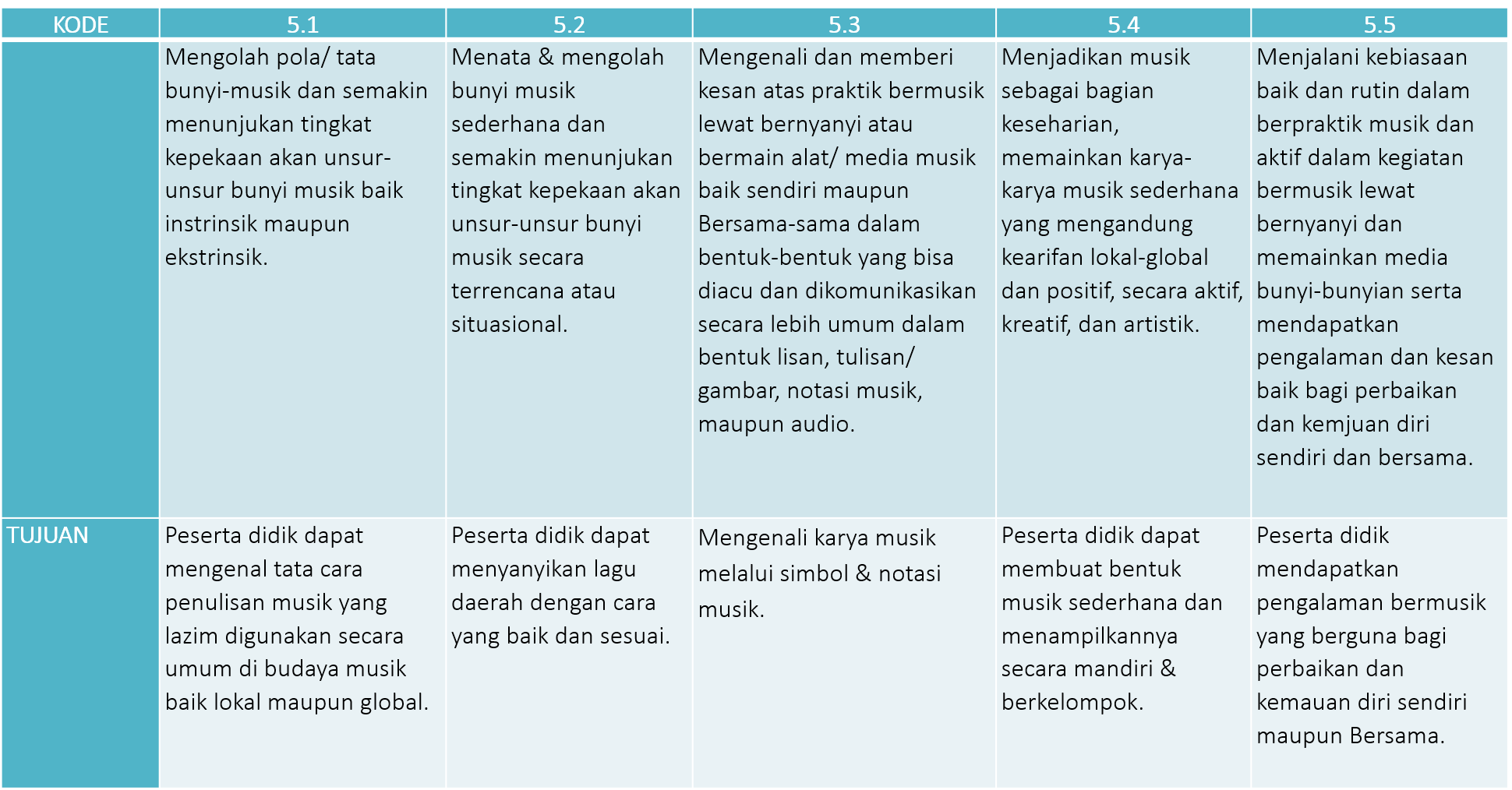
Perangkat Ajar Musik

Fase C- Kelas 5 SD

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **1** | Profil Pancasila | * Menumbuhkan sikap menghormati keberagaman budaya * Mandiri * Percaya diri * Dapat berkerjasama dalam kelompok |
| 2 | Ket. Peserta DIdik | Reguler |
| 3 | Alokasi Waktu | 420 menit |
| 4 | Dampak | Menjalani kebiasaan baik & rutin dalam berpraktik musik & aktif dalam kegiatan-kegiatan bermusik lewat bernyanyi dan memainkan media bunyi-bunyian secara individu maupun kelopok |
| 5 | Jumlah Siswa | 20-30 siswa |

**CAPAIAN PEMBELAJARAN**

Peserta didik menunjukkan kepekaannya terhadap unsur-unsur bunyi-musik dan konteks sederhana dari sajian musik seperti: lirik lagu, kegunaan musik yang dimainkan, serta keragaman budaya yang melatarbelakanginya. Peserta didik mampu berpartisipasi dalam aktivitas musikal dan mampu memberikan respon yang memadai dengan lancar dan *luwes*, sederhana, terencana/situasional, baik secara individu maupun kelompok (bersama-sama, dengan menyadari pentingnya orang/pihak lain, persatuan, kekompakan, dan kebersamaan). Peserta didik mampu memberi kesan dan mendokumentasikan musik yang dialaminya dalam bentuk yang dapat dikomunikasikan secara lebih umum seperti: lisan, tulisan gambar, notasi musik, dan audio. Peserta didik mampu menjalani kebiasaan praktik musik yang baik dan rutin dalam melakukan praktik musik mulai persiapan, penyajian, hingga setelah musik selesai disajikan. Peserta didik perlu memiliki kemampuan memilih, memainkan dan menghasilkan karya-karya musik sederhana yang mengandung nilai-nilai lokal-global yang positif, berperan secara aktif, kreatif, artistik, untuk mendapatkan pengalaman dan kesan baik untuk perbaikan dan kemajuan diri sendiri dan bersama.



**TUJUAN PEMBELAJARAN**

MUS.C.RIA.5.1

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 8 | Sarana prasarana | * Laptop * Speaker komputer * LCD Proyektor (opsional) * Kastanyet (opsional) |
| 9 | Materi & sumber | * Video * Notasi angka lagu |
| 10 | Kelas & Metode | * Reguler * Ceramah, demonstrasi, simulasi, diskusi |
| 11 | Model pembelajaran | * Tatap muka * Daring * Discovery Learning |

**MATERI 1**

Bernyanyi Solo Lagu Daerah

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| PERTEMUAN | PERTAMA | KEDUA |
|  | Peserta didik dapat mengenal tata cara penulisan musik yang lazim digunakan secara umum di budaya musik baik global maupun lokal | Peserta didik dapat menyanyikan lagu daerah dengan cara yang sesuai |
| KONTEN | Mengelompokkan ritme dan melodi melalui proses pendengaran | Mengorganisir nada yang dihasilkan oleh suara dalam bentuk lagu daerah |

**Pertemuan 1**

**Tujuan:** Peserta didik dapat mengenal tata cara penulisan musik yang lazim digunakan secara umum di budaya musik baik lokal maupun global

**Konten:** Mengelompokkan ritme dan melodi melalui proses pendengaran

**Persiapan untuk Guru:**

|  |  |
| --- | --- |
| 1 | Memilih lagu-lagu daerah yang akan dipelajari siswa |
| 2 | Menterjemahkan lirik lagu dalam bahasa Indonesia dan menggali makna yang mungkin terkandung dalam lagu |
| 3 | Mengidentifikasi nada, ritme, dan tempo lagu yang akan dibahas |
| 4 | Mempersiapkan notasi musik atau simbol-simbol lain yang gunakan dalam pembahasan |

**Kegiatan awal (15 mnt)**

* Guru bernyanyi & meminta siswa menerka beberapa lagu daerah yang dinyanyikan (*ice breaking*)
* Guru mengingatkan kembali kekayaaan suku bangsa & budaya di Indonesia
* Guru memberikan contoh suku-suku di Indonesia & keunikan budayanya
* Guru menjelaskan tujuan pembelajaran & rincian kegiatan hari itu

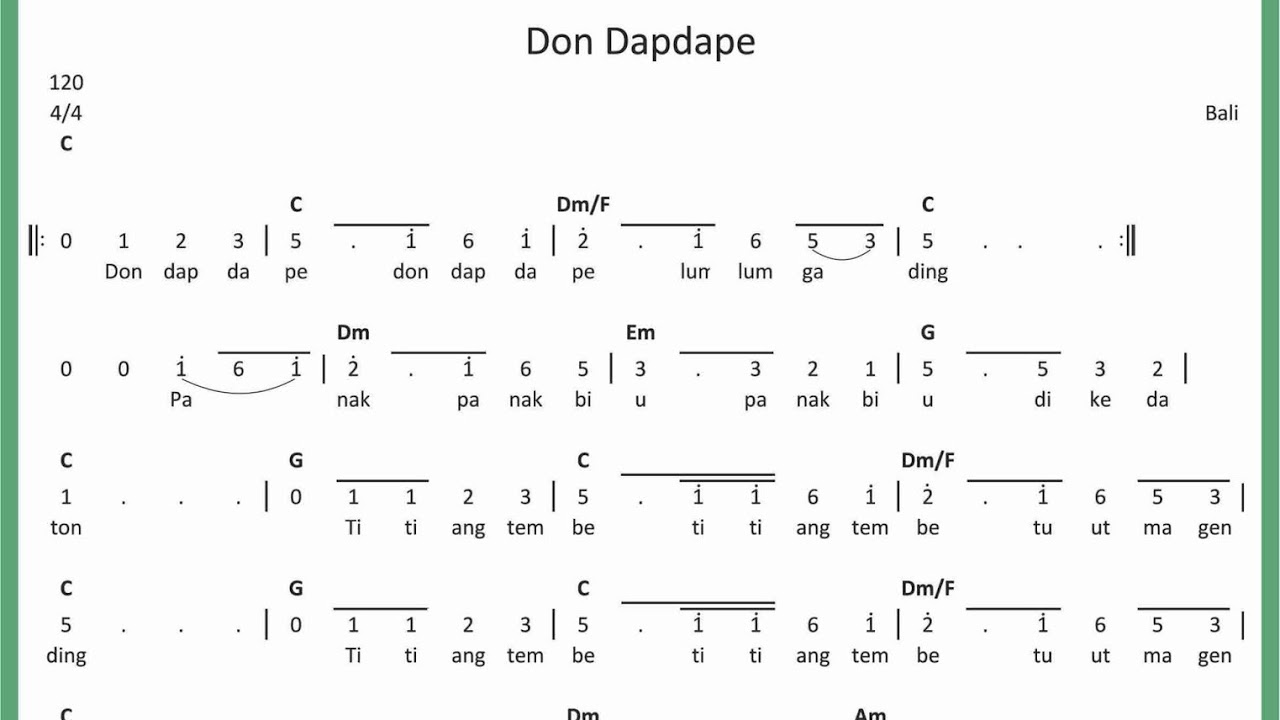
**Kegiatan inti (30 menit)**

* Guru mempresentasikan lagu yang hendak dipelajari (audio/ video)
* Guru menuliskan lirik lagu serta simbol panjang pendek ritme dan tinggi-rendah nada yang ada pada lagu
* Guru mendemonstrasikan lagu dengan memperhatikan ritme, dan nada yang sesuai. Tidak lupa memperhatikan sikap bernyanyi dengan percaya diri, gerakan tubuh sesuai tempo, dan artikulasi kata.
* Guru membimbing siswa untuk bernyanyi bersama-sama sesuai ritme dan nada seperti yang telah diarahkan

**Kegiatan penutup (15 mnt)**

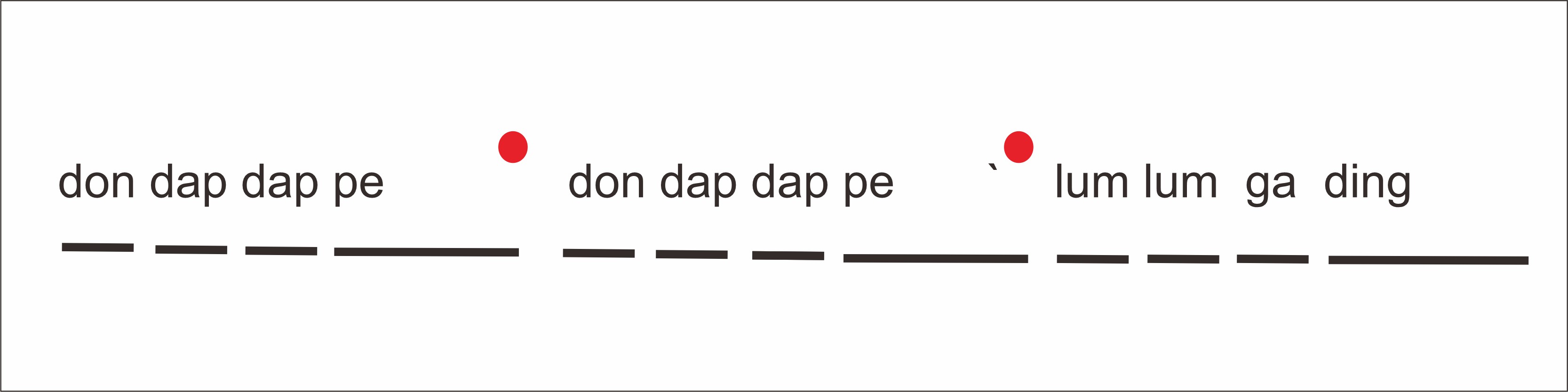
**Kegiatan penutup (15 mnt)**

* Siswa bersama guru melakukan refleksi atas pembelajaran yang telah berlangsung tentang apa saja yang telah dipahami siswa? Apa yang belum dipahami siswa? Bagaimana perasaan selama pembelajaran?
* Siswa dan guru menyimpulkan pembelajaran
* Guru menyampaikan rencana pembelajaran pada pertemuan berikutnya
* Siswa melakukan operasi semut untuk tetap menjaga kebersihan kelas
* Siswa bersama guru melakukan refleksi atas pembelajaran yang telah berlangsung tentang apa saja yang telah dipahami siswa? Apa yang belum dipahami siswa? Bagaimana perasaan selama pembelajaran?
* Siswa dan guru menyimpulkan pembelajaran
* Guru menyampaikan rencana pembelajaran pada pertemuan berikutnya
* Siswa melakukan operasi semut untuk tetap menjaga kebersihan kelas



*\*Hanya sebagai contoh pilihan*

**Materi Ajar**



Contoh simbol nada dan ritme dalam bentuk sederhana yang mudah dipahami siswa untuk mengelompokan dan membedakan ritme dan melodi

Penjelasan symbol:

petunjuk tinggi rendah nada. Semakin ke atas berarti nada semakin naik

(Ketepatan nada dapat dibantu dengan aplikasi perfect piano di smartphone)

Penggalan nafas

simbol panjang pendek nada

do

re

mi

sol

do

la

do

re

dst…..



**Video lagu**

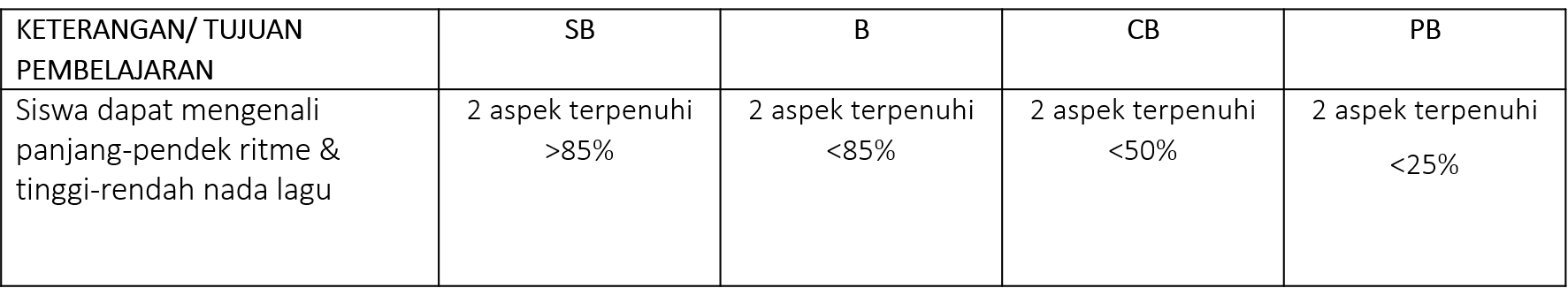
**Karaoke lagu:**

https://www.youtube.com/watch?v=LmhH-DQCQ2U

**Lagu dengan lirik:**

https://www.youtube.com/watch?v=BZM9n1zY2-c

**Kriteria Penilaian pertemuan 1:**



**(opsional) Contoh   
Lembar kerja siswa Pertemuan 1:**

**Jawablah pertanyaan berikut!**

1. Bisakah kamu menggambarkan dengan simbol tinggi rendah nada pada melodi lagu don dapdape?
2. Bisakahh kamu menggambarkan dengan simbol panjang pendek ritme pada melodi lagu don dapdape?

**Isilah titik kosong pada lirik lagu di bawah ini!**

Don ..... ….. Pe

…. dap dap ….. Lum … ga … ding (dst)

Don ..... ….. Pe

…. dap dap ….. Lum … ga … ding (dst)

**Isilah titik kosong pada lirik lagu di bawah ini!**

**REFLEKSI**

**Remedial**

Diberikan kepada siswa yang dengan capaian pelajaran yang tinggi

* Guru memberikan siswa materi lagu lain untuk dipelajari di rumah dengan bimbingan orangtua (mendokumentasikannya jika mungkin)

**Pengayaan**

Diberikan kepada siswa yang membutuhkan pendampingan

* Siswa berlatih Kembali materi yang telah di bahas

Mengadakan refleksi dengan memberi beberapa pertanyaaan terkait materi yang telah di pelajari. Misalnya:

* Bagaimana perasaanmu setelah mengikuti pelaajaran hari ini?
* Apakah kamu mengerti semua?
* Bagianmana yang paling kamu suka?
* Apa yang tidak kamu suka?
* Apakah bersedia mengikuti materi selanjutnya?

**REMEDIAL**

Diberikan kepada siswa yang membutuhkan pendampingan

* Siswa berlatih Kembali materi yang telah di bahas

**PENGAYAAN**

Diberikan kepada siswa yang dengan capaian pelajaran yang tinggi

* Guru memberikan siswa materi lagu lain untuk dipelajari di rumah dengan bimbingan orangtua (mendokumentasikannya jika mungkin)

**Pertemuan 2**

**Tujuan:** Peserta didik dapat menyanyikan lagu daerah dengan cara yang baik dan sesuai

**Konten:** Mengorganisir nada yang dihasilkan oleh suara dalam bentuk lagu daerah

**Persiapan untuk Guru:**

|  |  |
| --- | --- |
| 1 | Memilih lagu-lagu daerah yang akan dipelajari siswa |
| 2 | Menterjemahkan lirik lagu dalam bahasa Indonesia dan menggali makna yang mungkin terkandung dalam lagu |
| 3 | Mengidentifikasi nada, ritme, dan tempo lagu yang akan dibahas |
| 4 | Mempersiapkan notasi musik atau simbol-simbol lain yang gunakan dalam pembahasan |
| 5 | Membagi kelompok siswa untuk saling berkerjasama |

**Kegiatan awal (10 mnt)**

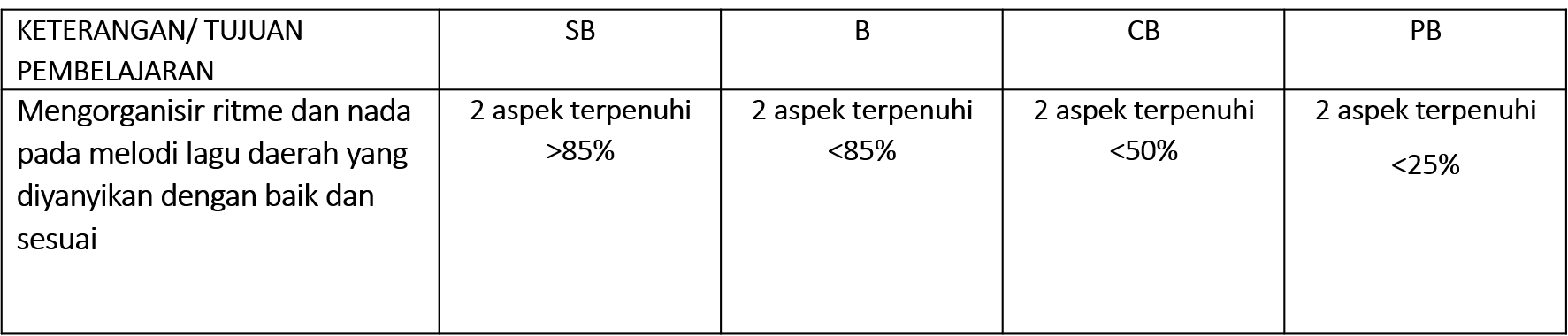
* Guru mengingatkan kembali materi lagu yang telah dipelajari di pertemuan sebelumnya dengan memperhatikan ritme, dan nada yang sesuai. Tidak lupa memperhatikan sikap bernyanyi dengan percaya diri, gerakan tubuh sesuai tempo, dan artikulasi kata.
* Guru membagi 6 siswa dalam 1 kelompok untuk saling membantu bernyanyi dengan nada dan ritme melodi lagu yang akan dinyanyikan.

**Kegiatan inti (40 menit)**

* Siswa mempertunjukan hasil belajarnya (simulasi pentas) dengan cara bernyanyi solo satu persatu di depan kelas
* Guru/ siswa mendokumentasikan simulasi
* Guru & siswa lain memberikan apresiasi pada setiap siswa yang bernyanyi

**Kegiatan penutup (10 mnt)**

* Siswa bersama guru melakukan refleksi atas pembelajaran yang telah berlangsung tentang apa saja yang telah dipahami siswa? Apa yang belum dipahami siswa? Bagaimana perasaan selama pembelajaran?
* Siswa dan guru menyimpulkan pembelajaran
* Guru menyampaikan rencana pembelajaran pada pertemuan berikutnya
* Siswa melakukan operasi semut untuk tetap menjaga kebersihan kelas



Kriteria Penilaian pertemuan 2:

**(opsional) Contoh**

**Lembar kerja siswa pertemuan 2:**

Jawablah pertanyaan berikut!

1. Bagaimana perasaanmu ketika bernyanyi lagu… & kenapa begitu?
2. Nilai apa yang terkandung di dalam lagu …?
3. Apakah kamu dapat merasakan perbedaan panjang pendek dan tinggi rendah nada melodi lagu …?

**REFLEKSI**

Mengadakan refleksi dengan memberi beberapa pertanyaaan terkait materi yang telah di pelajari. Misalnya:

* Bagaimana perasaanmu setelah mengikuti pelaajaran hari ini?
* Apakah kamu mengerti semua?
* Bagianmana yang paling kamu suka?
* Apa yang tidak kamu suka?
* Apakah bersedia mengikuti materi selanjutnya?

**REMEDIAL**

Diberikan kepada siswa yang membutuhkan pendampingan

* Siswa berlatih Kembali materi yang telah di bahas

**PENGAYAAN**

Diberikan kepada siswa yang dengan capaian pelajaran yang tinggi

* Guru memberikan siswa materi lagu lain untuk dipelajari di rumah dengan bimbingan orangtua (mendokumentasikannya jika mungkin)

**Materi 2**

**Bernyanyi kelompok lagu daerah**

Durasi 120 menit (2X pertemuan)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| PERTEMUAN | PERTAMA | KEDUA |
|  | Peserta didik dapat menyanyikan lagu daerah dengan cara yang baik dan sesuai | Peserta didik dapat mengkomunikasikan bunyi bunyi secara tulisan, gambar, dan audio |
| KONTEN | Mengorganisir nada yang dihasilkan oleh suara dalam bentuk lagu daerah secara berkelompok | Mengenali karya musik melalui simbol & notasi musik |

**Pertemuan 1**

**Tujuan :** Peserta didik dapat menyanyikan lagu daerah dengan cara yang baik dan sesuai

**Konten :** Mengorganisir nada yang dihasilkan oleh suara dalam bentuk lagu daerah

**Persiapan untuk Guru:**

|  |  |
| --- | --- |
| 1 | Memilih lagu-lagu daerah yang akan dipelajari siswa |
| 2 | Menterjemahkan lirik lagu dalam bahasa Indonesia dan menggali makna yang mungkin terkandung dalam lagu |
| 3 | Mengidentifikasi nada, ritme, dan tempo lagu yang akan dibahas |
| 4 | Mempersiapkan notasi musik atau simbol-simbol lain yang gunakan dalam pembahasan |
| 5 | Membagi kelompok siswa untuk simulasi pentas bernyanyi dalam kelompok |

**Kegiatan awal (15 mnt)**

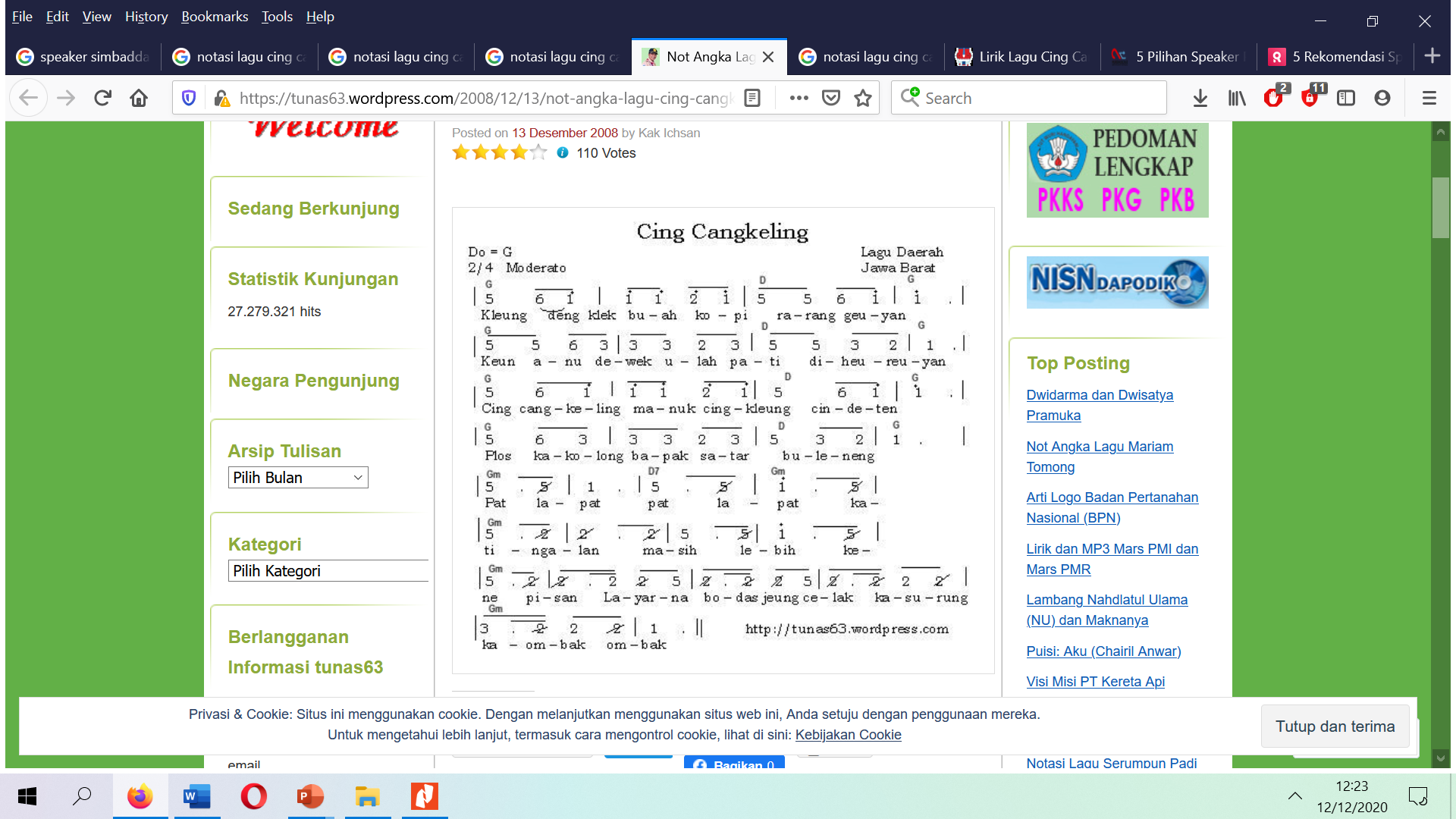
* Guru bernyanyi & meminta siswa menerka beberapa lagu daerah yang dinyanyikan (*ice breaking*)
* Guru mengingatkan kembali kekayaaan suku bangsa & budaya di Indonesia
* Guru memberikan contoh suku-suku di Indonesia & keunikan budayanya
* Guru menjelaskan tujuan pembelajaran & rincian kegiatan hari itu

**Kegiatan inti (30 menit)**

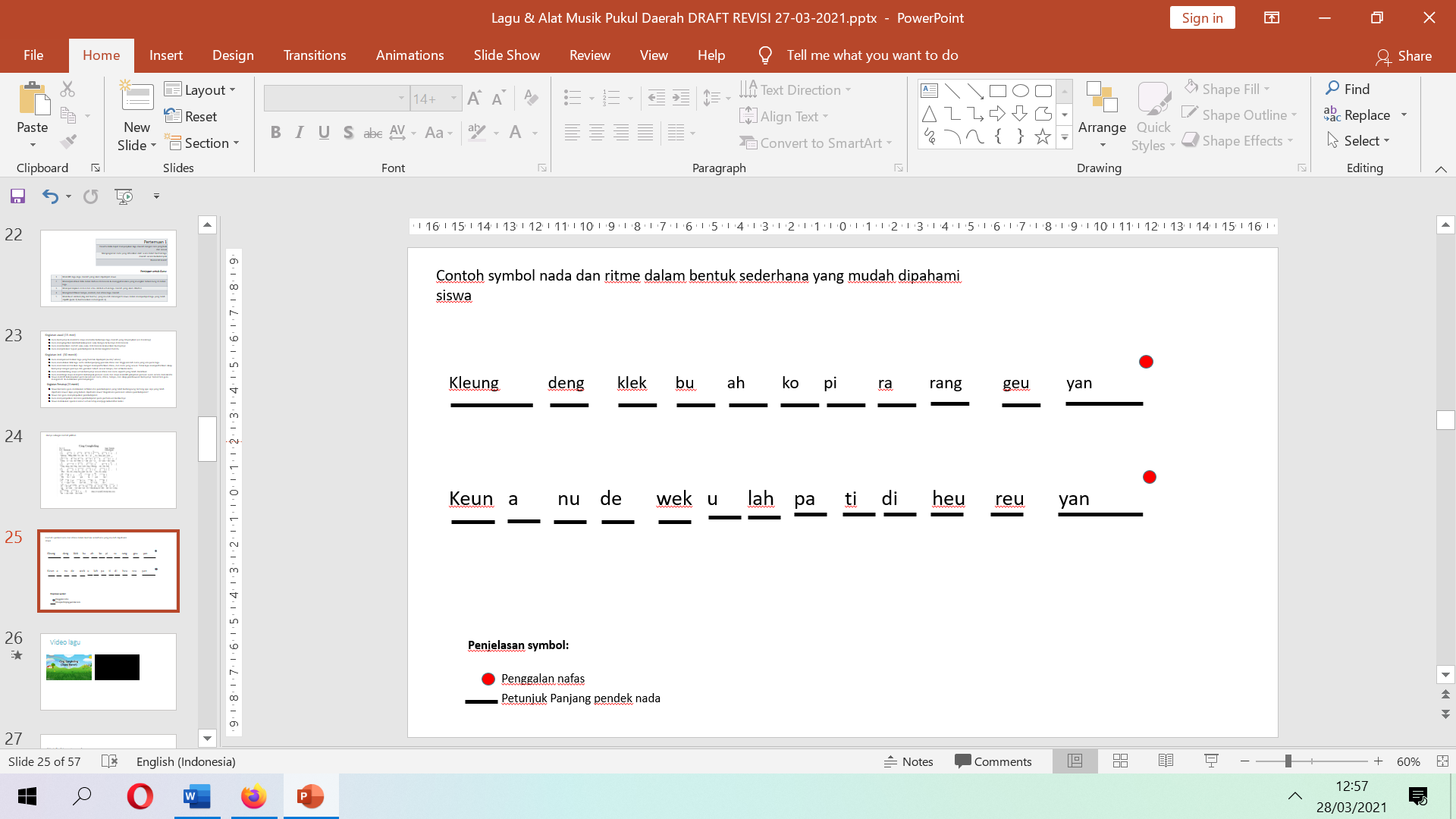
* Guru mempresentasikan lagu yang hendak dipelajari (audio/ video)
* Guru menuliskan lirik lagu serta simbol panjang pendek ritme dan tinggi-rendah nada yang ada pada lagu
* Guru mendemonstrasikan lagu dengan memperhatikan ritme, dan nada yang sesuai. Tidak lupa memperhatikan sikap bernyanyi dengan percaya diri, gerakan tubuh sesuai tempo, dan artikulasi kata.
* Guru membimbing siswa untuk bernyanyi sesuai ritme dan nada seperti yang telah diarahkan
* Guru membagi siswa menjadi 6 kelompok paduan suara dan siswa memilih pimpinan paduan suara secara demokratis
* Siswa melatih kekompakan pada kesamaan nada, ritme, tempo, dan sikap pembawaan bernyanyi. Sementara guru mengamati & melakukan pendampingan

**Kegiatan Penutup (15 menit)**

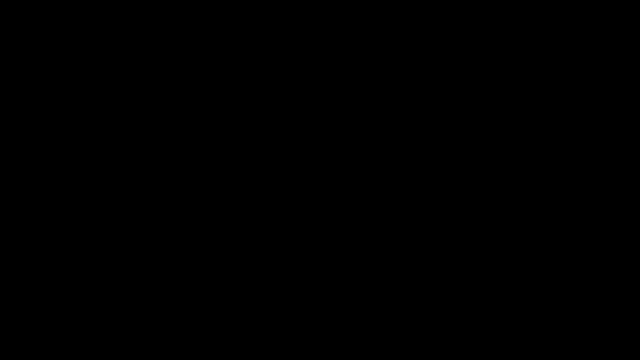
* Siswa bersama guru melakukan refleksi atas pembelajaran yang telah berlangsung tentang apa saja yang telah dipahami siswa? Apa yang belum dipahami siswa? Bagaimana perasaan selama pembelajaran?
* Siswa dan guru menyimpulkan pembelajaran
* Guru menyampaikan rencana pembelajaran pada pertemuan berikutnya
* Siswa melakukan operasi semut untuk tetap menjaga kebersihan kelas



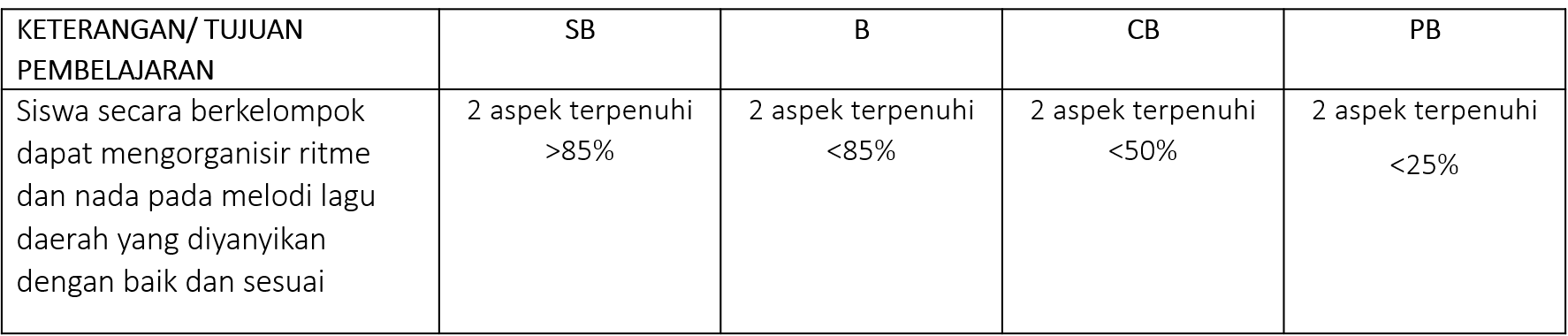
Hanya sebagai contoh pilihan



**Video lagu**



**Kriteria Penilaian pertemuan 1:**



**(opsional) Contoh   
Lembar kerja siswa pertemuan 1:**

**Jawablah pertanyaan berikut!**

1. Bagaimana perasaanmu ketika bernyanyi lagu … Bersama-sama & kenapa begitu?
2. Tahukah kamu nilai apa yang terkandung di dalam lagu …?
3. Bisakahh kamu mendengarkan dan melihat pemberi tempo dalam kelompokmu?
4. Bisakahh kamu mendengarkan suara teman di dalam kelompokmu?

**REFLEKSI**

Mengadakan refleksi dengan memberi beberapa pertanyaaan terkait materi yang telah di pelajari. Misalnya:

* Bagaimana perasaanmu setelah mengikuti pelaajaran hari ini?
* Apakah kamu mengerti semua?
* Bagianmana yang paling kamu suka?
* Apa yang tidak kamu suka?
* Apakah bersedia mengikuti materi selanjutnya?

**REMEDIAL**

Diberikan kepada siswa yang membutuhkan pendampingan

* Siswa berlatih Kembali materi yang telah di bahas

**PENGAYAAN**

Diberikan kepada siswa yang dengan capaian pelajaran yang tinggi

* Guru memberikan siswa materi lagu lain untuk dipelajari di rumah dengan bimbingan orangtua (mendokumentasikannya jika mungkin)

**Pertemuan 2**

**Tujuan :** Peserta didik dapat mengkomunikasikan bunyi secara tulisan, gambar, & audio

**Konten :** Mengenali karya musik melalui simbol & notasi musik

**Persiapan untuk Guru:**

|  |  |
| --- | --- |
| 1 | Memilih lagu-lagu daerah yang akan dipelajari siswa |
| 2 | Menterjemahkan lirik lagu dalam bahasa Indonesia dan menggali makna yang mungkin terkandung dalam lagu |
| 3 | Mempersiapkan simulasi pentas berkelompok |
| 4 | Menyediakan alat perekam video ppementasan (jika mungkin) |

**Kegiatan awal (10 mnt)**

* Guru mengingatkan kembali materi lagu yang telah dipelajari di pertemuan sebelumnya dengan memperhatikan ritme, dan nada yang sesuai. Tidak lupa memperhatikan sikap bernyanyi dengan percaya diri, gerakan tubuh sesuai tempo, dan artikulasi kata.
* Guru membagi 6 siswa dalam 1 kelompok untuk saling membantu bernyanyi dengan nada dan ritme melodi lagu yang akan dinyanyikan.

**Kegiatan inti (40 menit)**

* Siswa mempertunjukan hasil belajarnya (simulasi pentas) dengan cara bernyanyi solo satu persatu di depan kelas
* Siswa mempresentakan symbol ritme dan tinggi rendah nada yang telah dinyanyikan
* Guru/ siswa mendokumentasikan simulasi
* Guru & siswa lain memberikan apresiasi pada setiap siswa yang bernyanyi

**Kegiatan Penutup (10 menit)**

* Siswa bersama guru melakukan refleksi atas pembelajaran yang telah berlangsung tentang apa saja yang telah dipahami siswa? Apa yang belum dipahami siswa? Bagaimana perasaan selama pembelajaran?
* Siswa dan guru menyimpulkan pembelajaran
* Guru menyampaikan rencana pembelajaran pada pertemuan berikutnya
* Siswa melakukan operasi semut untuk tetap menjaga kebersihan kelas

**(Opsional) Contoh   
Lembar kerja siswa pertemuan 2**

**Jawablah pertanyaan berikut!**

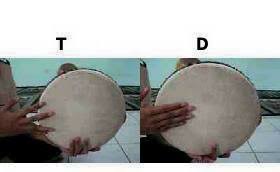
1. Bagaimana perasaanmu ketika bernyanyi lagu … Bersama-sama & kenapa begitu?
2. Tahukah kamu nilai apa yang terkandung di dalam lagu …?
3. Bisakahh kamu menggambarkan symbol atau notasi lagu yang telah dinyanyikan?

**Materi 3**

**Bermain alat musik pukul daerah (1)**

Durasi 60 menit (1x pertemuan)

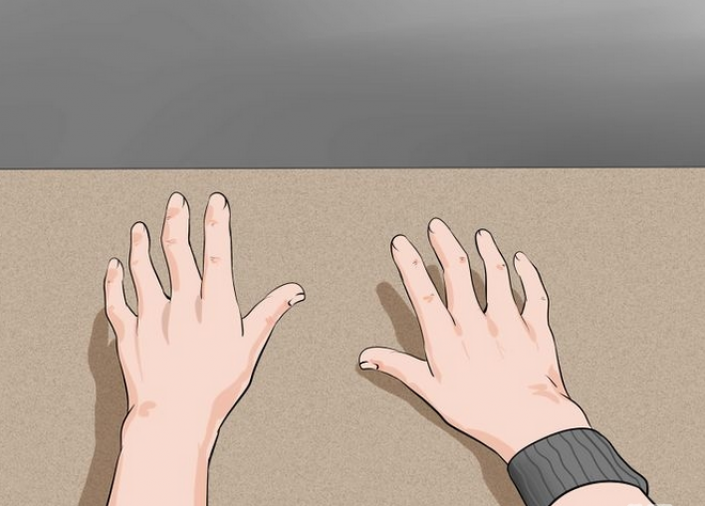
|  |  |
| --- | --- |
| PERTEMUAN | PERTAMA |
|  | Peserta didik dapat menyanyikan lagu daerah dengan cara yang baik dan sesuai |
| KONTEN | Mengorganisir bunyi / nada yang dihasilkan oleh alat - alat musik & suara dalam bentuk karya musik sederhana |

****

Siswa berlatih menghasilkan suara *dung* dan *tak.* Pada rebana, *dung* dihasilkan dengan memukul bagian tengah rebana, sementara *tak* dihasilkan dengan memukul bagian tepi rebana. Prosedur semacam ini juga berlaku pada alat musik seperti marawis/ jimbe/ darabukha, dan kendang.

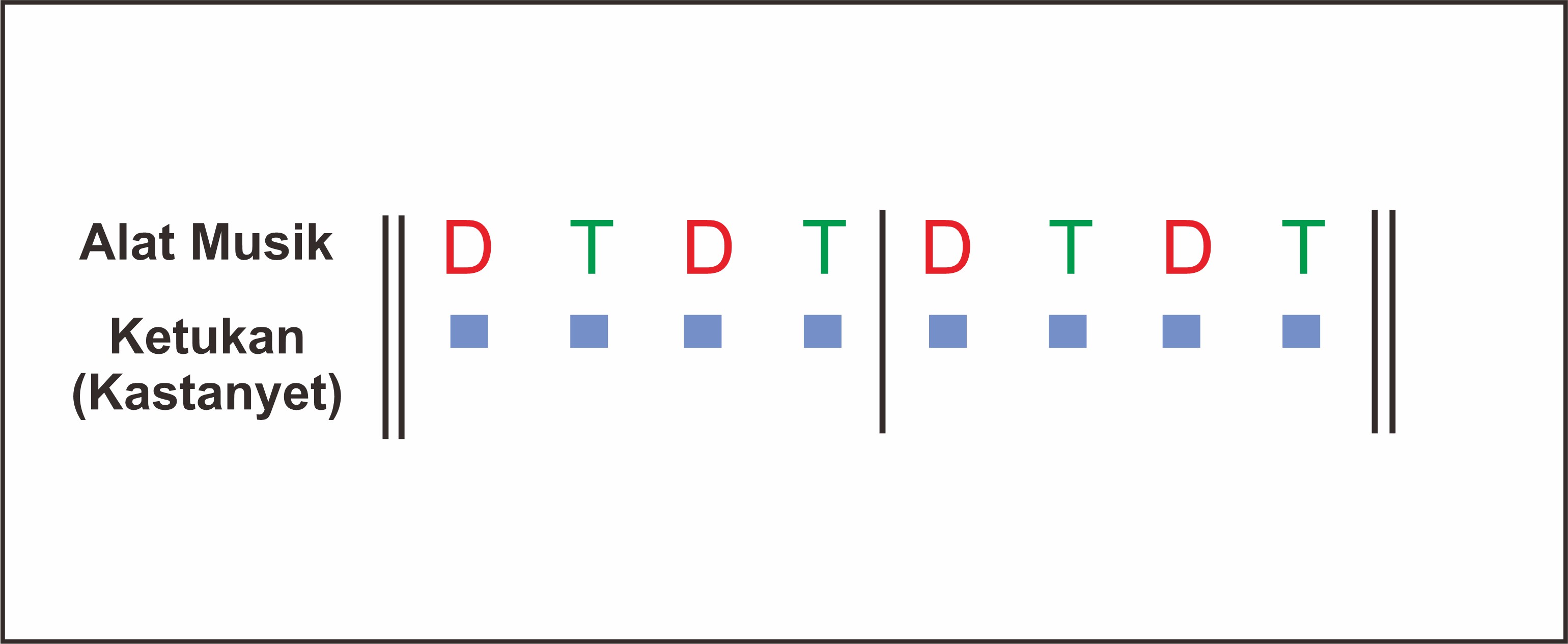
****

**Cara menghasilkan bunyi *dung* dan *tak* pada rebana juga berlaku pada ember plastik yang digunakan sebagai alat musik pukul. Hanya saja jika menggunakan ember plastic akan lebih baik dipukul dengan *stick* yang terbuat dari kayu atau rotan (pastikan tidak membahayakan siswa).**

****

**Jika menggunakan meja dan tangan, maka bunyi *dung* dihasilkan dengan memukul meja. Sementara bunyi *tak* dihasilkan dengan menepuk tangan**

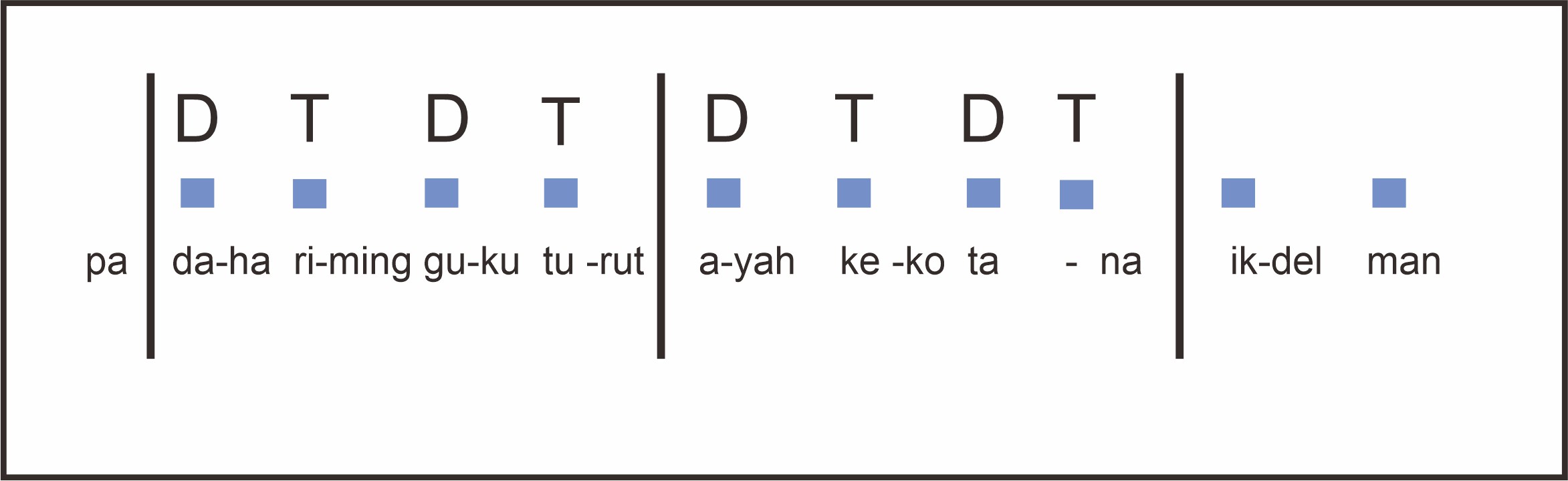
**Pola Ritme 1:**

****

Ketukan bersifat tetap (konstan) dimainkan oleh guru dapat menggunakan kastanyet ataupun ketukan kaki/ tangan. Ketukan ini dapat pula dibantu dengan hitungan 1 sampai 4

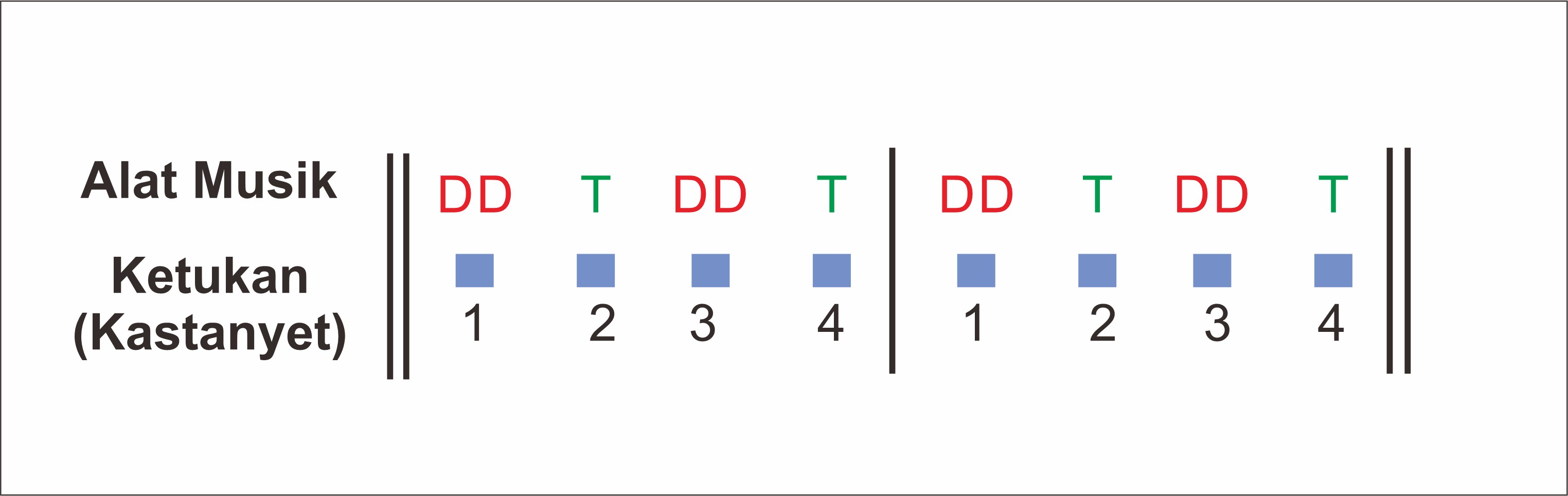
Alat musik memainkan bunyi *dung* pada hitungan 1 dan 3, sementara bunyi *tak* pada hitungan 2 dan 4

**Contoh Pola Ritme 1 dengan lagu**

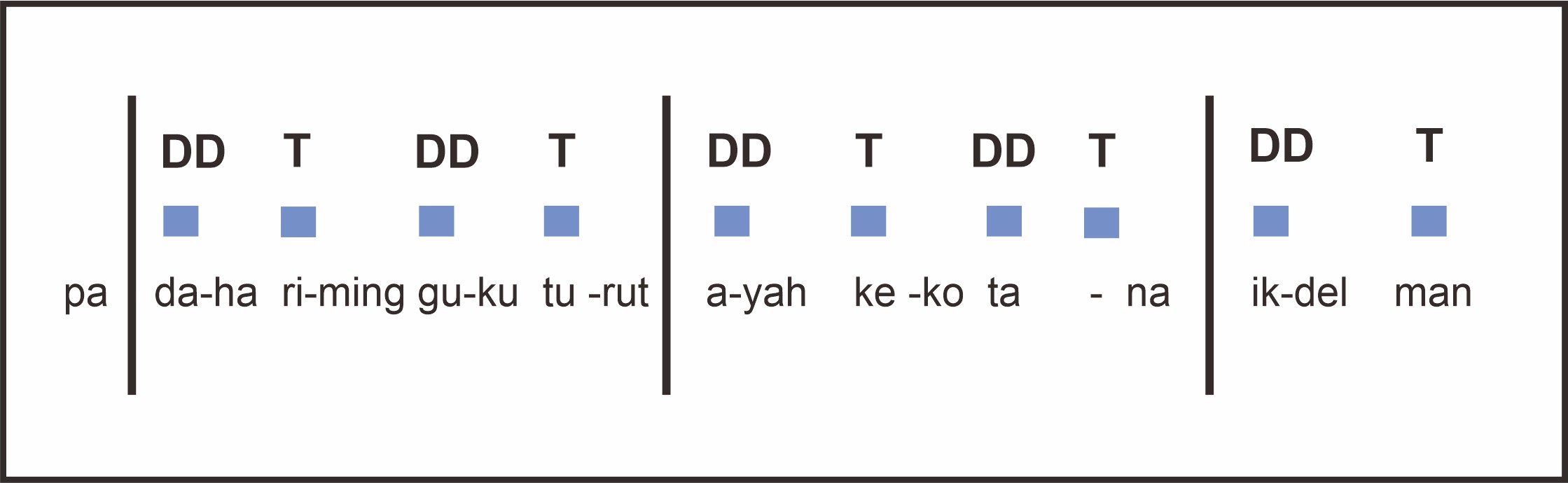
****

\*Pola ini dapat pula dimainkan dengan lagu-lagu lainnya yang bersukat 4/4

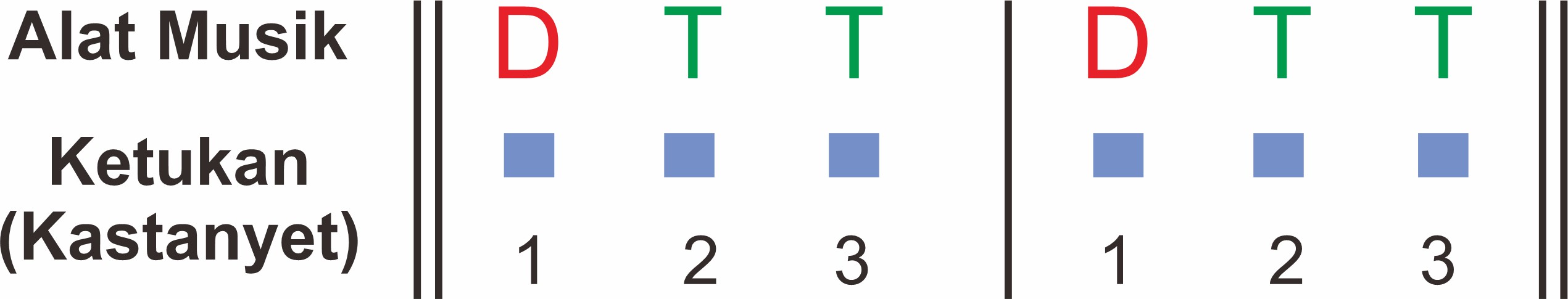
**Pola Ritme 2:**

****

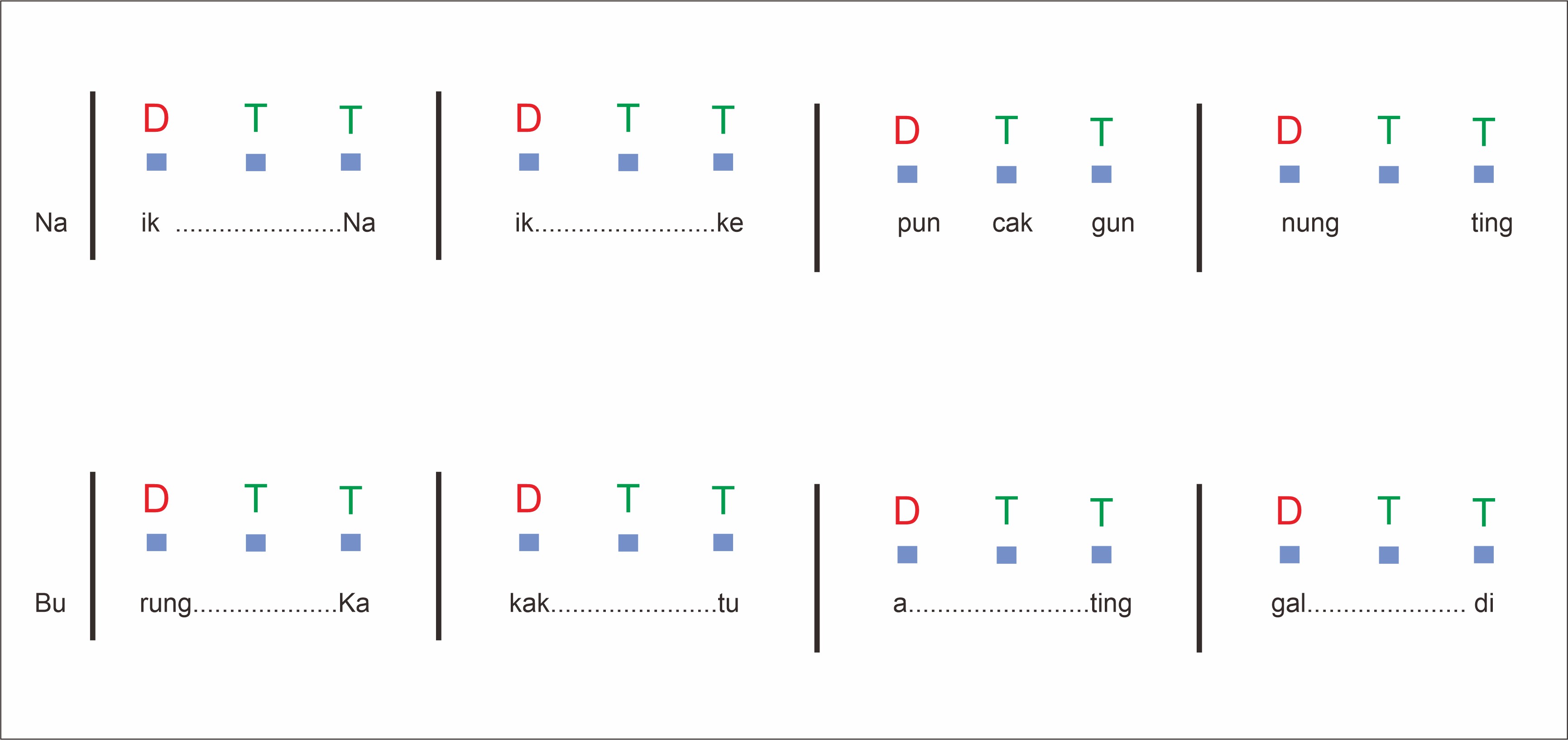
**Contoh Pola Ritme 2 dengan lagu**

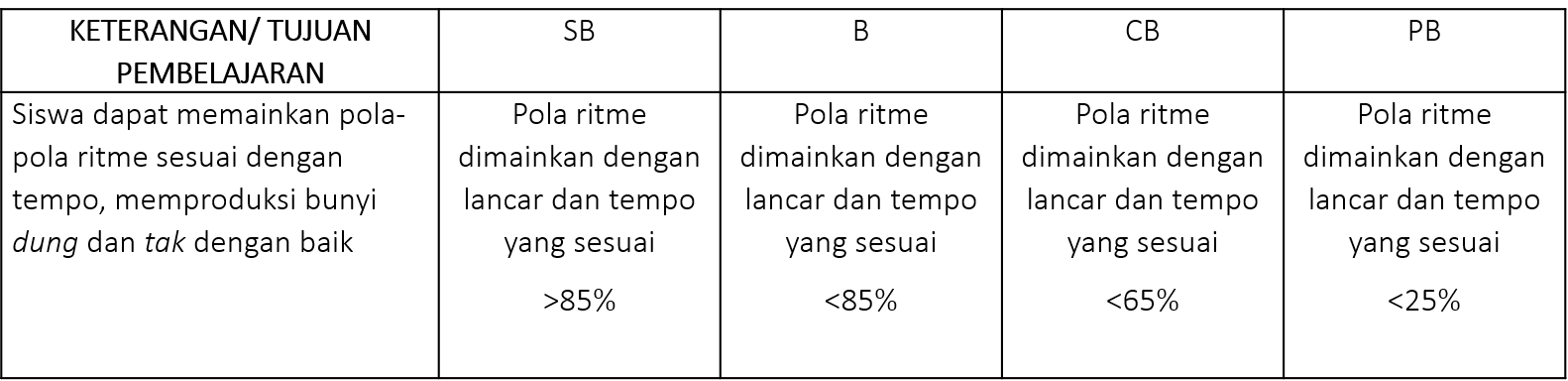
****

**Pola Ritme Tambahan (3/4)**

****

**Contoh lagu 3/4**

****

**** Kriteria Penilaian materi 3:

**(opsional) Contoh   
Lembar kerja siswa materi 3:**

**Jawablah pertanyaan berikut!**

1. Bagaimana perasaanmu ketika bermain alat/ media musik … ? kenapa begitu?
2. Bisakah kamu memainkan pola-pola ritme yang telah dipelajari pada lagu-lagu lain yang kamu hafal?
3. Bisakah kamu memainkan pola-pola ritme yang telah dipelajari pada lagu-lagu dengan tempo yang lebih cepat/ lebih lambat?

**REFLEKSI**

Mengadakan refleksi dengan memberi beberapa pertanyaaan terkait materi yang telah di pelajari. Misalnya:

* Bagaimana perasaanmu setelah mengikuti pelaajaran hari ini?
* Apakah kamu mengerti semua?
* Bagianmana yang paling kamu suka?
* Apa yang tidak kamu suka?
* Apakah bersedia mengikuti materi selanjutnya?

**REMEDIAL**

Diberikan kepada siswa yang membutuhkan pendampingan

* Siswa berlatih Kembali materi yang telah di bahas

**PENGAYAAN**

Diberikan kepada siswa yang dengan capaian pelajaran yang tinggi

* Guru memberikan siswa materi lagu lain untuk dipelajari di rumah dengan bimbingan orangtua (mendokumentasikannya jika mungkin)

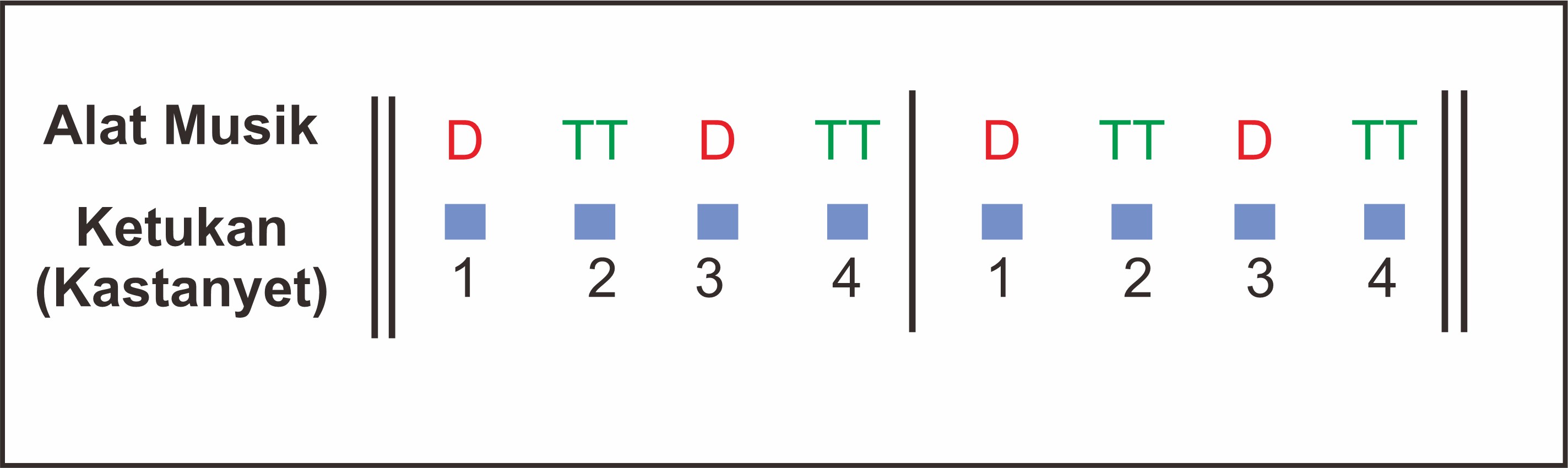
**Materi 4**

**Bermain alat musik pukul daerah (2)**

Durasi 60 menit (1x pertemuan)

|  |  |
| --- | --- |
| TUJUAN | BERPIKIR DAN BERKERJA ARTISTIK |
|  | Peserta didik dapat membuat bentuk musik sederhana dan menampilkannya secara mandiri & berkelompok |
| KONTEN | Memahami & Menampilkan lagu daerah dengan alat/ media musik sederhana |

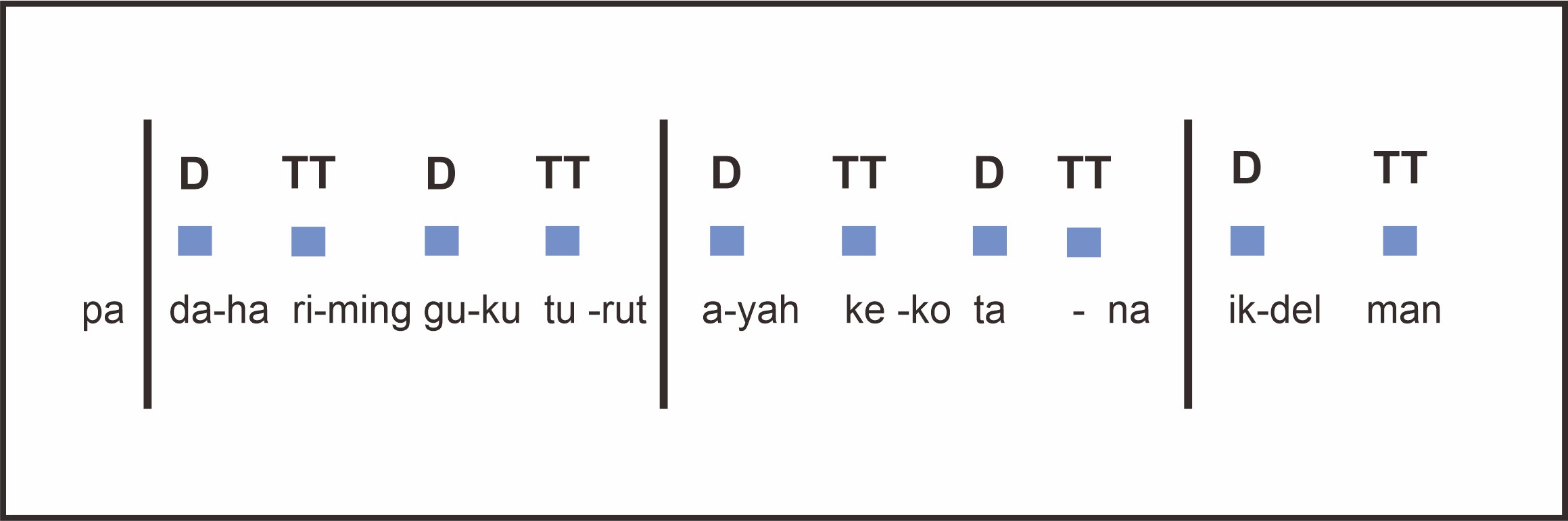
**Pola Ritme 3:**

****

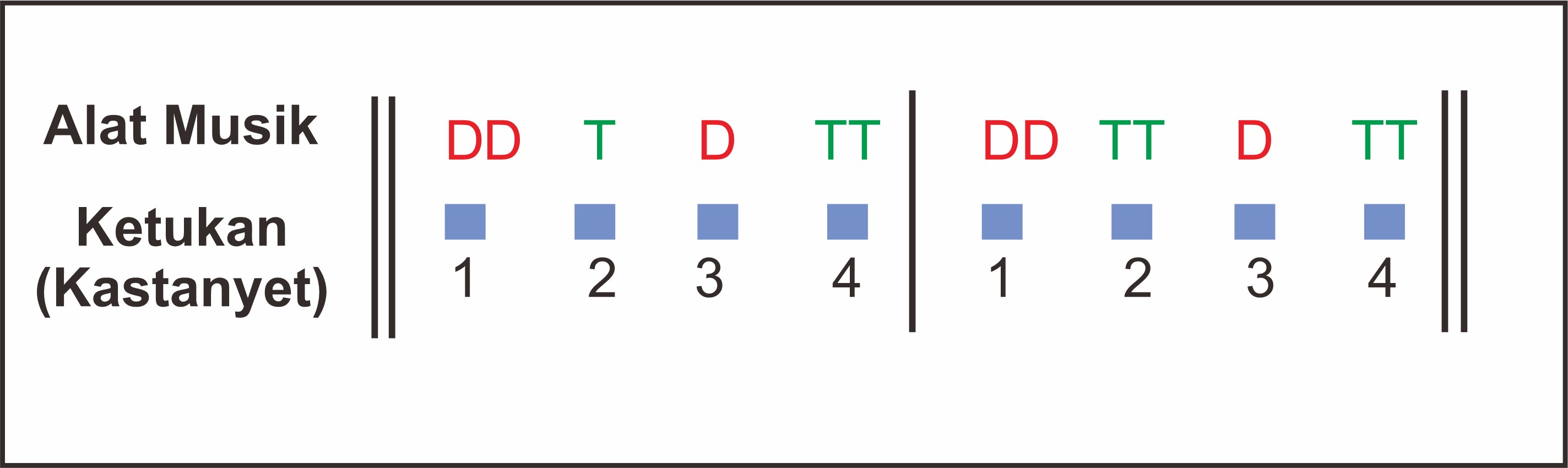
Ketukan bersifat tetap (konstan) dimainkan oleh guru dapat menggunakan kastanyet ataupun ketukan kaki/ tangan. Ketukan ini dapat pula dibantu dengan hitungan 1 sampai 4

Alat musik memainkan bunyi *dung* pada hitungan 1 dan 3, sementara bunyi *tak* pada hitungan 2 dan 4

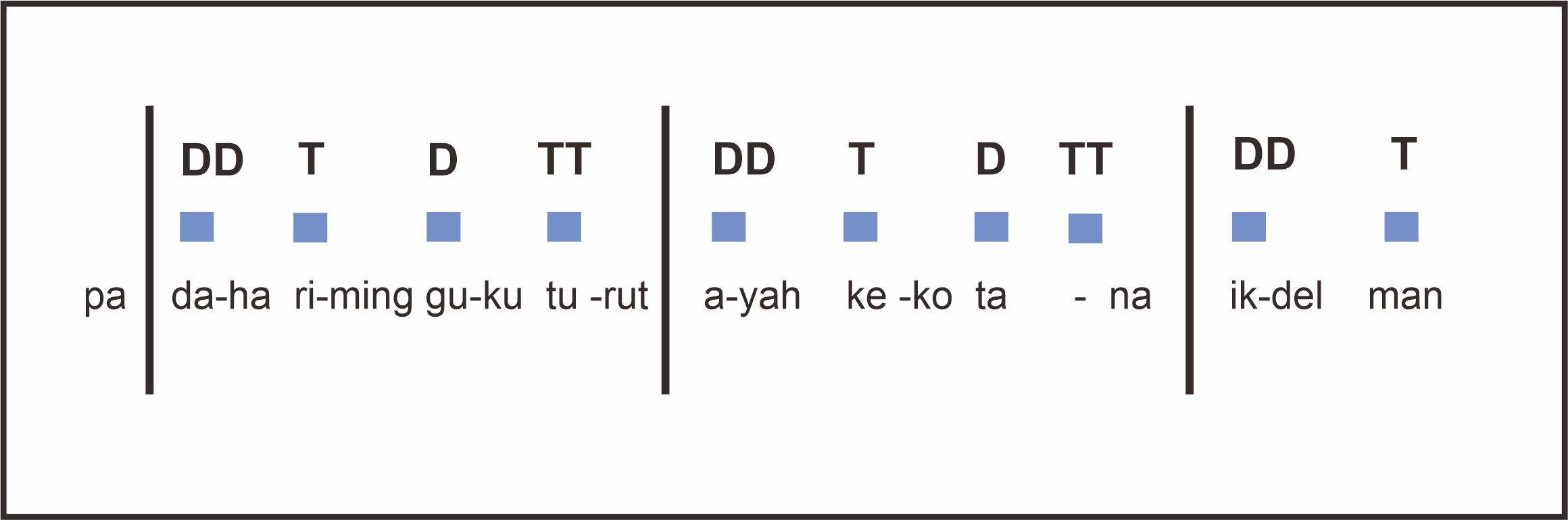
**Contoh Pola Ritme 3 dengan lagu**

****

**Pola Ritme 4:**

****

**Contoh Pola Ritme 4 dengan lagu**

****

**Kriteria Penilaian materi 4:**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| KETERANGAN/ TUJUAN PEMBELAJARAN | SB | B | CB | PB |
| Siswa dapat memainkan pola-pola ritme sesuai dengan tempo, memproduksi bunyi *dung* dan *tak* dengan baik | Pola ritme dimainkan dengan lancar dan tempo yang sesuai  >85% | Pola ritme dimainkan dengan lancar dan tempo yang sesuai  <85% | Pola ritme dimainkan dengan lancar dan tempo yang sesuai  <65% | Pola ritme dimainkan dengan lancar dan tempo yang sesuai  <25% |

**(opsional) Contoh   
Lembar kerja siswa materi 4:**

**Jawablah pertanyaan berikut!**

1. Bagaimana perasaanmu ketika bermain alat/ media musik … ? kenapa begitu?
2. Bisakah kamu memainkan pola-pola ritme yang telah dipelajari pada lagu-lagu lain yang kamu hafal?
3. Bisakah kamu memainkan pola-pola ritme yang telah dipelajari pada lagu-lagu dengan tempo yang lebih cepat/ lebih lambat?

**REFLEKSI**

Mengadakan refleksi dengan memberi beberapa pertanyaaan terkait materi yang telah di pelajari. Misalnya:

* Bagaimana perasaanmu setelah mengikuti pelaajaran hari ini?
* Apakah kamu mengerti semua?
* Bagianmana yang paling kamu suka?
* Apa yang tidak kamu suka?
* Apakah bersedia mengikuti materi selanjutnya?

**REMEDIAL**

Diberikan kepada siswa yang membutuhkan pendampingan

* Siswa berlatih Kembali materi yang telah di bahas

**PENGAYAAN**

Diberikan kepada siswa yang dengan capaian pelajaran yang tinggi

* Guru memberikan siswa materi lagu lain untuk dipelajari di rumah dengan bimbingan orangtua (mendokumentasikannya jika mungkin)

**Materi 5**

**Bermain alat musik pukul daerah (3)**

Durasi 60 menit (1x pertemuan)

|  |  |
| --- | --- |
| TUJUAN | BERDAMPAK |
|  | Peserta didik mendapatkan pengalaman bermusik yang berguna bagi perbaikan dan kemauan diri sendiri maupun bersama |
| KONTEN | Memilih & memainkan karya musik yang memiliki kesan positif pada perbaikan dan kemajuan diri sendiri |

**Kegiatan awal (10 mnt)**

* Guru mengingatkan kembali materi pertemuan sebelumnya
* Guru membagi siswa dalam kelompok dan menentukan ketua kelompok
* Guru meminta siswa memilih lagu dan pola ritme yang telah di pelajari secara bebas untuk ditampilkan di depan kelas
* Siswa berlatih dalam kelompok mempelajari pola ritme dan nyanyian
* Guru mengamati & melakukan pendampingan

**Kegiatan inti (40 mnt)**

* Siswa mempertunjukan hasil belajarnya (simulasi pentas) bernyanyi secara kelompok di depan kelas
* Guru/ siswa mendokumentasikan simulasi
* Guru & siswa lain memberikan apresiasi pada setiap kelompok yang bernyanyi

**Kegiatan penutup (10 mnt)**

* Siswa bersama guru melakukan refleksi atas pembelajaran yang telah berlangsung tentang apa saja yang telah dipahami siswa? Apa yang belum dipahami siswa? Bagaimana perasaan selama pembelajaran?
* Siswa dan guru menyimpulkan pembelajaran
* Siswa melakukan operasi semut untuk tetap menjaga kebersihan kelas

**Kriteria Penilaian materi 5:**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| KETERANGAN/ TUJUAN PEMBELAJARAN | SB | B | CB | PB |
| Siswa dapat memainkan pola-pola ritme sesuai dengan tempo, memproduksi bunyi *dung* dan *tak* dengan baik | Pola ritme dimainkan dengan lancar dan tempo yang sesuai  >85% | Pola ritme dimainkan dengan lancar dan tempo yang sesuai  <85% | Pola ritme dimainkan dengan lancar dan tempo yang sesuai  <65% | Pola ritme dimainkan dengan lancar dan tempo yang sesuai  <25% |

**(opsional) Contoh   
Lembar kerja siswa materi 5:**

**Jawablah pertanyaan berikut!**

1. Bagaimana perasaanmu ketika bermain alat/ media musik … ? kenapa begitu?
2. Bisakah kamu memainkan pola-pola ritme yang telah dipelajari pada lagu-lagu lain yang kamu hafal?
3. Bisakah kamu mendengarkan pola ritme dan nyanyian teman-teman di dalam kelompok?

**REFLEKSI**

Mengadakan refleksi dengan memberi beberapa pertanyaaan terkait materi yang telah di pelajari. Misalnya:

* Bagaimana perasaanmu setelah mengikuti pelaajaran hari ini?
* Apakah kamu mengerti semua?
* Bagianmana yang paling kamu suka?
* Apa yang tidak kamu suka?
* Apakah bersedia mengikuti materi selanjutnya?

**REMEDIAL**

Diberikan kepada siswa yang membutuhkan pendampingan

* Siswa berlatih Kembali materi yang telah di bahas

**PENGAYAAN**

Diberikan kepada siswa yang dengan capaian pelajaran yang tinggi

* Guru memberikan siswa materi lagu lain untuk dipelajari di rumah dengan bimbingan orangtua (mendokumentasikannya jika mungkin)