**MODUL AJAR**

**SENI BUDAYA**

**FASE C** **– KELAS V – SEMESTER II**

**Pergelaran Seni Musik**

**2022**

**MODUL AJAR 6**

**SENI BUDAYA**

**PERGELARAN SENI MUSIK**

|  |  |
| --- | --- |
| **Fase / Semester : C / II (Dua)** | **Kelas : V (Lima)** |
| **Elemen :*** Pemahaman Sains.
* Keterampilan Proses (Mengamati, memprediksi, merencanakan, memproses, mengevaluasi, dan mengomunikasikan).
 | **Alokasi Waktu : 24 JP atau sesuai kebutuhan (1 JP = 35 menit).** |
| **Tujuan Pembelajaran:**Peserta didik mampu:* 1. Mengidentifikasi notasi angka dan notasi balok.
	2. Menjelaskan tangga nada dan jenisnya.
	3. Membaca dan memainkan not balok.
	4. Menjelaskan pola irama dan jenisnya.
	5. Mengidentifikasi alat musik perkusi.
	6. Memainkan alat musik perkusi untuk mengiringi lagu.
	7. Mengapresiasi pertunjukan musik.
 |
| **Profil Pelajar Pancasila:*** Gotong royong
* Kreatif
* Berkebinekaan global
 |

**Langkah-Langkah Pembelajaran**:

* Peserta didik sudah dapat mengetahui tentang pergelaran musik tradisional atau modern.
* Mengondisikan peserta didik baik fisik maupun mental untuk siap melaksanakan pembelajaran.
* Memberikan stimulus kepada peserta didik untuk mengiringi lagu dengan alat musik perkusi.
* Memberikan pertanyaan pemantik agar peserta didik dapat mengetahui atau mempunyai tujuan belajarnya sendiri. (Misalnya: Bagaimana cara membuat alat musik perkusi dari barang bekas?)

**Pembelajaran 1. Topik A: Notasi, Tangga Nada, dan Pola Irama (15 JP)**

1. **Notasi (8 JP)**

Peserta didik mampu:

* 1. Mengidentifikasi notasi angka dan notasi balok.
	2. Membaca dan memainkan not balok.
* Guru menjelaskan tentang pengertian notasi dan partitur sambil membaca buku Seni Budaya 5 halaman 93.
* Guru menjelaskan jenis-jenis notasi musik.
* Guru menjelaskan tentang notasi angka dan perbedaan nada normal, nada tinggi, dan nada rendah menggunakan tanda titik pada atas atau bawah nada.
* Peserta didik diminta memperhatikan bentuk penulisan not angka dengan nada normal, nada tinggi, dan nada rendah sesuai dengan contoh pada halaman 93.
* Peserta didik diminta memperhatikan contoh notasi angka dengan tangga nada sesuai dengan gambar pada halaman 94. Guru membimbing peserta didik untuk memahami jenjang nada dengan menyanyikannya dan diikuti oleh peserta didik.
* Guru menjelaskan tentang notasi balok dan bentuk penulisan notasi balok sesuai dengan gambar pada halaman 94.
* Peserta didik dapat memindai *QR Code* mengenai Bentuk, Nama, dan Nilai-Nilai Nada menggunakan *Erlangga Reader* untuk menambah pemahaman mengenai materi yang diajarkan pada halaman 94.
* Peserta didik diminta memperhatikan arahan dari guru untuk memainkan lagu Mengheningkan Cipta menggunakan alat musik sesuai dengan kegiatan pada halaman 94-95.
* Guru menjelaskan tentang perbedaan fungsi tanda titik pada notasi angka dan notasi balok.
* Peserta didik memperhatikan penjelasan guru mengenai perbedaan fungsi tanda titik pada notasi angka dan notasi balok sesuai gambar pada halaman 95.
* Guru menjelaskan tentang bentuk dan nilai tanda diam pada notasi balok sesuai dengan tabel pada halaman 96.
* Guru membimbing peserta didik untuk memahami bentuk dan nilai tanda diam pada tabel halaman 96 dengan latihan menggambar bentuk dan nilai tanda diam pada kertas.
1. **Tangga Nada (6 JP)**

Peserta didik mampu:

* 1. Menjelaskan tangga nada dan jenisnya.
* Guru menjelaskan tentang pengertian tangga nada.
* Guru menjelaskan tentang beberapa jenis tangga nada pada seni musik.
* Peserta didik memperhatikan penjelasan guru mengenai tangga nada diatonis pada uraian halaman 97.
* Guru menjelaskan tentang interval tangga nada diatonis mayor dan contoh tangga nada diatonis mayor sesuai dengan gambar yang disajikan pada halaman 97.
* Peserta didik memperhatikan tabel contoh lagu-lagu yang menggunakan tangga nada diatonis mayor pada halaman 97.
* Guru menjelaskan tentang interval tangga nada diatonis minor dan contoh tangga nada diatonis minor sesuai dengan gambar yang disajikan pada halaman 98.
* Peserta didik dapat memindai *QR Code* mengenai Contoh Lagu dengan Tangga Nada Diatonis Minor menggunakan *Erlangga Reader* untuk menambah pemahaman mengenai materi yang diajarkan pada halaman 98.
* Guru menjelaskan tentang tangga nada pentatonis dan memberikan contoh lagu-lagu yang menggunakan tangga nada pentatonis sambil membaca uraian pada halaman 98.
1. **Pola Irama (1 JP)**

Peserta didik mampu:

* 1. Menjelaskan pola irama dan jenisnya.
* Guru menjelaskan tentang pengertian beberapa contoh bentuk pola irama pada halaman 98-99.

**Pembelajaran 2. Topik B: Alat Musik Perkusi dan Lagu (6 JP).**

Peserta didik mampu:

* 1. Mengidentifikasi alat musik perkusi.
	2. Memainkan alat musik perkusi untuk mengiringi lagu.
1. **Alat Musik Perkusi (2 JP).**
* Guru menjelaskan tentang pengertian, cara memainkan, dan fungsi alat musik perkusi sambil membaca uraian pada halaman 99.
* Peserta didik diminta memperhatikan penjelasan guru mengenai bentuk alat musik perkusi modern dan tradisional sesuai dengan gambar yang disajikan pada halaman 99.
* Peserta didik diminta memperhatikan penjelasan guru tentang jenis-jenis alat musik perkusi idiofon, membranofon, dan alat musik perkusi bernada sambil membaca uraian pada halaman 99-100.
* Guru menjelaskan tentang ragam alat musik perkusi yang dapat digunakan untuk mengiringi lagu.
* Peserta didik diminta untuk membuat kelompok musik dan memainkan lagu daerah dengan diiringi alat musik perkusi sesuai dengan kegiatan pada halaman 100.
1. **Mengiringi Lagu dengan Alat Musik Perkusi (4 JP).**
* Guru menjelaskan tentang dirigen dalam sebuah paduan suara.
* Peserta didik mengamati penjelasan guru mengenai jenis-jenis birama yang dimainkan oleh dirigen dalam sebuah pertunjukkan musik.
* Peserta didik memeragakan gerakan tangan sesuai dengan birama.
* Guru dapat menunjuk beberapa peserta didik untuk memeragakan gerakan tangan dirigen di depan kelas.
* Guru membimbing peserta didik yang masih mengalami kesulitan.
* Guru dan peserta didik lain dapat memberikan masukan.
* Peserta didik melakukan kegiatan yang disajikan pada halaman 98.

**Pembelajaran 3. Topik C: Apresiasi Seni Musik (3 JP).**

Peserta didik mampu:

6.7 Mengapresiasi pertunjukan musik.

1. **Pertunjukan Musik Tradisional (1 JP).**
* Guru menjelaskan tentang pengertian musik tradisional beserta ciri-cirinya.
* Guru membimbing peserta didik memindai *QR Code* tentang fungsi Musik Tradisional menggunakan aplikasi *Erlangga Reader* untuk menambah pemahaman mengenai materi yang diajarkan.
* Guru menjelaskan tentang pengertian apresiasi terhadap seni musik tradisional.
* Guru membimbing peserta didik untuk menumbuhkan perasaan bangga terhadap kebudayaan daerah.
1. **Pertunjukan Musik Populer Melalui Media Elektronik (2 JP).**
* Guru menjelaskan tentang pengertian pergelaran musik.
* Peserta didik diminta memperhatikan penjelasan guru mengenai beberapa jenis bentuk penyajian musik dalam uraian pada halaman 102.
* Guru dapat memberikan contoh bentuk penyajian musik menggunakan gambar atau video
* Guru menjelaskan tentang pengertian musik populer beserta ciri-cirinya pada halaman 103.
* Guru menjelaskan tentang pengaruh media dalam perkembangan musik populer.

**Penilaian Pembelajaran**

1. Peserta didik diberikan tes tertulis dengan soal pilihan ganda dan isian, untuk mengetahui apakah peserta didik dapat memahami pelajaran tersebut. Peserta didik dapat mengerjakan dalam Latihan Ulangan Bab 6 di halaman 104-106.
2. Peserta didik dapat mengerjakan soal HOTS di halaman 106.
3. Peserta didik dapat mengerjakan AKM (Asesmen Kompentensi Minimum) halaman 106-107.
4. Peserta didik dapat Praproyek tentang Membuat Alat Musik Perkusi dari Barang Bekas yang disajikan di halaman 108.
5. Peserta didik diberikan pertanyaan secara lisan unjuk kinerja dengan praktik, dan menyajikan dalam daftar hasil penugasan.
6. Lembar observasi untuk mengetahui keaktifan peserta didik saat kerja mandiri dan berpasangan.
7. Kuesioner dijawab dengan skala likert untuk mengetahui minat peserta didik. Kuesioner digunakan untuk refleksi pembelajaran.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **NO.** | **PERNYATAAN** | **YA** | **TIDAK** |
| 1 | Saya mengerti pembelajaran hari ini. |  |  |
| 2 | Saya tidak sulit dalam mengerjakan penugasan hari ini. |  |  |
| 3 | Saya masih perlu dibantu dalam mengerjakan tugas hari ini. |  |  |
| 4 | Pembelajaran hari ini menyenangkan bagi saya |  |  |
| 5 | Saya masih perlu waktu untuk belajar lagi mengenai materi hari ini. |  |  |

1. Melaksanakan tindak lanjut dari hasil asesmen penilaian.
2. Jika peserta didik tidak dapat membaca dan menulis, maka peserta didik diberikan pelayanan individu.