

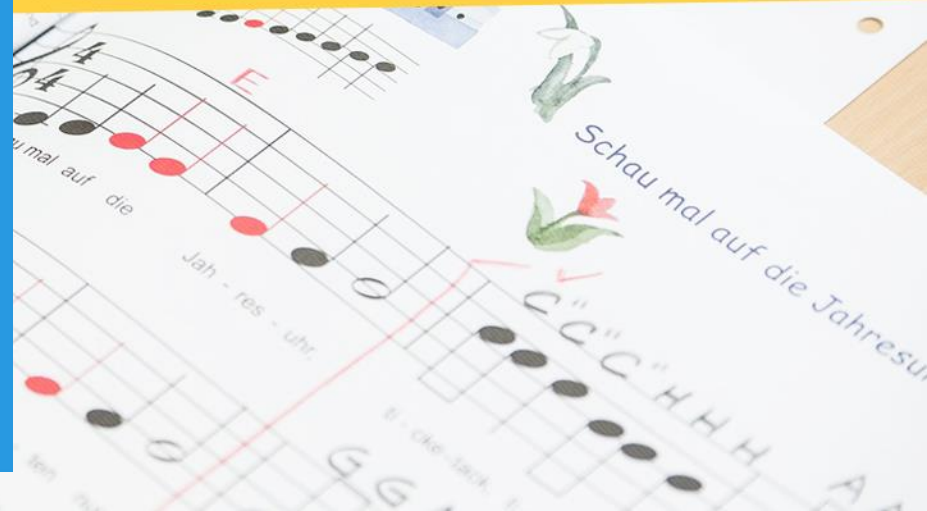
PERANGKAT AJAR

IMITASI BUNYI PADA TUBUH MANUSIA DAN ALAM SEKITAR



OLEH

Ketut Sumerjana, S.Sn., M.Sn



IMITASI BUNYI PADA TUBUH MANUSIA DAN ALAM SEKITAR

NAMA	Ketut Sumerjana, S.Sn., M.Sn	JENJANG/KELAS	SD / 2 (Dua)	MUS. A. KES. 2.2
ASAL SEKOLAH	Institut Seni Indonesia Denpasar	MAPEL	Seni dan Prakarya	
ALOKASI WAKTU	800 Menit (5 x pertemuan)	JUMLAH SISWA	28 Orang	
PROFIL PELAJAR PANCASILA YANG BERKAITAN	<ul style="list-style-type: none">• Beriman, bertakwa kepada Tuhan Yang Maha Esa dan Berakhlak Mulia• Bergotong-royong• Mandiri• Kreatif	MODEL PEMBELAJARAN	<ul style="list-style-type: none">• Tatap muka• Jenis Pembelajaran <i>Blended Learning</i>	
FASE	A	DOMAIN MAPEL	Seni Musik	
TUJUAN PEMBELAJARAN	2.1 Peserta didik mengidentifikasi bunyi dan dapat menirukan bunyi dengan pola ritme sederhana. 2.2 Peserta didik memainkan pola ritme sederhana dengan memanfaatkan sumber bunyi dilingkungan sekitar secara individual. 2.3 Peserta didik menciptakan pola ritme sederhana dengan memanfaatkan sumber bunyi dilingkungan sekitar secara individual. 2.4 Peserta didik mengenal lagu yang sederhana dengan menciptakan pola ritme dengan media tubuh.			
KATA KUNCI	Mengimitasi/menirukan, mendengarkan bunyi, memainkan, irama, pola ritmis, ketukan, lagu anak dan menyanyi.			

DESKRIPSI UMUM KEGIATAN

1. Peserta didik mengidentifikasi dan memainkan (imitasi) bunyi, nada dan ritme sederhana yang di dengar.
2. Peserta didik memahami konteks ritmis, ketukan dan tempo
3. Peserta didik bermain instrumen melodik dan perkusif sederhana dengan menunjukkan kendali yang baik.
4. Peserta didik menjalani rutin dan kebiasaan baik dalam berkegiatan musik.
5. Peserta didik terlibat dan aktif dalam kegiatan bermusik.

MATERI AJAR, ALAT, DAN BAHAN

1. Buku Sekolah Elektronik Seni ^[1] ^[2] Budaya dan Keterampilan Kelas 2 SD/MI Pusat Perbukuan Kementrian Pendidikan Nasional.
2. Fotocopy LKS dan Soal Evaluasi, @Rp.250 x 28 siswa x 2 = Rp. 14.000.

SARANA PRASARANA

1. Laptop, Poyektor, Kertas untuk lembar kerja siswa dan Soal Evaluasi, Untuk Jenis Pembelajaran Aplikasi seperti Whatsapp/Google Classroom/Zoom Meeting.

TARGET PESERTA DIDIK

Siswa Reguler.

METODE PEMBELAJARAN

Ceramah, Diskusi, Simulasi, Permainan.

CAPAIAN AWAL PEMBELAJARAN

- Siswa mampu mengidetifikasi dan mengimitasi bunyi
- Siswa mampu menggunakan indera pendengarannya dengan baik

ASESMEN

- Asesmen kelompok dan individual dalam tatap muka.
- Asesmen individual dalam pembelajaran daring (Berupa penilaian Sikap, pengetahuan dan Keterampilan).

PERSIAPAN PEMBELAJARAN

1. Mempersiapkan materi berkaitan dengan bunyi yang dihasilkan tubuh manusia.
2. Memilih video yang sesuai atau mendekati materi yang akan diajarkan serta menyalin link tautan video tersebut yang sebelumnya telah ditonton oleh guru.
3. Mempersiapkan ketersediaan alat dan bahan yang diperlukan.

☑ Fase

☑ Jenjang

☑ Mata Pelajaran

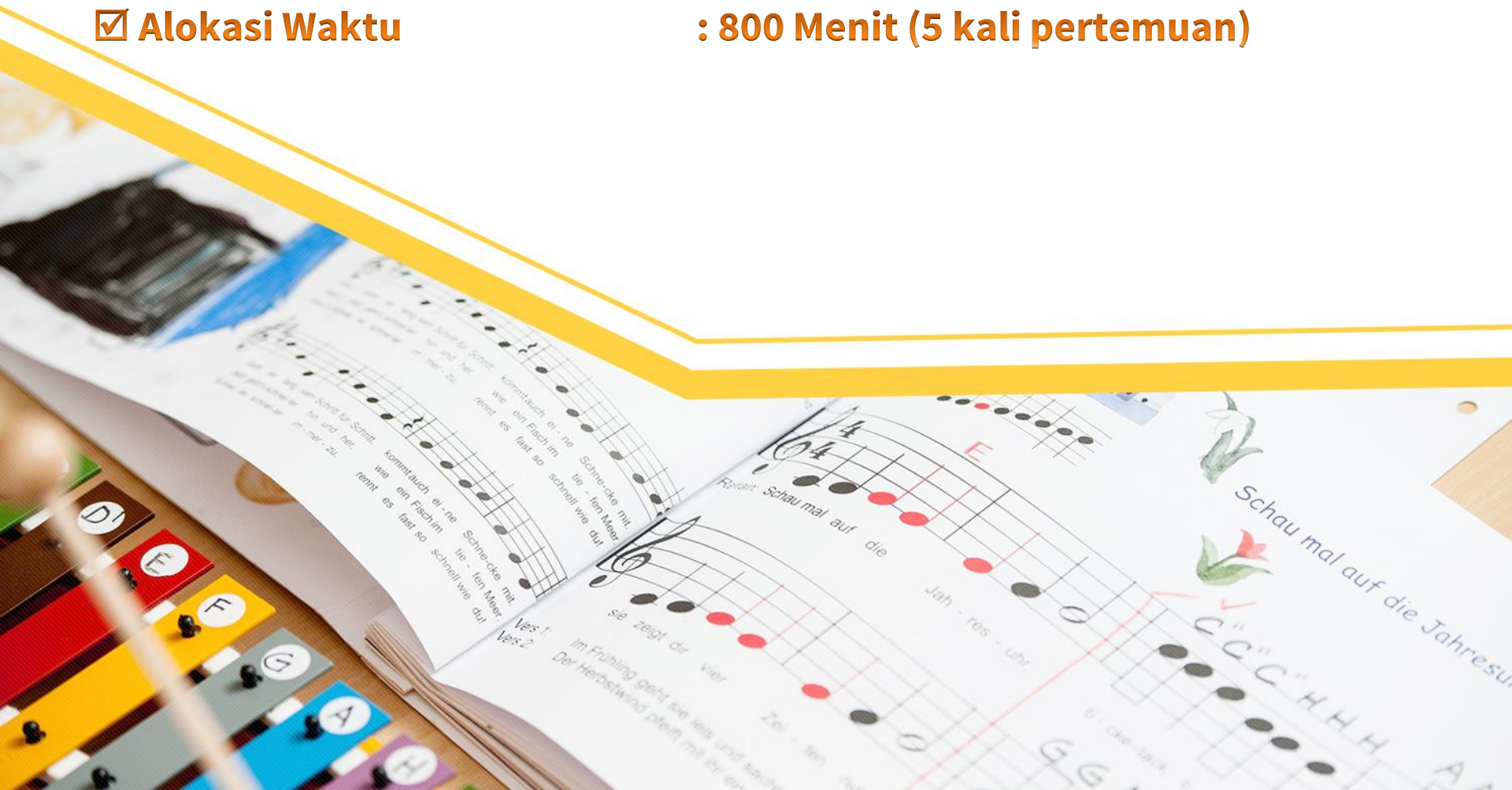
☑ Alokasi Waktu

: A

: SD/2 (Dua)

: Seni dan Prakarya (Seni Musik)

: 800 Menit (5 kali pertemuan)



CAPAIAN PEMBELAJARAN

Peserta didik mengidentifikasi, melibatkan diri secara aktif dalam pengalaman atas bunyi-musik (bernyanyi, bermain alat/media musik, mendengarkan), mengimitasi bunyi-musik serta dapat mengembangkannya menjadi pola baru yang sederhana, serta mengenali diri sendiri, sesama, dan lingkungan keberagaman/kebhinekaan sebagai bahan dasar berkegiatan musik.

MENGALAMI

Peserta didik membedakan berbagai macam jenis bunyi berdasarkan kualitas-kualitasnya dalam istilah yang sederhana

MENCIPTAKAN

Peserta didik mengenal pola ritme sederhana dengan menggunakan bunyi imitasi yang dibuat.

MEREFLEKSIKAN

Peserta didik mengenal instrumen melodik dan perkusif sederhana dengan menunjukkan kendali yang aman.

BERPIKIR DAN BEKERJA ARTISTIK

Peserta didik menjalani rutin dan kebiasaan baik dalam berkegiatan musik

BERDAMPAK

Peserta didik terlibat dan aktif dalam kegiatan bermusik.



PROFIL PELAJARAN PANCASILA



Beriman, bertakwa kepada Tuhan YME dan Berakhlak Mulia

Merawat Diri secara Fisik, Mental, dan Spiritual: Mulai membiasakan diri untuk disiplin, rapi, membersihkan dan merawat diri dalam semua aktivitas kesehariannya.

Bergotong-royong

Menerima dan melaksanakan tugas serta peran yang diberikan kelompok dalam sebuah kegiatan bersama.

Mandiri

Berani mencoba dan adaptif menghadapi situasi baru serta bertahan mengerjakan tugas-tugas yang disepakati hingga tuntas

Kreatif

Menghasilkan gagasan yang orisinal: menggabungkan beberapa gagasan menjadi ide atau gagasan imajinatif yang bermakna untuk mengekspresikan pikiran dan/atau perasaannya.

TUJUAN PEMBELAJARAN

- 2.1 Peserta didik mengidentifikasi bunyi yang didengar
- 2.2 Peserta didik mengimitasi (menirukan) bunyi berdasarkan sumber bunyi yang dihasilkan oleh tubuh manusia.
- 2.3 Peserta didik menciptakan pola ritme sederhana dengan memanfaatkan sumber bunyi yang dihasilkan oleh tubuh manusia.
- 2.4 Peserta didik mengenal konsep irama ritmis dengan menggunakan ketukan nada.
- 2.5 Peserta didik menirukan bunyi yang di dengar di lingkungan sekitarnya, contohnya : bunyi kambing , sapi, dll.

KATA KUNCI

Mengidentifikasi, mendengarkan, mengimitasi/menirukan, sumber bunyi, memainkan, irama, pola ritmis, ketukan

JUMLAH SISWA YANG DISARANKAN
☒ **MAKSIMAL 28 ORANG**

TARGET PESERTA DIDIK
☒ **SISWA REGULER**

MODEL PEMBELAJARAN
☒ **TATAP MUKA & JENIS PEMBELAJARAN *BLENDED LEARNING***

METODE PEMBELAJARAN
☒ **CERAMAH, DISKUSI, SIMULASI, PERMAINAN.**

KODE PERANGKAT

MUS. A. KES. 2.2



SUMBER MATERI PEMBELAJARAN

Buku Elecktronik

<https://www.bukupaket.com/2016/06/materi-sbk-kelas-2-sdmi-semester-12.html>

Video YouTube :

1. <https://www.youtube.com/watch?v=IR3zNtbLLmQ>
2. <https://www.youtube.com/watch?v=V2BCPzbsDEg>
3. <https://www.youtube.com/watch?v=hxtzfscCsxM>
4. <https://www.youtube.com/watch?v=ppWs8DGZtzg>
5. https://www.youtube.com/watch?v=Lsa3pxjx_L4

ALAT DAN BAHAN

- Laptop, Poyektor
- Kertas untuk lembar kerja siswa dan Soal Evaluasi
- Untuk Jenis Pembelajaran Menggunakan Aplikasi seperti : Whatsapp/Google Classroom/Zoom Meeting

PERKIRAAN BIAYA

Fotocopy LKS dan Soal Evaluasi @Rp.250 x 28 siswa x 2 = Rp. 14.000

SUMBER MATERI PEMBELAJARAN LINGKUNGAN KHUSUS

Buku Elecktronik

1. <https://www.bukupaket.com/2016/06/materi-sbk-kelas-2-sdmi-semester-12.html>
2. <https://123dok.com/document/y6e1dnnz-materi-sbk-kelas-semester-lengkap-bab-bunyi-nada.html>

Video YouTube :

1. <https://www.youtube.com/watch?v=nZo2DHdVI4I>
2. <https://www.youtube.com/watch?v=Js9fahFNZAg>
3. https://www.youtube.com/watch?v=Lsa3pxjx_L4

PERKIRAAN BIAYA

**Fotocopy LKS dan Soal
Evaluasi @Rp.250 x 28
siswa x 2 = Rp. 14.000**

ALAT DAN BAHAN UNTUK LINGKUNGAN KHUSUS

Lokasi alam terbuka dengan memanfaatkan benda sekitarnya seperti: ranting, pohon, botol kaca, plastik, bambu, ember, batu, besi/plat bekas, yang kiranya dapat membantu proses pembelajaran sesuai kondisi daerah masing-masing.

CAPAIAN AWAL PEMBELAJARAN

- ✓ Siswa mampu mengidentifikasi bunyi.
- ✓ Siswa mampu menggunakan alat pendengarannya dengan baik.

ASESMEN

- ✓ Asesmen kelompok dan individual dalam tatap muka.
- ✓ Asesmen individual dalam pembelajaran daring.
(Berupa penilaian Sikap, pengetahuan dan Keterampilan)

PERSIAPAN PEMBELAJARAN

Mempersiapkan materi berkaitan dengan bunyi yang dihasilkan tubuh manusia. Memilih video yang sesuai atau mendekati materi yang akan diajarkan serta menyalin link tautan video tersebut yang sebelumnya telah ditonton oleh guru. Mempersiapkan ketersediaan alat dan bahan yang diperlukan.



PERTEMUAN 1 (160 MENIT)

Tujuan Pembelajaran :

Pesrta didik Mengidentifikasi bunyi yang didengar

1

PERTEMUAN 1 (160 Menit)

Kegiatan Awal (15 menit)

- ✓ Guru mengucapkan salam dan menyapa siswa.
- ✓ Guru mengkondisikan kelas untuk memulai pembelajaran.
- ✓ Guru melakukan pembiasaan berdoa dan memberikan motivasi untuk memulai pembelajaran.
- ✓ Guru menanyakan kehadiran siswa.
- ✓ Guru melakukan apersepsi dan mengaitkan pembelajaran sebelumnya dengan pembelajaran hari ini.
- ✓ Guru menyampaikan tujuan pembelajaran dan rencana kegiatan pembelajaran yang akan dilakukan.

Kegiatan Inti (130 menit)

- ✓ Guru menampilkan gambar/audio/video orang sedang melakukan gerakan tubuh yang bisa menimbulkan bunyi.
- ✓ Siswa diminta untuk menyampaikan apa yang mereka lihat pada gambar/video tersebut.
- ✓ Guru menyampaikan secara singkat materi tentang mengenal bunyi dari tubuh manusia.
- ✓ Guru bersama siswa melakukan gerakan bertepuk tangan, bertepuk paha, memetik jari, menghentakkan kaki dan lainnya
- ✓ Siswa dibagi menjadi beberapa kelompok.
- ✓ Siswa mengerjakan lembar kerja siswa memasang gambar gerakan dengan tulisan bunyi yang ditimbulkan.
- ✓ Siswa menyampaikan hasil diskusinya di depan kelas.
- ✓ Guru memberikan soal evaluasi individu dan penguatan terhadap materi yang disampaikan.

Kegiatan Penutup (15 menit)

- ✓ Siswa bersama guru melakukan refleksi atas pembelajaran yang telah berlangsung tentang apa saja yang telah dipahami siswa? apa yang belum dipahami siswa? Bagaimana perasaan selama pembelajaran?
- ✓ Siswa dan guru menyimpulkan pembelajaran.
- ✓ Menyampaikan rencana pembelajaran pada pertemuan berikutnya
- ✓ Siswa melakukan *operasi semut* untuk tetap menjaga kebersihan kelas
- ✓ Sebagai penutup guru mengajak siswa untuk bersyukur atas ilmu dan semua kegembiraan yang telah mereka rasakan di hari ini dengan berdoa bersama kemudian siswa memberi salam pada guru. Serta guru mengingatkan siswa untuk memberi salam pada orang tua.

Materi Ajar Pertemuan 1

MENGENAL SUMBER BUNYI DARI TUBUH KITA

Andi sedang berjalan kaki
Saat Andi berjalan kaki
Andi mengeluarkan bunyi
bunyi tersebut bersumber dari
tubuhnya...
Ayo mari kita kenali bunyi
pada saat
Andi melangkah....!!



Lanjutan Materi Ajar Pertemuan 1

Tanpa disadari tubuh kita sudah memiliki elemen musik, seperti denyut jantung = tempo berjalan kaki = ritme dst...
Jadi tubuh manusia jika diamati akan menjadi banyak bunyi yang di timbulkannya seperti contoh pada gambar di bawah ini :

Menepuk pipi kiri dan kanan sehingga terdengar bunyi



plak..



Menepuk paha kanan dan kiri sambil bergantian



Tepuk tangan sambil bersuara



ee..

Tepuk tangan

prok..



LEMBAR KERJA SISWA (PERTEMUAN 1)



Pasangkanlah Gambar di bawah ini dengan bunyi yang dihasilkannya !

1.

☐☐

plak...

2.

☐☐

tok...

3.

☐☐

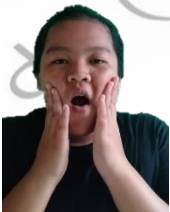
prok...

4.

☐☐

tak...

5.

☐☐

prok...ee...

Kelompok :

Nama Siswa : 1.

2.

3.

4.

5.

SOAL EVALUASI (PERTEMUAN 1)







Isilah titik-titik di bawah ini!

1. Dengan tepukan dua tangan ke pipi kiri dan pipi kanan secara bersama andapat menghasilkan bunyi?
2. Bunyi tepuk tangan bersumber dari....?
3. Menepuk paha dengan tanggan berbunyi....?
4. Suara ee bersumber dari....?
5. Dengan tepukan tangan ke pipi kiri dan pipi kanan secara bergantian dapat menghasilkan bunyi?

NILAI

KRITERIA PENILAIAN (PERTEMUAN 1)

1. Rubrik Penilai LKS (Pertemuan 1)

ASPEK	SB 	B 	C 	PB 
	4	3	2	1
Memasangkan gambar gerakan dengan tulisan bunyi yang ditimbulkan	Apabila siswa mampu memasang semua gambar sesuai dengan bunyi yang dihasilkan.	Apabila siswa mampu memasang 3 gambar sesuai dengan bunyi yang dihasilkan.	Apabila siswa mampu memasang 2 gambar sesuai dengan bunyi yang dihasilkan.	Apabila siswa tidak mampu memasang semua gambar sesuai dengan bunyi yang dihasilkan.

Penskoran :

Skor maksimal = 4

Nilai = $\frac{\text{skor perolehan}}{\text{skor maksimal}} \times 100$

2. Soal Evaluasi (Pertemuan 1)

Penskoran :

Skor benar tiap soal = 25 Nilai = Jumlah benar x 25

Nilai = Jumlah benar x 25



REFLEKSI

Mengadakan refleksi dengan memberikan beberapa pertanyaan Terkait materi yang telah dipelajari , misalnya ;

1. Bagaimana perasaanmu setelah mengikuti pelajaran hari ini ?
2. Apakah kamu telah mengerti semua?
3. Bagian mana yang paling kamu sukai?
1. Apa yang tidak kamu sukai di materi ini?
2. Apakah kalian bersedia mengikuti materi berikutnya?



REMEDIAL

(Diberikan pada siswa dengan kemampuan belajar yang membutuhkan pendampingan)
Siswa menyebutkan kembali bunyi yang didengarnya dari gerakan tubuh guru



PENGAYAAN

(Diberikan pada siswa dengan pencapaian hasil belajar tinggi)
Bentuk pengayaan untuk siswa dengan kecepatan belajar dan kemampuan belajar yang tinggi bisa diminta untuk menyebutkan lagi bagian tubuh lainnya yang bisa menghasilkan bunyi.



PERTEMUAN 2 (160 MENIT)

Tujuan Pembelajaran :

Peserta didik mengimitasi (menirukan) bunyi berdasarkan sumber bunyi yang dihasilkan oleh tubuh manusia.



PERTEMUAN 2 (160 Menit)

Kegiatan Awal (15 Menit)

- ☑ Guru mengucapkan salam dan menyapa siswa serta mengkondisikan kelas untuk memulai pembelajaran.
- ☑ Melakukan pembiasaan berdoa dan memberikan motivasi untuk memulai pembelajaran dan menanyakan kehadiran siswa.
- ☑ Guru melakukan apersepsi dan mengaitkan pembelajaran sebelumnya dengan pembelajaran hari ini.
- ☑ Guru menyampaikan tujuan pembelajaran dan rencana kegiatan pembelajaran yang akan dilakukan.

Kegiatan Inti (130 Menit)

- ☑ Guru menjelaskan materi tentang panjang pendek bunyi.
- ☑ Guru mencontohkan bunyi panjang dan bunyi pendek.
- ☑ Siswa diminta untuk menirukan gerakan yang dicontohkan oleh guru secara bersama-sama.
- ☑ Guru juga menjelaskan tentang keras dan lembut bunyi.
- ☑ Siswa melakukan permainan menjawab kuis dari surat rahasia secara berkelompok (surat tersebut sudah berisi soal yang harus dikerjakan siswa)
- ☑ Guru memberikan arahan bagaimana pengerjaan lembar kerja siswa.
- ☑ Setelah selesai siswa diminta untuk menyampaikan hasil lembar kerjanya di depan kelas.
- ☑ Guru mengapresiasi kegiatan yang dilakukan seluruh siswa.

Kegiatan Penutup (15 Menit)

- ☑ Siswa bersama guru melakukan refleksi atas pembelajaran yang telah berlangsung
- ☑ Siswa dan guru menyimpulkan pembelajaran.
- ☑ Menyampaikan rencana pembelajaran pada pertemuan berikutnya
- ☑ Siswa melakukan *operasi semut* untuk tetap menjaga kebersihan kelas
- ☑ Sebagai penutup guru mengajak siswa untuk bersyukur atas ilmu dan semua kegembiraan yang telah mereka rasakan di hari ini dengan berdoa bersama kemudian siswa memberi salam pada guru. Guru mengingatkan siswa untuk memberi salam pada orang tua.

Materi Ajar Pertemuan 2

Imitasi adalah suatu tindakan meniru atau mengikuti individu lain dalam segala hal, peserta didik mengimitasi bunyi berdasarkan sumber bunyi yang dihasilkan oleh tubuh manusia.

Tia sedang bertepuk tangan dimana bunyi tepuk tangan tersebut ada yang pendek mau pun yang panjang, panjang pendek bunyi dapat dihitung satuan hitunganya adalah ketukan-ketukan itu teratur. Ketukan teratur digambarkan seperti bunyi detak jantung, untuk lebih Jelasnya coba lihat bunyi tepukan Tia berikut :

Tia bertepuk tangan satu kali, tepukan dibunyikan selama empat ketut bunyi tepukan tersebut terdengar panjang

plak . . .
1 2 3 4 ← Ketukan

Tia bertepuk tangan empat kali, setiap ketukan dibunyikan selama satu ketukan sehingga bunyi tepukan itu terdengar pendek – pendek:

plak plak plak plak
1 2 3 4 ← Ketukan

Lanjutan Materi Ajar Pertemuan 2

PANJANG PENDEK BUNYI

tidak semua bunyi sama, ada bunyi yang panjang ada bunyi yang pendek, ada juga yang kadang panjang dan kadang pendek.

Ini contoh bunyi panjang



deringan HP



ketawa



sirene



bersiul



trompet

Ini contoh bunyi pendek



tepuk paha



tepuk pipi



tepuk tangan



balon meletus



langkah kaki

KERAS LEMBUT BUNYI BUNYI

Kadang kita mendengar bunyi itu melengking dan terdengar sampai jarak kejauhan sampai memekakan telinga sampai keras.

Ini contoh bunyi keras



pesawat supersonic



kereta api



tangisan bayi

Ini contoh bunyi lembut



kipas angin



ketuk pintu



tuang air di glas

LEMBAR KERJA SISWA (PERTEMUAN 2)

1. Urutkan bunyi yang paling lembut, pendek dan keras.!



Jawaban No. 1

Urutan yang paling lembut

.....

.....

.....

2. Sebutkan mana yang bunyinya paling keras, lembut, pendek dan panjang..!



Jawaban No. 2

Bunyi yang paling keras

.....

.....

.....

3. Buatlah tepukan panjang dan pendek
• pentaskan di depan kelas.!

KRITERIA PENILAIAN (PERTEMUAN 2)

1. Rubrik Penilai LKS (Pertemuan 2)

ASPEK	 SB	 B	 C	 PB
	4	3	2	1
Mengelompokkan bunyi keras dan lembut (soal nomor 1 dan 2)	Siswa dapat menjawab 2 soal secara tepat.	Siswa dapat menjawab 2 soal namun masih ada yang kurang tepat.	Siswa hanya dapat menjawab 1 soal dengan tepat.	Siswa tidak dapat menjawab semua soal dengan tepat
menirukan bunyi berdasarkan sumber bunyi yang dihasilkan Oleh tubuh manusia.	Apabila seluruh siswa dalam kelompok mampu secara kompak melakukan tepukan panjang dan pendek.	Apabila hanya 75% siswa dalam kelompok mampu melakukan tepukan panjang dan pendek.	Apabila hanya 50% siswa dalam kelompok mampu melakukan tepukan panjang dan pendek.	Apabila seluruh siswa dalam kelompok tidak mampu melakukan tepukan panjang dan pendek.

Penskoran :

Skor maksimal = 8

Nilai = $\frac{\text{skor perolehan}}{\text{skor maksimal}} \times 100$



REFLEKSI

Mengadakan refleksi dengan memberikan beberapa pertanyaan terkait materi yang telah dipelajari, misalnya ;

1. Bagaimana perasaanmu setelah mengikuti pelajaran hari ini?
2. Apakah kamu telah mengerti semua?
3. Bagian mana yang paling kamu sukai?
4. Apa yang tidak kamu sukai di materi ini?
5. Apakah kalian bersedia mengikuti materi berikutnya?



REMEDIAL

(Diberikan pada siswa dengan kemampuan belajar yang membutuhkan pendampingan)

Siswa menirukan kembali bunyi yang didengarnya sesuai dengan arahan dari guru.



PENGAYAAN

(Diberikan pada siswa dengan pencapaian hasil belajar tinggi)

Siswa menirukan bunyi berdasarkan sumber bunyi lainnya yang dihasilkan oleh tubuh.



PERTEMUAN 3 (160 MENIT)

Tujuan Pembelajaran :

Peserta didik menciptakan pola ritme sederhana dengan memanfaatkan sumber bunyi yang dihasilkan oleh tubuhnya.



PERTEMUAN 3 (160 Menit)

Kegiatan Awal (15 Menit)

- ☑ Guru mengucapkan salam dan menyapa siswa serta mengkondisikan kelas untuk memulai pembelajaran.
- ☑ Melakukan pembiasaan berdoa dan memberikan motivasi untuk memulai pembelajaran dan menanyakan kehadiran siswa.
- ☑ Guru melakukan apesepsi dan mengaitkan pembelajaran sebelumnya dengan pembelajaran hari ini.
- ☑ Guru menyampaikan tujuan pembelajaran dan rencana kegiatan pembelajaran yang akan dilakukan

Kegiatan Inti (130 Menit)

- ☑ Siswa membaca teks bacaan yang sudah disediakan guru tentang menciptakan pola ritme dari tubuh manusia.
- ☑ Guru dan siswa saling bertanya jawab mengenai bacaan tersebut.
- ☑ Guru membagi siswa menjadi beberapa kelompok kemudian meminta salah satu perwakilan kelompok untuk menemani guru dan teman dari kelompok lain menciptakan pola ritme dari tubuh kita untuk mengiringi lagu potong bebek angsa.
- ☑ Setelah diberi penjelasan dan contoh, guru meminta masing-masing kelompok membuat atau menciptakan pola ritme sederhana dari tubuh (boleh tepuk tangan, tepuk paha, petik jari, hentak kaki, ataupun lainnya) untuk mengiringi lagu potong bebek angsa.
- ☑ Masing-masing kelompok mementaskan pola ritme yang mereka ciptakan, sesuai dengan kreasi siswa di depan kelas (apabila tatap muka), atau berupa rekaman video (apabila daring)
- ☑ Guru memberikan motivasi dan apresiasi kepada seluruh siswa.

Kegiatan Penutup (15 Menit)

- ☑ Siswa bersama guru melakukan refleksi atas pembelajaran yang telah berlangsung
- ☑ Siswa dan guru menyimpulkan pembelajaran.
- ☑ Menyampaikan rencana pembelajaran pada pertemuan berikutnya
- ☑ Siswa melakukan *operasi semut* untuk tetap menjaga kebersihan kelas
- ☑ Sebagai penutup guru mengajak siswa untuk bersyukur atas ilmu dan semua kegembiraan yang telah mereka rasakan di hari ini dengan berdoa bersama kemudian siswa memberi salam pada guru. Serta guru mengingatkan siswa untuk memberi salam pada orangtua

Materi Ajar Pertemuan 3

Menciptakan Pola Ritme Sederhana dengan Memanfaatkan Sumber Bunyi dari Tubuh Manusia

Pola irama sekelompok bunyi dengan suasana tertentu dalam satu atau beberapa birama yang muncul secara berulang-ulang dan teratur dalam sebuah lagu. Ketukannya dapat digambarkan seperti detak jantung

LEMBAR KERJA SISWA (PERTEMUAN 3)

Ciptakan pola ritme sendiri dengan menggunakan bunyi yang dihasilkan oleh tubuh (tepuk tangan, tepuk paha, hentak kaki, bersiul, tepuk pipi kiri dan pipi kanan atau lainnya) untuk mengiringi lagu “Kring Kring Sepeda” karya Pak Kasur. “Kreasikan Bersama Anggota Kelompok Kalian”

LEMBAR KERJA SISWA (PERTEMUAN 3)

KRING KRING SEPEDA
Karya Pak Kasur

**Kring kring kring ada s'peda
S'peda-ku roda tiga
Kudapat dari Ayah
Kar'na rajin bekerja**

**Tok tok tok ada s'patu
S'patu-ku kulit lembu
Kudapat dari Ibu
Kar'na rajin membantu**

KRITERIA PENILAIAN (PERTEMUAN 3)

1. Rubrik Penilai LKS (Pertemuan 3)

Menciptakan pola ritme sederhana dengan memanfaatkan sumber bunyi yang dihasilkan oleh tubuh manusia.

ASPEK	 SB	 B	 C	 PB
	4	3	2	1
Kerjasama tim dalam peragaan musik.	Apabila seluruh siswa dalam kelompok mampu memeragakan bunyi pada lagu sesuai dengan kode yang ada.	Apabila 75% siswa dalam kelompok mampu memeragakan bunyi pada lagu sesuai dengan kode yang ada.	Apabila 50% siswa dalam kelompok mampu memeragakan bunyi pada lagu sesuai dengan kode yang ada.	Apabila seluruh siswa dalam kelompok tidak mampu memeragakan bunyi pada lagu sesuai dengan kode yang ada
Ketepatan bunyi dengan lagu	Memeragakan bunyi dengan tepat tanpa intervensi guru.	Memeragakan bunyi dengan tepat namun dengan intervensi guru.	Memeragakan bunyi kurang tepat dan perlu intervensi guru.	Belum mampu memeragakan bunyi dengan tepat.

Penskoran :

Skor maksimal = 8

Nilai = $\frac{\text{skor perolehan}}{\text{skor maksimal}} \times 100$



REFLEKSI

Mengadakan refleksi dengan memberikan beberapa pertanyaan terkait materi yang telah dipelajari, misalnya ;

1. Bagaimana perasaanmu setelah mengikuti pelajaran hari ini?
2. Apakah kamu telah mengerti semua?
3. Bagian mana yang paling kamu sukai?
4. Apa yang tidak kamu sukai di materi ini?
5. Apakah kalian bersedia mengikuti materi berikutnya?



REMEDIAL

(Diberikan pada siswa dengan kemampuan belajar yang memerlukan pendampingan)

Siswa menciptakan pola ritme sendiri dengan menggunakan bunyi yang dihasilkan oleh tubuh (tepuk tangan saja) untuk mengiringi lagu Kring Kring Sepeda.



PENGAYAAN

(Diberikan pada siswa dengan pencapaian hasil belajar tinggi)

siswa menciptakan pola ritme sendiri dengan menggunakan bunyi yang dihasilkan oleh tubuh untuk mengiringi lagu lainnya.

The background is a collage of various elements related to music and education. At the top center is a blue ring. In the top right corner, a pair of pink headphones is visible. A large blue rounded rectangle contains the title and learning objectives. Below this rectangle, a white computer mouse is shown. In the bottom left, there is a pink book with the number '4' on its cover. In the bottom right, a stack of colorful books is depicted. A black wavy line, resembling a musical note or sound wave, originates from the right side of the blue rectangle and extends downwards towards the stack of books. The entire scene is set against a background of musical staves with notes.

PERTEMUAN 4 (160 MENIT)

Tujuan Pembelajaran :

Peserta didik mengenal konsep irama, ritmis dengan menggunakan ketukan nada.

PERTEMUAN 4 (160 Menit)

Kegiatan Awal (15 Menit)

- ☑ Guru mengucapkan salam dan menyapa siswa serta mengkondisikan kelas untuk memulai pembelajaran.
- ☑ Melakukan pembiasaan berdoa dan memberikan motivasi untuk memulai pembelajaran dan menanyakan kehadiran siswa.
- ☑ Guru melakukan apersepsi dan mengaitkan pembelajaran sebelumnya dengan pembelajaran hari ini.
- ☑ Guru menyampaikan tujuan pembelajaran dan rencana kegiatan pembelajaran yang akan dilakukan.

Kegiatan Inti (130 Menit)

- ☑ Guru bersama siswa melakukan gerakan bertepuk tangan, bertepuk paha.
- ☑ Siswa dibagi menjadi beberapa kelompok. Masing-masing kelompok bertugas menirukan 1 bunyi. Contohnya kelompok 1 bertepuk tangan, kelompok 2 menepuk pipi, kelompok 3 bertepuk paha, kelompok 4 menghentakkan kaki.
- ☑ Guru menampilkan kode gerakan yang harus dilakukan siswa untuk menimbulkan bunyi dengan diiringi lagu Topi Saya Bundar ciptaan Pak Kasur. Contohnya : gambar tangan untuk tepuk tangan, gambar paha dan tangan untuk tepuk paha.
- ☑ Siswa melakukan permainan bunyi dengan teman sekelompoknya.
- ☑ Masing-masing siswa dalam 1 kelompok berbagi tugas untuk melakukan gerakan seperti yang dicontohkan tadi.
- ☑ Setelah selesai bermain, masing-masing kelompok bergantian untuk menampilkan permainan mereka di depan kelas.
- ☑ Guru memberikan penilaian dan apresiasi kepada semua siswa.

Kegiatan Penutup (15 Menit)

- ☑ Siswa bersama guru melakukan refleksi atas pembelajaran yang telah berlangsung
- ☑ Siswa dan guru menyimpulkan pembelajaran.
- ☑ Menyampaikan rencana pembelajaran pada pertemuan berikutnya
- ☑ Siswa melakukan *operasi semut* untuk tetap menjaga kebersihan kelas
- ☑ Sebagai penutup guru mengajak siswa untuk bersyukur atas ilmu dan semua kegembiraan yang telah mereka rasakan di hari ini dengan berdoa bersama kemudian siswa memberi salam pada guru. Serta guru mengingatkan siswa untuk memberi salam pada orang tua.

Materi Ajar Pertemuan 4

Peserta Didik Mengenal Konsep Irama Ritmis Dengan Menggunakan Ketukan N

Tia sedang bertepuk tangan dimana bunyi tepuk tangan tersebut ada yang pendek mau pun yang panjang, panjang pendek bunyi dapat dihitung satuan hitunganya adalah ketukan-ketukan itu teratur. Ketukan teratur digambarkan seperti bunyi detak jantung, untuk lebih Jelasnya coba lihat bunyi tepukan Tia berikut :

Tia bertepuk tangan satu kali, tepukan dibunyikan selama tiga ketut bunyi tepukan tersebut terdengar panjang

plak . .
1 2 3 ← Ketukan

Tia bertepuk tangan tiga kali, setiap ketukan dibunyikan selama satu ketukan sehingga bunyi tepukan itu terdengar pendek - pendek:

plak plak plak
1 2 3 ← Ketukan

Lanjutan Materi Ajar Pertemuan 4


TOPI SAYA BUNDAR

(Cip. Pak Kasur)



Keterangan :

 = Tepuk Tangan

 = Tepuk Paha
dengan tangan
tangan kanan

LEMBAR KERJA SISWA (PERTEMUAN 4)

TOPI SAYA BUNDAR

(Cip. Pak Kasur)



Keterangan :



= Tepuk Tangan



= Tepuk Paha
dengan tangan
tangan kanan

KRITERIA PENILAIAN (PERTEMUAN 4)

1. Rubrik Penilai LKS (Pertemuan 4)



ASPEK	SB	B	C	PB
	4	3	2	1
Mengenal konsep irama Ritmis dengan menggunakan ketukan nada	Apabila seluruh siswa dalam kelompok mampu memeragakan bunyi pada lagu sesuai dengan kode yang ada.	Apabila 75% siswa dalam kelompok mampu memeragakan bunyi pada lagu sesuai dengan kode yang ada.	Apabila 50% siswa dalam kelompok mampu memeragakan bunyi pada lagu sesuai dengan kode yang ada.	Apabila seluruh siswa dalam kelompok tidak mampu memeragakan bunyi pada lagu sesuai dengan kode yang ada.

Penskoran :

Skor maksimal = 4

Nilai = $\frac{\text{skor perolehan}}{\text{skor maksimal}} \times 100$



REFLEKSI

Mengadakan refleksi dengan memberikan beberapa pertanyaan terkait materi yang telah dipelajari, misalnya ;

1. Bagaimana perasaanmu setelah mengikuti pelajaran hari ini?
2. Apakah kamu telah mengerti semua?
3. Bagian mana yang paling kamu sukai ?
4. Apa yang tidak kamu sukai di materi ini?
5. Apakah kalian bersedia mengikuti materi berikutnya?

REMEDIAL

(Diberikan pada siswa dengan kemampuan belajar yang memerlukan pendampingan)

Siswa menirukan kembali bunyi yang didengarnya dengan arahan dari guru

PENGAYAAN

(Diberikan pada siswa dengan pencapaian hasil belajar tinggi)

Siswa menirukan bunyi berdasarkan sumber bunyi lainnya yang dihasilkan oleh tubuh manusia melalui lagu lain.



PERTEMUAN 5 (160 MENIT)

Tujuan Pembelajaran :

Peserta didik menirukan bunyi yang di dengar di lingkungan sekitarnya, contohnya : bunyi kucing, sapi, dll.



PERTEMUAN 5 (160 Menit)

Kegiatan Awal (15 Menit)

- ☑ Guru mengucapkan salam dan menyapa siswa serta mengkondisikan kelas untuk memulai pembelajaran.
- ☑ Melakukan pembiasaan berdoa dan memberikan motivasi untuk memulai pembelajaran dan menanyakan kehadiran siswa.
- ☑ Guru melakukan apersepsi dan mengaitkan pembelajaran sebelumnya dengan pembelajaran hari ini.
- ☑ Guru menyampaikan tujuan pembelajaran dan rencana kegiatan pembelajaran yang akan dilakukan.

Kegiatan Inti (130 Menit)

- ☑ Guru bersama siswa menirukan suara di sekitarnya dan juga suara hewan.
- ☑ Siswa dibagi menjadi beberapa kelompok. Masing-masing kelompok bertugas menirukan 1 bunyi. Contohnya kelompok 1 suara bebek, kelompok 2 kucing, kelompok 3 sapi, kelompok 4 jangkrik.
- ☑ Guru menampilkan kode gerakan yang harus dilakukan siswa untuk menimbulkan bunyi dengan diiringi lagu Pelangi. Contohnya : gambar bebek bunyi kwek, gambar untuk kucing bunyi miaong, gambar ayam bunyi tekok, dan gambar sapi bunyi mbek.
- ☑ Siswa melakukan permainan bunyi dengan teman sekelompoknya.
- ☑ Masing-masing siswa dalam 1 kelompok berbagi tugas untuk melakukan gerakan seperti yang dicontohkan tadi.
- ☑ Setelah selesai bermain, masing-masing kelompok bergantian untuk menampilkan permainan mereka di depan kelas.
- ☑ Guru memberikan penilaian dan apresiasi kepada semua siswa.

Kegiatan Penutup (15 Menit)

- ☑ Siswa bersama guru melakukan refleksi atas pembelajaran yang telah berlangsung
- ☑ Siswa dan guru menyimpulkan pembelajaran.
- ☑ Menyampaikan rencana pembelajaran pada pertemuan berikutnya
- ☑ Siswa melakukan *operasi semut* untuk tetap menjaga kebersihan kelas
- ☑ Sebagai penutup guru mengajak siswa untuk bersyukur atas ilmu dan semua kegembiraan yang telah mereka rasakan di hari ini dengan berdoa bersama kemudian siswa memberi salam pada guru.
- ☑ Guru mengingatkan siswa untuk memberi salam pada orang tua.

Materi Ajar Pertemuan 5

PELANGI

Cip. AT Mahmud

Pelangi – pelangi, Alangkah Indahmu



Merah, Kuning, hijau, Dilangit yang biru



Pelukismu agung, Siapa gerangan



Pelangi-pelangi, Ciptaan Tuhan



Keterangan :



= Kwek



= Miaong



= Tekok



= Mbek

KRITERIA PENILAIAN (PERTEMUAN 5)

1. Rubrik Penilai LKS (Pertemuan 5)



ASPEK	SB	B	C	PB
	4	3	2	1
menirukan bunyi yang di dengar di Lingkungan sekitarnya	Apabila seluruh siswa dalam kelompok mampu memeragakan bunyi pada lagu sesuai dengan kode yang ada.	Apabila 75% siswa dalam kelompok mampu memeragakan bunyi pada lagu sesuai dengan kode yang ada.	Apabila 50% siswa dalam kelompok mampu memeragakan bunyi pada lagu sesuai dengan kode yang ada.	Apabila seluruh siswa dalam kelompok tidak mampu memeragakan bunyi pada lagu sesuai dengan kode yang ada.

Penskoran :

Skor maksimal = 4

Nilai = $\frac{\text{skor perolehan}}{\text{skor maksimal}} \times 100$

REFLEKSI

Mengadakan refleksi dengan memberikan beberapa pertanyaan terkait materi yang telah dipelajari, misalnya ;

1. Bagaimana perasaanmu setelah mengikuti pelajaran hari ini?
2. Apakah kamu telah mengerti semua?
3. Bagian mana yang paling kamu sukai?
4. Apa yang tidak kamu sukai di materi ini?
5. Apakah kalian bersedia mengikuti materi berikutnya?

REMEDIAL

(Diberikan pada siswa dengan kemampuan belajar yang membutuhkan pendampingan)

Siswa menirukan kembali bunyi yang didengarnya dengan arahan dari guru.

PENGAYAAN

(Diberikan pada siswa dengan pencapaian hasil belajar tinggi)

Siswa menirukan bunyi berdasarkan sumber bunyi lainnya yang dihasilkan oleh tubuh manusia melalui lagu lain.



GLOSARIUM

bunyi

sesuatu yang terdengar telinga.

bunyi alam

bunyi yang berasal dari hewan dan benda alam.

ketukan

Istilah menyebutkan durasi panjang pendek sebuah nada.

dinamik

keras lembutnya lagu

melodi

rangkaian nada tinggi rendah dalam lagu.

Irama

merupakan rangkaian gerak yang menjadi unsur dasar dalam musik.

ritmis

permainan alat musik tidak bernada yang fungsinya sebagai iringan/mengiringi.

tepuk tangan

bunyi yang dihasilkan oleh kedua tangan yang ditamparkan.

tepuk paha

bunyi yang dihasilkan oleh tangan dan paha yang ditamparkan.

menyanyi

alat komunikasi yang dilakukan lewat suara yang memiliki nada dan irama yang unik, baik yang diiringi alat musik atau tidak.

imitasi

Menirukan.

ritme

Irama yang berulang-ulang

DAFTAR PUSTAKA

Muchlis, dan Azmy. *Lagu-Lagu untuk Sekolah Dasar dan Lanjutan: Lagu Daerah*. Jakarta: Musika, 1990.

_____. *Lagu-Lagu untuk Sekolah Dasar dan Lanjutan: Lagu Wajib*. Jakarta: Musika, 1990.

Oxley, Belinda. *Portfolio Series: Seni Rupa*. Jakarta: Erlangga, 2006. Tan, Julie. *Tune in Music*. Singapore: Longman, 2001.

Subekti, Ari, Rantinah, Supriyantiningtyas. *Seni Budaya dan Keterampilan Kelas I SD/MI*. Jakarta : Pusat Perbukuan Kementrian Pendidikan Nasional, 2010

Tuck, Tim. *Portfolio Series: Musik*. Jakarta: Erlangga, 2006.

TERIMAKASIH

