

# MODUL AJAR SENI RUPA FASE A – KELAS I – SEMESTER I



## Warna-Warni Duniaku

2023

## MODUL AJAR 2

### SENI RUPA

### WARNA WARNI DUNIAKU

|                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                       |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|
| <b>Fase / Semester : A / I (Satu)</b>                                                                                                                                                                                                       | <b>Kelas : I (Satu)</b>                                               |
| <b>Elemen :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pemahaman.</li> <li>• Keterampilan Proses (Mengamati, memprediksi, merencanakan, memproses, menciptakan, mengevaluasi, dan mengomunikasikan).</li> </ul>                           | <b>Alokasi Waktu : 13 JP atau sesuai kebutuhan (1 JP = 35 menit).</b> |
| <b>Tujuan Pembelajaran:</b><br>Peserta didik mampu:<br>2.1 Menjelaskan warna panas, dingin, dan netral, serta mengaplikasikan pada karya <i>finger painting</i> ;<br>2.2 Menjelaskan bentuk simetris dan mengaplikasikan pada karya topeng. |                                                                       |
| <b>Profil Pelajar Pancasila:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kreatif</li> <li>• Mandiri</li> </ul>                                                                                                                             |                                                                       |

#### Langkah-Langkah Pembelajaran:

- Peserta didik sudah dapat mengetahui tentang macam-macam warna.
- Mengondisikan peserta didik baik fisik maupun mental untuk siap melaksanakan pembelajaran.
- Memberikan stimulus kepada peserta didik untuk mengamati perbedaan warna dan cara mencampurkan warna.
- Memberikan pertanyaan pemantik agar peserta didik dapat mengetahui atau mempunyai tujuan belajarnya sendiri. (Misalnya: Bahan apa saja yang dapat digunakan untuk membuat topeng?).

## **Pembelajaran 1. Topik A: Warna Panas, Dingin, dan Netral (4 JP)**

Peserta didik mampu:

2.1 Menjelaskan warna panas, dingin, dan netral, serta mengaplikasikan pada karya *finger painting*;

### **Pembukaan : Warna (1 JP)**

- Guru menjelaskan tentang pengertian warna dan contoh berbagai warna di sekitar kita berdasarkan gambar yang tertera pada buku ESPS Seni Rupa I halaman 28.
- Peserta didik diminta untuk Membuat Susunan Warna sesuai dengan kegiatan dan petunjuk pada halaman 29. Guru membimbing siswa dalam membaca petunjuk.

#### **1. Warna Panas (1 JP)**

- Guru menjelaskan pengertian warna panas dan contoh warna panas sesuai gambar pada buku ESPS Seni Rupa I halaman 30.
- Peserta didik memperhatikan contoh warna yang tertera pada gambar halaman 30.

#### **2. Warna Dingin (1 JP)**

- Guru menjelaskan pengertian warna dingin dan contoh warna dingin sesuai gambar pada buku ESPS Seni Rupa I halaman 31.
- Peserta didik memperhatikan contoh warna yang tertera pada gambar halaman 31.

#### **3. Warna Netral (1 JP)**

- Guru menjelaskan pengertian warna netral dan contoh warna netral sesuai gambar pada buku ESPS Seni Rupa I halaman 32.
- Peserta didik memperhatikan contoh warna yang tertera pada gambar halaman 32.
- Peserta didik diminta untuk mengerjakan kuis dengan bimbingan guru. Kuis berdasarkan gambar pada halaman 32.
- Guru mengajak dan membimbing siswa dalam kegiatan “Ayo Mencampur Warna” pada halaman 33.
- Peserta didik memperhatikan langkah-langkah dalam mencampur warna sesuai yang tertulis pada halaman 33.

## **Pembelajaran 2. Topik B: Melukis dengan Jari (3 JP).**

Peserta didik mampu:

2.1 Menjelaskan warna panas, dingin, dan netral, serta mengaplikasikan pada karya *finger painting*;

- Guru mengajak peserta didik untuk memperhatikan gambar mengenai melukis dengan jari yang terdapat pada buku ESPS Seni Rupa I halaman 34.

- Guru menjelaskan teknik melukis dengan *finger painting*.
- Guru mengajak peserta didik untuk mempraktikkan *finger painting* sesuai dengan petunjuk gambar pada buku ESPS Seni Rupa I halaman 35. Guru membantu peserta didik untuk menyiapkan peralatan dan menerapkan langkah-langkah membuat *finger painting*.
- Peserta didik diberikan latihan untuk mengidentifikasi gambar yang menggunakan teknik teknik *finger painting* sesuai pada latihan soal halaman 35.
- Guru membimbing peserta didik dalam membuat *finger painting* sesuai dengan kegiatan “Ayo, Melukis dengan Jari” menggunakan media yang disediakan pada halaman 36.

### **Pembelajaran 3. Topik C: Kreasi Topeng (6 JP).**

Peserta didik mampu:

2.2 Menjelaskan bentuk simetris dan mengaplikasikan pada karya topeng.

#### **1. Topeng (3 JP)**

- Guru menjelaskan tentang topeng menggunakan contoh gambar topeng pada buku ESPS Seni Rupa I halaman 37.
- Peserta didik diminta untuk memperhatikan gambar pada halaman 37 dan mengidentifikasi contoh topeng tradisional Indonesia.
- Guru menjelaskan tentang bentuk topeng yang simetris
- Peserta didik memperhatikan penjelasan guru mengenai bentuk-bentuk simetris melalui media gambar pada halman 38.
- Guru membimbing peserta didik dalam “Melipat Kertas Bentuk Simetris” sesuai kegiatan pada halaman 38 – 39. Guru membimbing peserta didik dalam memotong dan melipat kertas sesuai bentuk pada gambar.

#### **2. Membuat Karya Topeng (3 JP)**

- Guru memotivasi dan menjelaskan kepada peserta didik tentang langkah-langkah untuk membuat topeng menggunakan petunjuk pada buku ESPS Seni Rupa I halaman 40.
- Peserta didik diajak untuk mewarnai berbagai bentuk hiasan untuk topeng sesuai kegiatan pada halaman 41.
- Guru mengajak peserta didik untuk membuat topeng bertema hewan sesuai dengan kegiatan pada halaman 42.
- Guru membimbing peserta didik memindai barcode mengenai “Contoh pola topeng dan hiasan” pada buku ESPS Seni Rupa 1 halaman 42 menggunakan aplikasi *Erlangga Reader* untuk menambah pemahaman mengenai materi yang diajarkan.

### Penilaian Pembelajaran:

1. Peserta didik diberikan tes tertulis dengan soal pilihan ganda dan isian, untuk mengetahui apakah peserta didik dapat memahami pelajaran tersebut. Peserta didik dapat mengerjakan dalam Latihan Ulangan Bab 2 di halaman 43 – 45.
2. Peserta didik dapat melatih keterampilan di halaman 46.
3. Peserta didik dapat mengerjakan soal HOTS di halaman 47.
4. Peserta didik dapat mengerjakan AKM (Asesmen Kompetensi Minimum) halaman 48 – 49.
5. Peserta didik dapat Praproyek tentang Melukis dengan Jari, Merancang Lukisan, Membuat Lukisan yang disajikan di halaman 49 – 50.
6. Peserta didik diberikan pertanyaan secara lisan unjuk kinerja dengan praktik, dan menyajikan dalam daftar hasil penugasan.
7. Lembar observasi untuk mengetahui keaktifan peserta didik saat kerja mandiri dan berpasangan.
8. Kuesioner dijawab dengan skala likert untuk mengetahui minat peserta didik. Kuesioner digunakan untuk refleksi pembelajaran.

| NO. | PERNYATAAN                                                          | YA | TIDAK |
|-----|---------------------------------------------------------------------|----|-------|
| 1   | Saya mengerti pembelajaran hari ini.                                |    |       |
| 2   | Saya tidak sulit dalam mengerjakan penugasan hari ini.              |    |       |
| 3   | Saya masih perlu dibantu dalam mengerjakan tugas hari ini.          |    |       |
| 4   | Pembelajaran hari ini menyenangkan bagi saya                        |    |       |
| 5   | Saya masih perlu waktu untuk belajar lagi mengenai materi hari ini. |    |       |

9. Melaksanakan tindak lanjut dari hasil asesmen penilaian.
10. Jika peserta didik tidak dapat membaca dan menulis, maka peserta didik diberikan pelayanan individu.