

**MODUL PROYEK
PENGUATAN
PROFIL PELAJAR
PANCASILA**

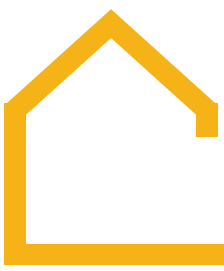
Tema
KEARIFAN LOKAL
Kelas 4 Fase B



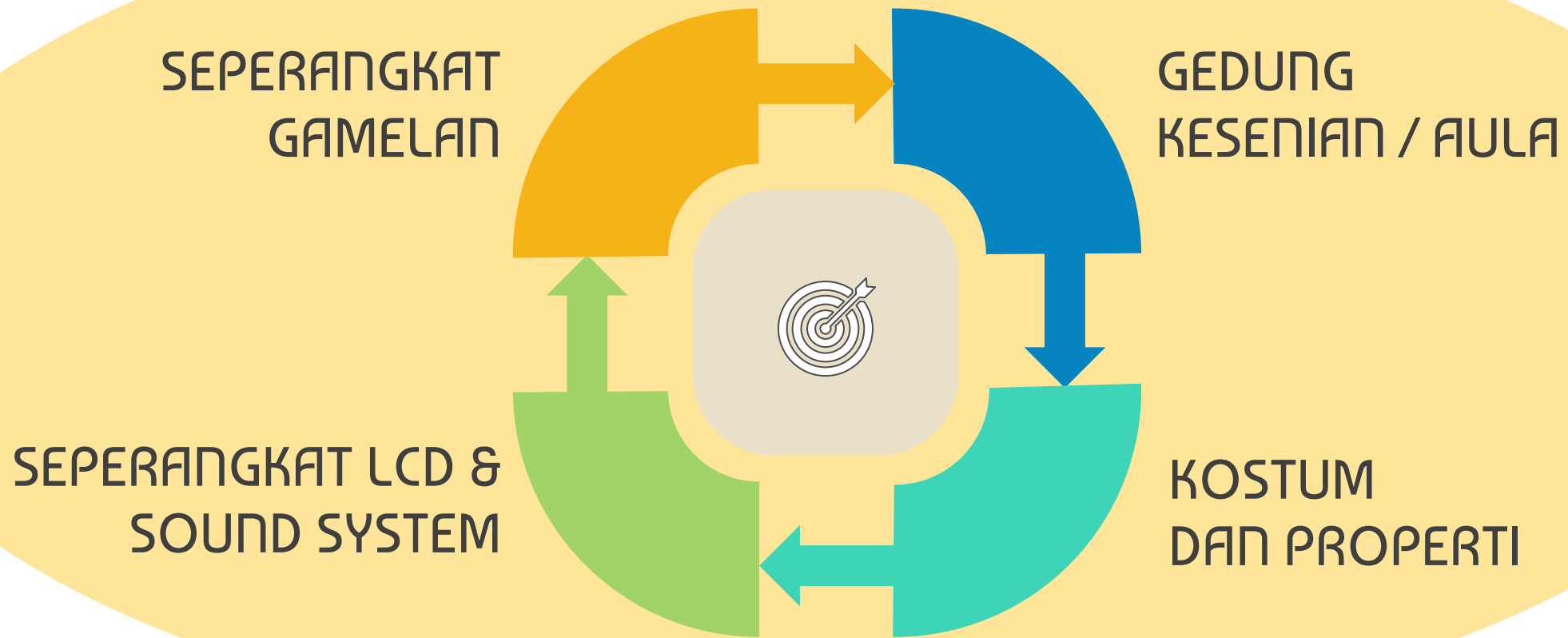
**AKU INGIN
EKSPLORER
BUDAYA
SEKOLAHKU**

UPT SP SDN KEPANJENLOR 2 KOTA BLITAR

TAHUN PELAJARAN 2022/2023



SARANA *dan* PRASARANA



Relevansi Proyek Dengan Topik

1

Budaya Tradisional sangat penting dikenalkan kepada anak sejak dini mengingat bahwa budaya tradisional merupakan salah satu kearifan lokal di kota Blitar yang perlu dilestarikan

2

Diharapkan dapat membentuk pelajar Pancasila yang senantiasa selalu menghargai tentang Kearifan Lokal, melestarikan budaya tradisional, serta bangga untuk menjadikan budaya tradisional tersebut sebagai identitas mereka

3

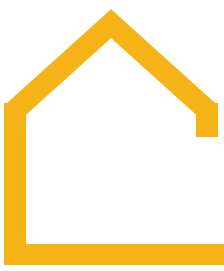
UPT SP SDN Kepanjenlor 2 memiliki Pagusuban Peminat Seni Tradisi (PPST) yang bernama “Sekar Siwi” yang kebetlan merupakan wahana untuk mengenalkan anak tentang budaya kearifan lokal kota Blitar

TUJUAN

Peserta didik mampu mengidentifikasi, mengklarifikasi, dan mengolah informasi dan gagasan serta berkomunikasi dengan kelompok untuk mencapai tujuan bersama

TARGET

Proyek ini diharapkan dapat membantu peserta didik dalam mencapai dimensi Profil Pelajar Pancasila yaitu Mandiri, Gotong Royong dan Kreatif



DIMENSI 1

MANDIRI

Pemahaman diri
dan situasi yang
dihadapi



ELEMEN

SUB
ELEMEN



Mengembangkan
refleksi diri

melakukan refleksi untuk
mengidentifikasi kekuatan,
kelemahan, dan prestasi
dirinya, serta situasi yang
dapat mendukung dan
menghambat pembelajaran
dan pengembangan dirinya

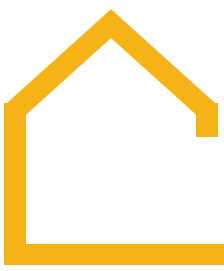


TARGET
PENCAPAIAN DI
AKHIR FASE

AKTIVITAS



siswa membuat
resume tentang
Budaya Sanggar
Sekarsiwi



DIMENSI 2

GOTONG ROYONG

Kolaborasi

Menampilkan
tindakan sesuai
dengan harapan dan
tujuan kelompok

AKTIVITAS

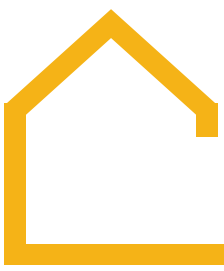
SUB
ELEMEN

TARGET
PENCAPAIAN DI
AKHIR FASE

Kerjasama

Siswa dapat berkolaborasi
dalam melaksanakan kerja
kelompok yang sudah
disepakati

ELEMEN



DIMENSI 3

KREATIF

Menghasilkan karya dan tindakan yang orisinal

ELEMEN

SUB
ELEMEN

-

memunculkan gagasan imajinatif baru yang bermakna dari beberapa gagasan yang berbeda sebagai ekspresi pikiran dan atau perasaannya

TARGET
PENCAPAIAN DI
AKHIR FASE

AKTIVITAS

Siswa dapat menampilkan karya seni tari teater beserta gamelan sebagai iringan musiknya

Perkembangan Sub Elemen Per Fase

Sub Elemen : Mengembangkan Refleksi Diri

Belum Berkembang

belum mampu melakukan refleksi untuk mengidentifikasi kekuatan, kelemahan, dan prestasi dirinya, serta situasi yang dapat mendukung dan menghambat pembelajaran dan pengembangan dirinya

Mulai Berkembang

mampu melakukan refleksi untuk mengidentifikasi kekuatan, kelemahan, dan prestasi dirinya, serta situasi yang dapat mendukung dan menghambat pembelajaran dan pengembangan dirinya **dengan bantuan guru**

Berkembang Sesuai Harapan

mampu melakukan refleksi untuk mengidentifikasi kekuatan, kelemahan, dan prestasi dirinya, serta situasi yang dapat mendukung dan menghambat pembelajaran dan pengembangan dirinya **tanpa bantuan guru**

Sangat Berkembang

mampu melakukan refleksi untuk mengidentifikasi kekuatan, kelemahan, dan prestasi dirinya, serta situasi yang dapat mendukung dan menghambat pembelajaran dan pengembangan dirinya **tanpa bantuan guru serta mampu menempatkan diri.**

Perkembangan Sub Elemen Per Fase

Sub Elemen : Kerjasama

Belum
Berkembang

belum bisa
menampilkan
tindakan sesuai
dengan harapan dan
tujuan kelompok

Mulai
Berkembang

bisa menampilkan
tindakan sesuai
dengan harapan dan
tujuan kelompok
**tetapi masih belum
maksimal atau perlu
bantuan.**

Berkembang
Sesuai Harapan

menampilkan
tindakan sesuai
dengan harapan
dan tujuan
kelompok **secara
inisiatif sendiri
(tanpa bantuan)**

Sangat
Berkembang

menampilkan
tindakan sesuai
dengan harapan
dan tujuan
kelompok **secara
inisiatif sendiri
(tanpa bantuan)
serta mampu
menjadi pelopor.**

Perkembangan Elemen Per Fase

Elemen : Menghasilkan karya dan tindakan yang orisinal

Belum Berkembang

belum bisa memunculkan gagasan imajinatif baru yang bermakna dari beberapa gagasan yang berbeda sebagai ekspresi pikiran dan atau perasaannya

Mulai Berkembang

bisa memunculkan gagasan imajinatif baru yang bermakna dari beberapa gagasan yang berbeda sebagai ekspresi pikiran dan atau perasaannya **dengan bantuan guru**

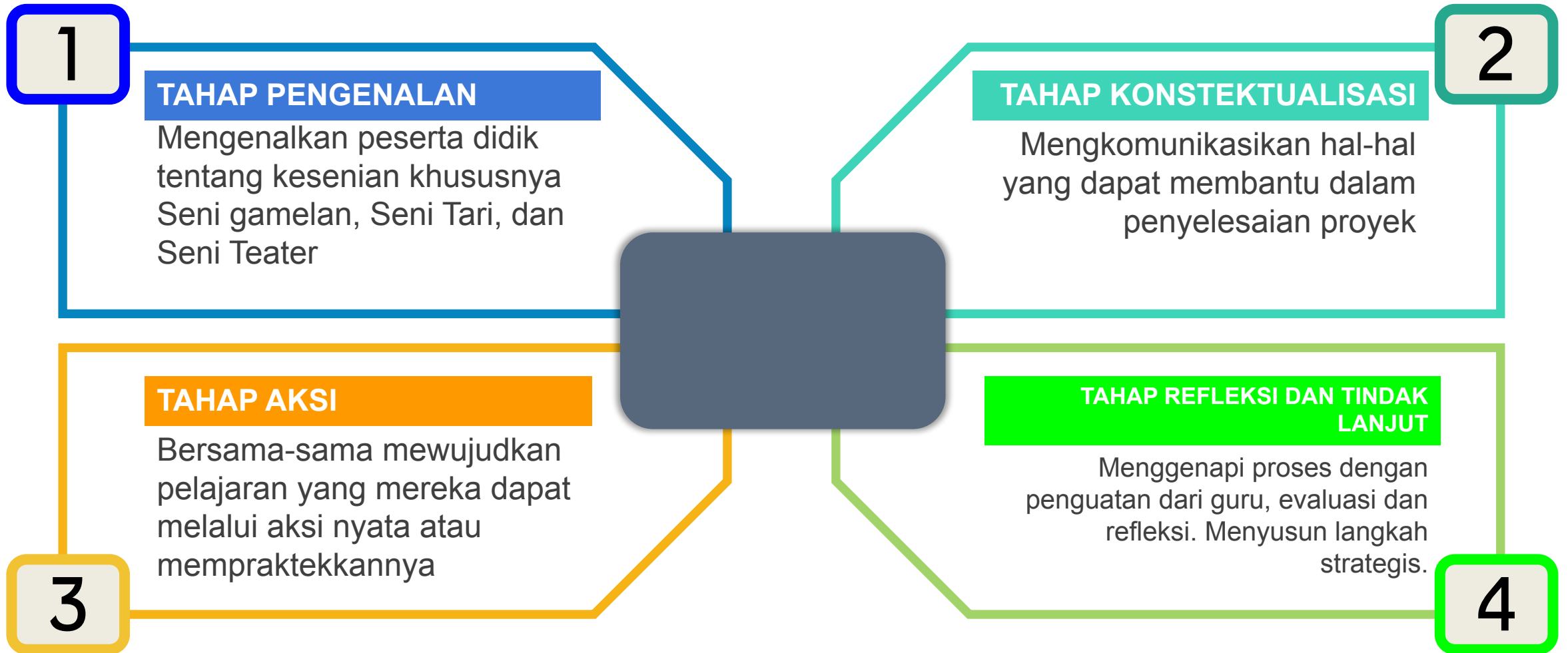
Berkembang Sesuai Harapan

memunculkan gagasan imajinatif baru yang bermakna dari beberapa gagasan yang berbeda sebagai ekspresi pikiran dan atau perasaannya **tanpa bantuan guru**

Sangat Berkembang

memunculkan dua atau lebih gagasan imajinatif baru yang bermakna dari beberapa gagasan yang berbeda sebagai ekspresi pikiran dan atau perasaannya **tanpa bantuan guru**

TAHAPAN PROYEK



ALUR KEGIATAN PROYEK

	AKTIVITAS	JUMLAH JAM
1.	Sosialisasi proyek	6 JP
2.	Asesmen diagnostik	2 JP
3.	Pemberian materi tentang Mengenalkan Budaya Sanggar Sekarsiwi di SDN Kepanjenlor 2 seperti seni Gamelan, seni Tari, seni Teater, dan seni Wayang Kulit	20 JP
4.	Formatif 1 : siswa membuat resume tentang Budaya Sanggar Sekarsiwi	6 JP
5.	Pembentukan Kelompok Belajar	2 JP
6.	Pengenalan secara spesifik terhadap proyek yang akan dilakukan (dalam bentuk kelompok)	6 JP
7.	Siswa melaksanakan kerja kelompok sesuai dengan topik	40 JP
8.	Formatif 2 : Siswa dapat berkolaborasi dalam melaksanakan kerja kelompok yang sudah disepakati	2 JP
9.	Percobaan kolaborasi antar kelompok	12 JP
10.	Formatif 3 : Siswa dapat menampilkan karya seni tari teater beserta gamelan sebagai iringan musiknya	8 JP
11.	Evaluasi dan refleksi proyek	4 JP
12.	Asesmen sumatif	2 JP
13.	Persiapan perayaan hasil belajar berupa penampilan hasil karya siswa Sanggar Sekarsiwi	8 JP
14.	Perayaan hasil belajar berupa penampilan hasil karya siswa Sanggar Sekarsiwi	8 JP



Aktifitas 1 : Sosialisasi Proyek (6 JP)

Aktifitas

Peserta didik, wali murid, guru dan stakeholder lain melaksanakan pertemuan untuk bersama-sama memperhatikan dan memahami sosialisasi kegiatan proyek yang akan dilaksanakan.

Langkah Kegiatan

1. Peserta didik dan walimurid memperhatikan dan memahami latar belakang, relevansi, tujuan, dan alur kegiatan proyek melalui melalui pemaparan video/LCD
2. Peserta didik diberi kesempatan bertanya terkait materi sosialisasi yang belum dimengerti
3. Peserta didik merefleksi diri sejauh mana peserta didik tertarik dengan kegiatan proyek yang akan dilakukan melalui bimbingan dan panduan guru

Hasil yang diharapkan

1. Peserta didik dan walimurid memahami seluruh rangkaian kegiatan proyek
2. Peserta didik dan wali murid memahami tujuan akhir kegiatan proyek terkait profil pancasila
3. Peserta didik dan wali murid memahami akan peran dan suport masing masing dalam kegiatan proyek





Aktifitas 2. Asesmen Diagnostik (2 JP)

Aktivitas

Peserta didik mengerjakan asesmen diagnostik dalam bentuk tes tulis untuk menggali pengetahuan awal, bakat, dan minat, serta kesiapan siswa sebelum melaksanakan kegiatan proyek

Langkah Kegiatan

1. Peserta didik menerima motivasi dari guru terkait perlunya meningkatkan minat dan bakat
2. Peserta didik menerima lembar instrumen diagnostik
3. Peserta didik mengerjakan lembar instrumen diagnostik secara mandiri

Hasil yang diharapkan

1. Peserta didik dapat menunjukkan pengetahuan awal, minat dan bakat yang di miliki
2. Peserta didik dapat dipetakan berdasarkan minat dan bakat
3. Hasil dari Asesmen diagnostik dapat dijadikan dasar dalam melaksanakan perbaikan kegiatan proyek



LITERASI GURU DAN ORANG TUA

Minat adalah suatu proses pengembangan dalam mencampurkan seluruh kemampuan yang ada untuk mengarahkan individu pada suatu kegiatan yang diminati.

Minat dikelompokkan menjadi 2.

1. Minat Vokasional, yaitu minat yang merujuk pada bidang-bidang pekerjaan
2. Minat Avokasional, yaitu minat yang merujuk pada upaya memperoleh kepuasan atau hobi

Bakat adalah kemampuan dasar seseorang untuk belajar dalam jangka waktu yang relatif pendek (cepat) dibandingkan dengan orang lain, justru hasilnya lebih baik karena bakat merupakan potensi yang dimiliki seseorang sejak lahir. Menurut Guiford (dalam Suryabrata;1995) Definisi bakat adalah sebuah hal yang memiliki corak yang berbeda, bakat merupakan kemampuan kinerja yang mencakup dimensi psikomotor, intelektual, dan perseptual

Minat dan bakat memiliki kesamaan yaitu diperlukan adanya pengembangan melalui belajar agar keinginan dan kemampuan dapat diwujudkan secara nyata

LEMBAR ASSESMENT DIAGNOSTIK

Anak-anak, perlu diketahui bahwa menjawab pertanyaan berikut tidak dinilai, maka dari itu jawablah pertanyaan berikut dengan jujur dan sesuai keadaanmu yang sebenarnya!

1. Apakah kamu tahu tentang PPST yang ada di sekolahmu?
2. Kegiatan apa sajakah yang ada dalam PPST di sekolahmu?
3. Apakah karawitan, Tari teater, Wayang kulit merupakan budaya khas Kota Blitar?
4. Manakah yang kamu suka karawitan, Tari teater, ataukah Wayang kulit?
5. Tahukah kamu nama-nama seperangkat gamelan?
6. Bisakah kamu memainkan perangkat gamelan?
7. Apakah kamu suka dengan gamelan?
8. Pernahkan kamu menari?
9. Pernahkah kamu bermain drama?
8. Bagaimana menurutmu jika tari dan drama dijadikan satu buah pertunjukan?
9. Bersediakah kamu memerankannya?
10. Tahukah kamu dengan wayang?
11. Siapakah tokoh wayang yang kamu suka?
12. Hal-hal apa sajakah yang harus ada dalam pentas pewayangan?
13. Apakah Karawitan, tari teater, dan pewayangan dimainkan secara berkelompok?
14. Sikap apa sajakah yang harus diterapkan dalam berkelompok?
15. Maukah kamu jika dibelajarkan seni karawitan, seni tari teater, atau seni wayang?

Catatan: Pertanyaan bisa dirubah sesuai kebutuhan

FORMAT HASIL ASSESMENT DIAGNOSTIK

No	Nama	Pertanyaan ke														
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15

Analisis berdasarkan jawaban siswa

1. Bagaimana pengetahuan siswa tentang PPST?
2. Bagaimana pengetahuan siswa tentang karawitan?
3. Bagaimana pengetahuan siswa tentang tari teater atau tari drama?
4. Bagaimana pengetahuan siswa tentang wayang kulit?
5. Bagaimana tentang minat dan bakat siswa?
6. Bagaimana respon siswa ketika akan dibelajarkan Seni Budaya

Aktifitas 3. Paparan Ilmu (20 JP)



*Profil paguyuban
peminat seni tradisi
“sekar siwi”*



*Seni Tari Drama /
teater*

*Seni Gamelan
/karawitan*



Seni Wayang



Aktifitas 3. Paparan Ilmu



*Paguyuban
Peminat Seni
Tradisi
"Sekar Siwi"*

PPST merupakan wadah untuk menampung kreativitas anak di bidang seni khususnya seni tradisi. Seni tradisi disini merupakan gabungan dari seni music, seni tari dan seni teater yang sudah dikemas dalam sebuah seni pertunjukan yang menarik untuk disajikan dan dinikmati oleh semua orang. PPST ini memberikan wadah pembinaan dan apresiasi kepada siswa dalam berolah seni khususnya seni tradisi. Dengan adanya PPST diharapkan generasi muda khususnya pelajar semakin mencintai dan merasa bangga dengan seni tradisi. Dengan pembelajaran seni di sekolah dapat membentuk karakter dan mental anak. PPST SDN Kepanjenlor 2 meliputi senikarawitan, seni tari teater, dan seni wayang

"Boleh dikembangkan"

MISI PERTAMA ANAK ANAK

Berdasarkan informasi, Yuuukkita meringkas (meresume)!
Yukk.....kita beri pendapat!

Ringkasanku

.....
.....
.....
.....
.....

Pendapatku tentang PPST

.....
.....
.....
.....

Aktifitas 3. Paparan Ilmu

Seni gamelan / karawitan

Peserta didik secara keseluruhan diperkenalkan cara memainkan seperangkat gamelan dengan bimbingan instruktur

"Boleh dikembangkan"

Karawitan adalah seni gamelan dan seni suara yang bertangga nada slendro dan pelog. Kesenian ini terkenal di Pulau Jawa dan Bali. Istilah karawitan berasal dari bahasa Jawa yaitu kata "rawit" yang berarti halus dan lembut. Jadi karawitan berarti kelembutan perasaan yang terkandung dalam seni gamelan.



KENDHANG



BONANG



BONANG PENERUS



DEMUNG



SARON



PEKING



KENONG



KETHUK



SLENTHEM



GAMBang



GONG



REBAB

MISI KE DUA ANAK ANAK

sudah tahukan apa
itu karawitan beserta
nama perangkatnya?

Menyenangkan ya
bermain gamelan itu?

Yuk..meringkas lagi!

Ringkasanku tentang karawitan:

.....

.....

.....

.....

Pendapatku tentang karawitan :

.....

.....

.....

.....

Aktifitas 3. Paparan Ilmu



Seni Tari teater

“Boleh dikembangkan”

Seni tari teater adalah jenis kesenian pertunjukan tari drama yang dipentaskan di atas panggung, mencakup gedung, pemeran, dan kegiatannya. Dalam seni tari teater akan ditampilkan perilaku pemeran, terdapat juga dialog, akting, tarian, dan nanyian.

Unsur tari teater terdiri dari aktor, naskah, pentas, sutradara, kostum, properti, musik pengiring.

- peserta didik memperhatikan contoh penampilan PPST Sekar Siwi

<https://www.youtube.com/watch?v=-BaxP1njhwQ>

- sebagai pengenalan peserta didik mempraktikkan gerak dasar tari teater dengan bimbingan instruktur

MISI KE TIGA ANAK ANAK

wow....
tari teater sungguh
mengesankan

yuk...bercerita
tentang tari teater!

Ringkasanku tentang tari teater:

.....

.....

.....

.....

Pendapatku tentang tari teater:

.....

.....

.....

.....

Aktifitas 3. Paparan Ilmu

Seni Wayang



"Boleh dikembangkan"

Seni Wayang merupakan jenis kesenian yang berasal dari Indonesia yang menggambarkan tentang alur cerita tertentu menggunakan boneka yang digerakkan oleh satu atau beberapa orang. Pertunjukan seni wayang umumnya diiringi oleh alat musik tradisional ansambel dan juga ada beberapa penyanyi sinden. Seni wayang sangat populer di daerah Jawa dan Bali, meski di beberapa daerah lainnya seperti Sumatera. Terkait materi ini perlu dijelaskan

1. fungsi wayang untuk wadah untuk melestarikan budaya daerah serta cerita-cerita tradisional, Sebagai penggambaran antara dua kelompok yang berbeda yaitu kelompok dengan watak yang baik dan kelompok dengan watak buruk, Sebagai sarana untuk menanamkan jiwa sosial Sebagai media untuk hiburan rakyat, Sebagai sarana pendidikan budi pekerti
2. Toko-tokoh wayang
3. Instrumen pengiring wayang

MISI KE EMPAT ANAK ANAK

Belajar wayang, kita
jadi tahu apa itu
wayang, jenis wayang,
manfaat wayang,
bagian bagian dari
pementasan wayang

Sekarang giliranku bercerita ya!

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Aktifitas 4. Formatif 1 (6 JP)

Aktifitas

Peserta didik mengerjakan tugas formatif 1 untuk memunculkan kemampuan dalam melakukan refleksi untuk mengidentifikasi kekuatan, kelemahan, dan prestasi dirinya, serta situasi yang dapat mendukung dan menghambat pembelajaran dan pengembangan dirinya



Langkah Kegiatan

1. Peserta didik memperhatikan dan memahami penjelasan terkait tugas formatif yang harus dikerjakan (didasarkan kemampuan melakukan refleksi)
2. Peserta didik mengerjakan resume dari misi 4 dengan pilihan format yang telah diberikan.
3. Hasil resum dari misi dihias semenarik mungkin dan di dokumentasikan layaknya sebuah buku kecil

Hasil yang diharapkan

Peserta didik mampu melakukan refleksi untuk mengidentifikasi kekuatan, kelemahan, dan prestasi dirinya, serta situasi yang dapat mendukung dan menghambat pembelajaran dan pengembangan dirinya

LEMBAR OBSERVASI ASSESMENT FORMATIF 1

No	Nama	Kemampuan melakukan Refleksi				
		Idenifikasi kekuatan diri	Identifikasi Kelemahan diri	identifikasi prestasi diri	situasi yang mendukung diri dalam belajar	situasi yang menghambat diridalam belajar

Keterangan:

- Beri BB jika belum berkembang
- Beri MB jika Mulai Berkembang
- Beri B jika berkembang sesuai harapan
- Beri SB jika Sangat Berkembang

Catatan

- Indikator BB, MB, B, dan SB didasarkan pada komeptensi sub elemen mengembangkan refleksi dipada halaman 8



Aktifitas 5. Pembentukan Kelompok Belajar (2 JP)

Aktifitas :

Peserta didik membentuk kelompok belajar berdasarkan minat dan bakat yang dimiliki. Dalam kegiatan ini perlu bimbingan guru, sehingga peserta didik dapat tepat sasaran terkait minat dan bakat yang dimiliki (bisa didasarkan assesmen diagnostik)

Langkah Kegiatan:

1. Peserta didik memperhatikan penjelasan dari guru terkait bakat yang harus dikembangkan dalam kelompok (bakat gamelan, bakat tari teater, bakat seni suara, bakat wayang)
2. Peserta didik memilih dan menentukan dikelompok mana dia berada (gamelan, tari teater, atau seni suara)
3. Peserta didik memperhatikan motivasi dari guru untuk meningkatkan kesungguhan dan tanggung jawab masing masing anggota kelompok

Hasil yang diharapkan:

Peserta didik dapat menempati peran anggota kelompok sesuai dengan minat dan bakat yang dimiliki





Aktifitas 6. Pengenalan secara spesifik terhadap proyek (dalam kelompok) (6 JP)

Aktifitas

peserta didik memperhatikan dan mengikuti penjelasan secara mendalam terkait tugas pada masing masing kelompok

Langkah kegiatan

1. Masing masing kelompok memilih tema dari tema kreasi yang telah disediakan
2. Masing -masing kelompok menentukan anggota kelompok gamelan, tari teater, atau seni suara
3. Setiap kelompok mulai mempelajari masing-masing materi yang mereka pilih.
Ada 3 kelompok belajar, yaitu : yaitu kelompok tari, teater dan gamelan

Hasil yang diharapkan

Peserta didik mampu memahami materi proyek yang menjaditugas kelompoknya, serta mampu berperan secara maksimal dalam kelompoknya.





Aktifitas 7. Siswa melaksanakan kerja kelompok sesuai dengan topik (40 JP)

Aktifitas

peserta didik melaksanakan kerja kelompok berdasarkan tema kreasi yang dipilih.

Langkah kegiatan

1. Peserta didik berlatih secara berkelompok sesuai tugas kelompok masing-masing (gamelan, tari kreasi, seni suara)
2. Guru memberikan penekanan kepada peserta didik untuk saling membantu dan saling memberi masukan jika terdapat anggota kelompok yang mengalami kesulitan

Hasil yang diharapkan

Peserta didik mampu berkolaborasi dengan baik dengan menampilkan tindakan sesuai dengan harapan dan tujuan kelompok



Aktivitas 8. Formatif 2 (2 JP)

Aktifitas

Peserta didik dapat berkolaborasi dalam melaksanakan kerja kelompok sesuai tema kreasi yang sudah disepakati

Langkah kegiatan

1. Peserta didik melaksanakan kolaborasi kerja kelompok (pada aktifitas 7)
2. Kegiatan formatif 2 dilaksanakan bersamaan dengan aktifitas 7 melalui lembar observasi.

Hasil yang diharapkan
peserta didik mampu menampilkan tindakan sesuai dengan harapan dan tujuan kelompok

LEMBAR OBSERVASI ASSESMENT FORMATIF 2

No	Nama	Peserta didik mampu menampilkan tindakan sesuai dengan harapan dan tujuan kelompok				
		Belum Berkembang	Mulai Berkembang	Berkembang sesuai harapan	Sangat Berkembang	

Keterangan;

- **BB : belum bisa menampilkan tindakan** sesuai dengan harapan dan tujuan kelompok
- **MB : bisa menampilkan tindakan** sesuai dengan harapan dan tujuan kelompok **tetapi masih belum maksimal atau perlu bantuan.**
- **B : menampilkan tindakan** sesuai dengan harapan dan tujuan kelompok **secara inisiatif sendiri (tanpa bantuan)**
- **SB: menampilkan tindakan** sesuai dengan harapan dan tujuan kelompok **secara inisiatif sendiri (tanpa bantuan) serta mampu menjadi pelopor.**

Aktivitas 9. Percobaan kolaborasi antar kelompok (12 JP)

Aktifitas

Peserta didik melakukan percobaan untuk mengkolaborasikan seni gamelan, seni tari teater, dan seni suara menjadi sebuah pertunjukan yang selaras dan serasi



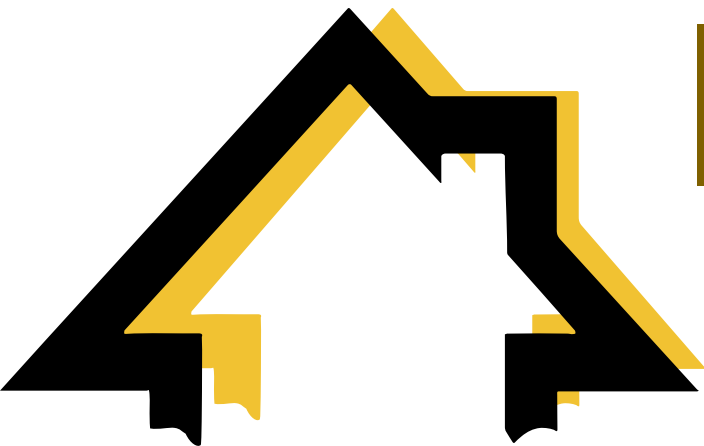
Langkah kegiatan

1. Peserta didik memeriksa ulang kesiapan masing masing kelompok (gamelan, tari teater, dan suara)
2. Peserta didik mengkolaborasikan ketiga komponen seni menjadi sebuah pertunjukan yang serasi

Hasil yang diharapkan

Peserta didik mampu memunculkan gagasan imajinatif baru yang bermakna dari beberapa gagasan yang berbeda sebagai ekspresi pikiran dan atau perasaannya





Aktivitas 10. Formatif 3 (8 JP)

Aktifitas

Siswa menampilkan karya kolaborasi antara seni tari dan gamelan, teater dan gamelan secara lebih lanjut untuk penampilan final akhir

Langkah Kegiatan

1. Peserta didik berdiskusi untuk menentukan urutan tampilan kelompok
2. Peserta didik menampilkan karya pertunjukan kreasi seni (tari teater beserta iringan) secara berkelompok berdasarkan urutan yang telah disepakati
3. Guru melaksanakan assesmen formatif 3 melalui lembar observasi

Hasil yang diharapkan

Peserta didik mampu dalam memunculkan gagasan imajinatif baru yang bermakna dari beberapa gagasan yang berbeda sebagai ekspresi pikiran dan atau perasaannya

LEMBAR OBSERVASI ASSESMENT FORMATIF 3

No	Nama	memunculkan gagasan imajinatif baru yang bermakna dari beberapa gagasan yang berbeda sebagai ekspresi pikiran dan atau perasaannya				
		Belum Berkembang	Mulai Berkembang	Berkembang sesuai harapan	Sangat Berkembang	

Keterangan;

- **BB : belum bisa memunculkan gagasan imajinatif baru yang bermakna** dari beberapa gagasan yang berbeda sebagai ekspresi pikiran dan atau perasaannya
- **MB : gagasan imajinatif baru yang bermakna** dari beberapa gagasan yang berbeda sebagai ekspresi pikiran dan atau perasaannya **dengan bantuan guru**
- **B : memunculkan gagasan imajinatif baru yang bermakna** dari beberapa gagasan yang berbeda sebagai ekspresi pikiran dan atau perasaannya **tanpa bantuan guru**
- **Sß: memunculkan dua atau lebih gagasan imajinatif baru yang bermakna** dari beberapa gagasan yang berbeda sebagai ekspresi pikiran dan atau perasaannya **tanpa bantuan guru**

AKTIVITAS 11

Evaluasi dan Refleksi Proyek

(4 JP)

Aktifitas

Peserta didik bersama guru melakukan kegiatan evaluasi dan refleksi terhadap keseluruhan kegiatan proyek

Langkah Kegiatan

1. *Peserta didik memperhatikan pemaparan guru terkait keseluruhan perilaku positif dan negatif dalam kegiatan proyek (dimensi profil pancasila)*
2. *Melalui lembar isian, peserta didik secara individu menuliskan*
 - *perilaku positif apa yang telah dilakukan dalam kelompok*
 - *perilaku negatif apa yang telah dilakukan dalam kelompok*
 - *perilaku apa saja yang harus ditingkatkan demi kesuksesan kerja kelompok*
3. *Guru memberikan penguatan dan motivasi terhadap hasil kolaborasi pertunjukan kreasi seni peserta didik*

Hasil yang diharapkan

Peserta didik memiliki karakter mandiri, mau bergotong royong, dan memiliki ide kreatif dalam menyelesaikan permasalahan, serta mau untuk melakukan peningkatan kualitas diri di masa yang akan datang

LEMBAR ISIAN EVALUASI DAN REFLEKSI

Berdasarkan kegiatan mulai awal sampai sekarang, maka perlu kita belajar untuk mengingat pengalaman yang sudah lewat untuk perbaikan dan kemajuan yang akan datang,

Tuliskan perilaku positif
apa yang telah kamu
lakukan dalam kelompok

1.
2.
3.
4.
5.
6.
7.
8.
9.
10.

Tuliskan perilaku negatif
apa yang telah dilakukan
dalam kelompok

1.
2.
3.
4.
5.
6.
7.
8.
9.
10.

Tuliskan perilaku apa saja
yang harus ditingkatkan
demi kesuksesan kerja
kelompok

1.
2.
3.
4.
5.
6.
7.
8.
9.
10.



Aktivitas 12. Asesmen Sumatif (2 JP)

Aktifitas

Peserta didik melaksanakan assesmen sumatif dalam bentuk tes tulis dan unjuk kerja. Kegiatan ini bertujuan untuk mengetahui tingkat penguasaan peserta didik terkait profil pancasila dimensi mandiri, gotong royong, dan kreatif

Langkah Kegiatan

- 1. Peserta didik melaksanakan assesmen sumatif dalam bentuk tes tulis*
- 2. Peserta didik melaksanakan assesmen sumatif dalam bentuk unjuk kerja melalui instrumen lembar observasi dalam kegiatan persiapan dan pelaksanaan perayaan*

Hasil yang diharapkan

- 1. Melalui tes tulis diharapkan peserta didik mampu mengembangkan refleksi diri, kerjasama, dan ide dalam menghasilkan karya dan tindakan yang orisinal.*
- 2. Melalui lembar observasi dalam persiapan dan pelaksanaan perayaan, diharapkan peserta didik mampu menunjukkan peran serta yang baik sebagai wujud refleksi diri, kerjasama, dan menghasilkan karya dan tindakan yang orisinal.*



LEMBAR ASSESMENT SUMATIF (TES TULIS)

Mandiri

melakukan refleksi untuk mengidentifikasi kekuatan, kelemahan, dan prestasi dirinya, serta situasi yang dapat mendukung dan menghambat pembelajaran dan pengembangan dirinya;

1. Diantara Seni karawitan atau gamelan, tari teater, seni suara, wayang, manakah yang kamu suka? jelaskan alasanmu!
2. Jika kamu bakat dalam menari sebaiknya kamu pilih seni....., karena.....

Gotong royong

Menampilkan tindakan sesuai dengan harapan dan tujuan kelompok

1. Apa yang akan kamu lakukan, jika kamu merasa sebagai anggota kelompok merasa tidak bisa dari pada temanmu?
2. Kelompokmu sudah 5 hari berlatih, kemudian kamu datang dan ingin bergabung. Kamu merasa berbakat dalam bermain gamelan, tapi kenyataanya anggota gamelan sudah lengkap dan anggota tari kurang lengkap. Apa yang akan kamu lakukan?

Kreatif

memunculkan gagasan imajinatif baru yang bermakna dari beberapa gagasan yang berbeda sebagai ekspresi pikiran dan atau perasaannya

1. Apa yang akan kamu lakukan, jika seluruh anggota kelompokmu mengalami kesulitan dalam mencari ide?
2. kamu diminta membuat tarian yang orisinal, kemudian temanmu mengusulkan untuk menirukan tari yang ada. Apa yang akan kamu lakukan



melakukan refleksi untuk mengidentifikasi kekuatan, kelemahan, dan prestasi dirinya, serta situasi yang dapat mendukung dan menghambat pembelajaran dan pengembangan dirinya;

Menampilkan tindakan sesuai dengan harapan dan tujuan kelompok

memunculkan gagasan imajinatif baru yang bermakna dari beberapa gagasan yang berbeda sebagai ekspresi pikiran dan atau perasaannya

[illegible]

Aktifitas 13. PERSIAPAN PERAYAAN HASIL PROYEK



Aktifitas

Peserta didik bersama guru berdiskusi untuk persiapan perayaan

Langkah Kegiatan

1. Pembentukan kepanitiaan kegiatan (panitia peserta didik)
2. Penjelasan tugas masing-masing anggota panitia
 - Ketua - Sekretaris - Bendahara
 - Sie/bidang : Acara, Penerima Tamu, perlengkapan, Humas
3. Peserta didik, guru dan paguyuban melakukan koordinasi terkait kegiatan perayaan meliputi;
 - sumber dana
 - susunan acara
 - persiapan tempat dan perlengkapan acara
 - teknis sosialisasi kegiatan kepada wali murid (undangan, selebaran, atau pertemuan langsung)
 - waktu mulai pengerjaan, dll

Hasil yang diharapkan

Peserta didik mampu bekerja sama dan menunjukkan peran serta yang baik dalam kegiatan

Aktifitas 14. PELAKSANAAN PERAYAAN HASIL PROYEK



Aktifitas

Peserta didik melaksanakan perayaan hasil kegiatan proyek dalam bentuk pertunjukan kreasi seni

Langkah Kegiatan

1. Sambutan kepala sekolah
2. Sambutan ketua panitia (siswa)
3. Pemaparan kegiatan proyek mulai awal sampai akhir melalui dokumen foto yang ditampilkan dengan LCD proyektor (petugas siswa)
4. Pertunjukan kreasi seni peserta didik

Hasil yang diharapkan

Peserta didik mampu bekerja sama dan menunjukkan peran serta yang baik dalam kegiatan sehingga profil pancasila dari dimensi mandiri, gotong royong, dan kreatif dapat muncul dengan baik pada diri peserta didik

**SEMANGAT
BELAJAR DAN BERKREASI.....!**