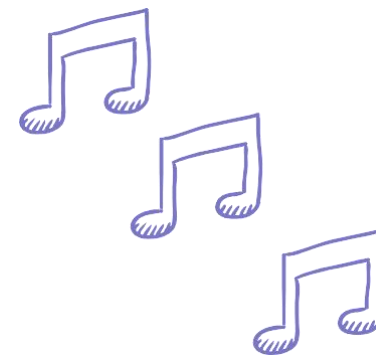


MODUL AJAR

SENI MUSIK

FASE B - KELAS 4 SD



MEMAINKAN ALAT- ALAT MUSIK RITMIS DAN MELODIS

Antonius Edi Nugroho, S.Pd, M.Pd

Tahun 2020



Nama	Antonius Edi Nugroho, S.Pd, M.Pd	Jenjang/Kelas	SD / 4	[MUS.B.AEN.4.1]
Asal sekolah	Universitas Negeri Semarang	Mapel	Seni Budaya dan Ketrampilan	
Alokasi waktu	6 Materi : 15 Pertemuan / 525 menit	Jumlah peserta didik	28 peserta didik	
Target Peserta Didik	Siswa Reguler	Model pembelajaran	Blended Learning – Paduan antara : <ul style="list-style-type: none">• Tatap Muka• Pembelajaran Jarak Jauh (Daring)	
Fase	B Kelas 4 SD	Ketersediaan Materi	<ul style="list-style-type: none">• Pengayaan untuk siswa CIBI atau yang berprestasi tinggi : YA• Alternatif penjelasan, metode, atau aktivitas, untuk siswa yang sulit memahami konsep : YA	
Domain Mapel	Seni Musik (Memainkan alat musik ritmis dan melodis)			
Profil peserta didik Pancasila yang berkaitan	<ul style="list-style-type: none">• Kreatif : Menghasilkan gagasan yang orisinal, menggabungkan beberapa gagasan menjadi ide atau gagasan imajinatif yang bermakna untuk mengekspresikan pikiran dan atau perasaannya.• Gotong-royong : Menyimak informasi sederhana dari orang lain• Mandiri : Mengidentifikasi beberapa strategi dan cara belajar dengan bimbingan dari orang dewasa dan berani menunjukkan hasil kreativitas.• Bernalar Kritis : Menerjemahkan berbagai simbol berdasarkan informasi yang didapat.			

**Tujuan
Pembelajaran**

- 4.1 Peserta didik terlibat dan aktif dalam kegiatan bermusik, bernyanyi mandiri dan berkelompok secara ekspresif
- 4.2 Peserta didik dapat mengidentifikasi nada & ritmis yang didengar secara tepat serta membuat bentuk musik sederhana
- 4.3 Peserta didik dapat memiliki kemampuan memainkan musik secara indah, ekspresif dan tangkas
- 4.4 Peserta didik dapat bermain instrumen melodik dan perkusif sederhana dengan baik
- 4.5 Peserta didik dapat memilih dan memainkan karya musik berdasarkan kemauan & kemampuan bermusik secara mandiri & Berkelompok

Konsep utama yang dipelajari	<p>Memainkan alat musik ritmis dan melodis</p> <p>Menjelaskan dan menyanyikan dengan dinamika pada karya musik lagu</p>
Kompetensi awal yang harus dimiliki siswa	<p><i>Siswa mampu membaca Notasi angka, siswa mampu mengidentifikasi dan memainkan nada yang didengar dengan tepat (dalam konteks notasi), dan Siswa mampu memainkan musik (bernyanyi dan memainkan alat musik)</i></p>
Kata kunci	<p><i>Mengidentifikasi, Memainkan, Menjelaskan, Menyanyikan, Alat Musik Ritmis, Alat Musik Melodis, Dinamika, Karya musik lagu daerah</i></p>
Deskripsi umum kegiatan	<p>Aktivitas pembelajaran dilakukan melalui metode demontrasi, performance, project, diskusi, ceramah, dan eksplorasi.</p>
Materi ajar	<ul style="list-style-type: none"> • Buku Seni budaya dan Ketrampilan untuk SD/MI (Pusat Perbukuan Kementrian Pendidikan Nasional 2010) • Lagu Tradisi Budaya Indonesia (sumber: Buku Kumpulan lagu-lagu daerah oleh Rangkuti, R.E Tahun 1984) • Membaca Notasi Angka (https://youtu.be/ymV_CF49r_o?t=207) • Alat Musik Ritimis dan Melodis (Sumber Buku Pengantar Pengetahuan Alat musik oleh Pono Banoe Tahun 1984) • Praktik Musik Ansambel (Sumber: Buku Musik Barat Selayang Pandang oleh Hari Martopo Tahun 2015 • Alat Musik (Sumber: Buku Mengenal Alat Musik oleh Rima . Y Tahun 2010) • Membaca Notasi (Sumber: Panduan Olah Vokal. Rudy, M.Y Tahun 2008) • Seni musik (Sumber: Buku Pendidikan Seni Musik oleh Safrina. R Tahun 1999)

**Sarana
Prasarana**

1. Dimungkinkan ada ruang yang memiliki fasilitas berupa Laptop, Jaringan Internet, Speaker, Alat musik (pianika, recorder dan gitar untuk media pembelajaran), LCD Screen atau komputer agar siswa dapat melakukan apresiasi
2. Kertas lembar kerja siswa dan soal evaluasi
3. Perlengkapan ruang kelas untuk kegiatan demonstrasi
4. PJJ : Aplikasi seperti Whatsapp, Google Classroom, Zoom Meeting

Alat dan Bahan

Foto Kopi LKS dan Soal Evaluasi @Rp. 300 x 28 Siswa x 2 = Rp. 16.800

Instrument Musik (Recorder @Rp. 30.000, Pianika @Rp. 75.000, Gitar @Rp. 900.000)

Kegiatan Pembelajaran Utama**Pengaturan Peserta Didik**

- Individu
- Kelompok Kecil
- Kelompok Besar

Metode

1. Demonstrasi
2. Performance
3. Project
4. Diskusi
5. Ceramah
6. Permainan

Asesmen**Penilaian Ketercapaian Pembelajaran Dilakukan****Jenis Asesmen****Melalui :**

- Asesmen Individu
- Asesmen Kelompok

1. Performance

Persiapan Pembelajaran

- Mempersiapkan materi yang berhubungan dengan dinamika, alat musik ritmis dan melodis
- Membuat slide presentasi tentang alat musik ritmis dan melodis
- Memilih video musik tentang alat musik ritmis dan melodis serta lagu-lagu daerah yang berkaitan dengan materi yang akan diajarkan serta menyalin link tautan video tersebut yang sebelumnya telah dipilih oleh guru
- Guru membuat lembar kerja yang bisa langsung diisi oleh para siswa dalam menebak dinamika keras dan lembut
- Guru membuat panduan pertanyaan untuk tugas pembuatan rangkuman jenis-jenis alat musik ritmis dan melodis

KEGIATAN PEMBELAJARAN

Urutan Pembelajaran**AKTIVITAS PEMBELAJARAN MATERI I
DILAKUKAN 2X PERTEMUAN****CAPAIAN PEMBELAJARAN :**

Menyimak, mendokumentasi secara sederhana, dan menjalani kebiasaan bermusik yang baik dan rutin dalam berpraktik musik sejak dari persiapan, saat bermusik, maupun usai berpraktik musik, serta memilih secara aktif dan memainkan karya musik sederhana secara artistik, yang mengandung nilai-nilai positif dan membangun.

**MODEL
TATAP MUKA**

TUJUAN PEMBELAJARAN :

Peserta didik dapat bermain instrumen melodik dan perkusi sederhana dengan baik.

1. KEGIATAN AWAL

- a. Guru dan Peserta didik berada di kelas tepat waktu
- b. Kelas dilanjutkan dengan doa dipimpin oleh salah satu peserta didik
- c. Guru mengabsen peserta didik
- d. Guru menjelaskan tentang tujuan, manfaat, dan aktivitas proses pembelajaran seni musik yang ingin dicapai setelah proses pembelajaran.

2. KEGIATAN INTI

- a. Guru menggali pemahaman siswa tentang kemampuan mendengarkan alat musik ritmis.
- b. Guru menjelaskan tentang pengertian, fungsi dan jenisnya.
- c. Guru menampilkan beberapa alat ritmis (guru dapat menggunakan slide gambar alat musik ritmis, audio bunyi alat musik ritmis), berikut alat musik ritmis dengan cara memainkannya



Sumber : <https://moondoggiesmusic.com/alat-musik-ritmis/#gsc.tab=0>

d. Guru menyampaikan kepada peserta didik bahwa kegiatan selanjutnya adalah kegiatan berkelompok

e. Guru membimbing peserta didik untuk mengidentifikasi bunyi alat musik yang telah disiapkan oleh guru lewat video, peserta didik dapat melakukan kegiatan dalam mengenal alat musik ritmis dan memainkan alat musik ritmis sederhana dengan contoh sebagai alternatif pembelajaran pada video berikut : <https://youtu.be/iMBVptt8lcg>

f. Peserta didik diminta menulis nama alat musik yang telah diidentifikasi bunyi alat musik ritmis dari audio yang telah disiapkan oleh guru. Peserta didik dapat menggunakan alat musik ritmis sederhana untuk mengidentifikasi alat musik ritmis seperti :

◆ Triangle dapat diganti dengan botol gelas yang dipukul

◆ Marakas dapat diganti dengan botol plastik yang diisi dengan beras yang digoyang -goyangkan.

Memainkan secara bersama-sama dengan contoh lagu :

BURUNG HANTU	
VOKAL	: <u>MA-TA-HA-RI</u> <u>TER-BE-NAM</u> <u>HA-RI MU-LAI</u> MA-LAM
RITMIS 1	: TA - 0 - 0 0 TA - 0 - 0 TA TA TA TA TA - TA
RITMIS 2	: 0 - TA - 0 TA 0 - TA - 0 TA TA TA TA TA - TA
VOKAL	: <u>TER-DENG-AR</u> <u>BU-RUNG</u> <u>HAN-TU</u>
RITMIS 1	: TA - 0 - 0 TA - 0 TA - 0
RITMIS 2	: 0 - 0 - TA 0 - TA 0 - TA
VOKAL	: <u>SU- A- RA - NYA</u> MER - DU
RITMIS 1	: 0 - TA - 0 0 - TA - 0
RITMIS 2	: 0 - 0 - TA 0 - 0 - TA
VOKAL	: KUK - KU 0 0 KUK - KU KUK 0 0 KU - KUK - KU - KUK - KU
RITMIS 1	: 0 - 0 TATA 0 - 0 - 0 TATA TA TA TA TA TA
RITMIS 2	: 0 - 0 TATA 0 - 0 - 0 TATA TA TA TA TA TA

Catatan : vokal = nyanyi, ritmis 1 = triangle , ritmis 2 = marakas

Tanda = Ta dibunyikan, 0 diam

g. Peserta didik mengerjakan lembar kerja siswa menjawab gambar nama alat musik ritmis yang telah dijelaskan oleh guru.

h. Guru memberikan penguatan untuk setiap materi yang telah diberikan, dan bersama-sama memberikan masukan terhadap hasil lembar kerja kelompok.

i. Guru menyampaikan kesimpulan materi pembelajaran yang telah dilaksanakan.

**MODEL PJJ
DARING**

3. KEGIATAN PENUTUP

- a. Peserta didik mengerjakan lembar evaluasi
- b. Peserta didik melakukan refleksi kegiatan dengan menjawab pertanyaan secara lisan tentang apa saja yang dipahami siswa, apa saja yang dipahami siswa dan bagaimana perasaan siswa selama mengikuti pembelajaran.
- c. Sebagai penutup guru mengajak siswa berdoa untuk bersyukur untuk ilmu yang telah dipelajari dan kegembiraan yang telah dirasakan. Serta guru mengajak siswa untuk selalu memberi salam kepada orang tua.

1. KEGIATAN AWAL

- a. Guru dan peserta didik berada di kelas (media Zoom / Google Meet) tepat waktu
- b. Kelas dilanjutkan dengan doa dipimpin oleh guru
- c. Guru mengabsen peserta didik
- d. Guru menjelaskan tentang tujuan, manfaat, dan aktivitas proses pembelajaran seni musik yang ingin dicapai setelah proses pembelajaran.

2. KEGIATAN INTI

- a. Guru menggali pemahaman siswa tentang kemampuan mendengarkan alat musik ritmis (media Zoom)
- b. Guru menjelaskan alat musik ritmis tentang pengertian, fungsi dan jenisnya.
- c. Guru menampilkan beberapa alat ritmis (guru dapat menggunakan slide gambar alat musik ritmis, audio bunyi alat musik ritmis lewat media Zoom)
- d. Guru menyampaikan kepada peserta didik bahwa kegiatan selanjutnya adalah kegiatan berkelompok
- e. Guru membimbing peserta didik untuk mengidentifikasi bunyi alat musik yang telah disiapkan oleh guru lewat audio (dikirim lewat WAG atau Zoom)
- f. Peserta didik diminta menulis nama alat musik yang telah diidentifikasi bunyi alat musik ritmis dari audio yang telah disiapkan oleh guru.
- g. Peserta didik mengerjakan lembar kerja siswa menjawab gambar nama alat musik ritmis yang telah dijelaskan oleh guru (lewat Google Classroom)

- h. Guru memberikan penguatan untuk setiap materi yang telah diberikan, dan bersama-sama memberikan masukan terhadap hasil lembar kerja kelompok (media Zoom)
- i. Guru menyampaikan kesimpulan materi pembelajaran yang telah dilaksanakan (media Zoom).

3. KEGIATAN PENUTUP

- a. Peserta didik mengerjakan lembar evaluasi
- b. Peserta didik melakukan refleksi kegiatan dengan menjawab pertanyaan secara lisan (menggunakan media Zoom) tentang apa saja yang dipahami siswa, apa saja yang dipahami siswa dan bagaimana perasaan siswa selama mengikuti pembelajaran.
- c. Guru kembali mengajak siswa untuk rajin cuci tangan, gunakan masker, dan patuhi protokol kesehatan
- d. Sebagai penutup guru mengajak siswa berdoa untuk bersyukur untuk ilmu yang telah dipelajari dan kegembiraan yang telah dirasakan. Serta guru mengajak siswa untuk selalu memberi salam kepada orang tua.

A. MATERI AJAR MENGENAL ALAT MUSIK RITMIS

Alat musik ritmis pengertian dan fungsinya adalah sebagai alat musik yang tidak dapat membunyikan nada-nada tertentu, melainkan hanya dimainkan sebagai pengiring irama dan pengatur tempo lagu.

<https://youtu.be/ShVTAh8asjk> (video mengenal alat musik ritmis)

Macam - Macam Alat Musik Ritmis

1. Triangel



Sumber <https://www.gurupendidikan.co.id/alat-musik-ritmis/>

Triangle merupakan alat musik ritmis yang terbuat dari logam dan berbentuk segitiga. Alat musik ini juga dipukul menghasilkan suara yang nyaring dan tinggi. Cara memainkannya digantung pada tangan kiri kemudian tangan kanan memukulnya menggunakan besi pemukul (Subekti. A, 2010 : 22).

2. Tamborin



Sumber <https://www.gurupendidikan.co.id/alat-musik-ritmis/>

Tamborin merupakan alat musik ritmis yang berupa lingkaran logam. Pada sisi-sisinya terdapat lingkaran logam kecil yang dipasang rangkap. Permukaan tamborin dilapisi kulit. Tamborin dimainkan dengan cara dipukul dengan telapak tangan atau digoyang-goyangkan (Subekti. A, 2010 : 22).

3. Marakas



Sumber <https://www.gurupendidikan.co.id/alat-musik-ritmis/>

Marakas termasuk ke dalam alat musik tradisional. Suaranya yang sermarak dan rincik dihasilkan oleh alat musik ritmis ini sangat identic dengan suasana angina laut nan segar di pantai. Cara memaikan marakas ini cukup dengan menggoyangkannya saja, maka sudah bisa menghasilkan bunyi.

4. Konga



Sumber <https://www.gurupendidikan.co.id/alat-musik-ritmis/>

Konga adalah alat musik yang mirip dengan kendang, namun bentuknya tidak menyerupai kendang. Konga memiliki keunikan tersendiri dari bentuknya. Alat musik ritmis tradisional yang satu ini terbuat dari kayu dan kulit. Kulit hewan digunakan untuk melapisi permukaan yang menghasilkan bunyi.

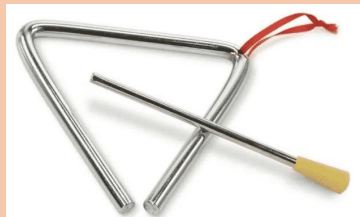
LEMBAR KERJA SISWA

Nama :

Kelas / No. Absen :

Pasangkanlah gambar dibawah ini alat musik dan nama alat musik dengan benar!

1.



MARAKAS

2.



TRIANGEL

3.



KONGA

4.



TAMBORIN

RUBRIK PENILAIAN

ASPEK	SANGAT BAIK	BAIK	KURANG
Memasangkan gambar alat musik dengan nama alat musik	Apabila siswa mampu memasang semua gambar alat musik sesuai dengan nama alat musik yang sesuai dan dapat menjelaskan secara lisan fungsi dari alat musik tersebut	Apabila peserta didik mampu memasang semua gambar alat musik sesuai dengan nama alat musik yang sesuai	Apabila peserta didik belum mampu memasang semua gambar alat musik sesuai dengan nama alat musik yang sesuai

B. REFLEKSI

Mengadakan refleksi dengan memberikan beberapa pertanyaan terkait materi yang telah dipelajari, misalnya :

1. Bagaimana perasaanmu setelah mengikuti pelajaran hari ini?
2. Apakah kamu telah mengerti semua?
3. Bagian mana yang paling kamu sukai?
4. Apa yang tidak kamu sukai di materi ini?
5. Apakah kalian bersedia mengikuti materi berikutnya?

C. PENGAYAAN

Peserta didik dengan kecepatan belajar dan kemampuan belajar yang baik bisa ditambahkan materi alat musik ritmis pengenalan, penjelasan dan fungsinya serta memainkan satu alat musik ritmis.

D. REMEDIAL

1. Diberikan pada peserta didik yang kemampuan belajar yang membutuhkan pendampingan tambahan dengan bantuan video macam-macam alat musik ritmis dan cara memainkannya dengan diberi contoh oleh guru.
2. Peserta didik dapat mengulang dan menjelaskan 1 atau 2 alat musik ritmis yang telah dijelaskan oleh guru

**Urutan
Pembelajaran**

**AKTIVITAS PEMBELAJARAN MATERI II
DILAKUKAN 3X PERTEMUAN**

CAPAIAAN PEMBELAJARAN :

Menyimak, mendokumentasi secara sederhana, dan menjalani kebiasaan bermusik yang baik dan rutin dalam berpraktik musik sejak dari persiapan, saat bermusik, maupun usai berpraktik musik, serta memilih secara aktif dan memainkan karya musik sederhana secara artistik, yang mengandung nilai-nilai positif dan membangun.

TUJUAN PEMBELAJARAN :

Peserta didik dapat memilih dan memainkan karya musik berdasarkan kemauan & kemampuan bermusik secara mandiri & Berkelompok.

**MODEL
TATAP MUKA**

1. KEGIATAN AWAL

- a. Guru dan peserta didik berada di kelas tepat waktu
- b. Kelas dilanjutkan dengan doa dipimpin oleh salah satu peserta didik
- c. Guru mengabsen peserta didik
- d. Guru melakukan apresepasi dengan menyampaikan tujuan, manfaat, dan aktivitas proses pembelajaran seni musik yang ingin dicapai setelah proses pembelajaran.

2. KEGIATAN INTI

- a. Guru mengecek kegiatan eksplorasi siswa tentang alat musik ritmis dengan bertanya apa yang kamu ketahuai tentang alat musik ritmis
- b. Guru menampilkan alat musik ritmis seperti triangle, tamborin dan marakas.
- c. Guru memberikan contoh dengan memainkan alat musik ritmis.
- d. Guru menyampaikan kepada peserta didik bahwa kegiatan selanjutnya adalah kegiatan berkelompok
- e. Guru membimbing peserta didik untuk memainkan alat musik ritmis yang telah disiapkan oleh guru

untuk mengatur jalannya irama lagu yang didengarkan lewat audio

- f. Peserta didik memainkan alat musik ritmis dari lembar kerja berupa notasi yang telah disiapkan oleh guru.
- g. Guru memberikan penguatan untuk setiap materi yang telah diberikan, dan bersama-sama memberikan masukan terhadap hasil lembar kerja siswa.
- h. Guru menyampaikan kesimpulan materi pembelajaran yang telah dilaksanakan.

3. KEGIATAN PENUTUP

- a. Peserta didik mengerjakan lembar evaluasi
- b. Peserta didik melakukan refleksi kegiatan dengan menjawab pertanyaan secara lisan tentang apa saja yang dipahami siswa, apa saja yang dipahami siswa dan bagaimana perasaan siswa selama mengikuti pembelajaran.
- c. Guru kembali mengajak siswa untuk rajin cuci tangan, gunakan masker, dan patuhi protokol kesehatan
- d. Sebagai penutup guru mengajak siswa berdoa untuk bersyukur untuk ilmu yang telah dipelajari dan kegembiraan yang telah dirasakan. Serta guru mengajak siswa untuk selalu memberi salam kepada orang tua.

MODEL PJJ DARING

1. KEGIATAN AWAL

- a. Guru dan peserta didik berada di kelas (media Zoom / Google Meet) tepat waktu
- b. Kelas dilanjutkan dengan doa dipimpin oleh guru
- c. Guru mengabsen peserta didik
- d. Guru menjelaskan tentang tujuan, manfaat, dan aktivitas proses pembelajaran seni musik yang ingin dicapai setelah proses pembelajaran.

2. KEGIATAN INTI

- a. Guru mengecek kegiatan eksplorasi siswa tentang alat musik ritmis dengan bertanya apa yang kamu ketahui tentang alat musik ritmis (lewat media Zoom)
- b. Guru menampilkan alat musik ritmis seperti triangle, tamborin dan marakas (media video dan Zoom)

- c. Guru memberikan contoh dengan memainkan alat musik ritmis (media video dan Zoom)
- d. Guru menyampaikan kepada peserta didik bahwa kegiatan selanjutnya adalah kegiatan berkelompok
- e. Guru membimbing peserta didik untuk memainkan alat musik ritmis disiapkan ditempat masing2 siswa dengan benda yang menyerupai bunyi alat tersebut (seperti triangel = botol kaca, tamborin = botol plastik dipukul menggunakan sendok makan) dengan siswa mendengarkan irama lagu yang dikirim lewat audio. Selanjutnya siswa mengumpulkan hasil kerja permainnya berupa video kepada guru
- f. Guru memberikan materi lembar kerja berupa notasi musik
- g. Peserta didik memainkan alat musik ritmis dari lembar kerja berupa notasi yang telah disiapkan oleh guru. Selanjutnya siswa mengumpulkan hasil kerja difoto atau discan dikirim kepada guru
- h. Guru memberikan penguatan untuk setiap materi yang telah diberikan, dan bersama-sama memberikan masukan terhadap hasil lembar kerja siswa.
- i. Guru menyampaikan kesimpulan materi pembelajaran yang telah dilaksanakan.

3. KEGIATAN PENUTUP

- a. Peserta didik mengerjakan lembar evaluasi
- b. Peserta didik melakukan refleksi kegiatan dengan menjawab pertanyaan secara lisan (menggunakan media zoom) tentang apa saja yang dipahami siswa, apa saja yang dipahami siswa dan bagaimana perasaan siswa selama mengikuti pembelajaran.
- c. Guru kembali mengajak siswa untuk rajin cuci tangan, gunakan masker, dan patuhi protokol kesehatan
- d. Sebagai penutup guru mengajak siswa berdoa untuk bersyukur untuk ilmu yang telah dipelajari dan kegembiraan yang telah dirasakan. Serta guru mengajak siswa untuk selalu memberi salam kepada orang tua.

A. MATERI AJAR MEMAINKAN ALAT MUSIK RITMIS

Peserta didik telah mengetahui alat musik ritmis merupakan alat musik yang tidak bernada. Alat musik ritmis ada bermacam-macam di antaranya triangle, tamborin, dan marakas

1. Video alat musik ritmis - <https://youtu.be/Jmxk2J6gbnk>

2. Bermain alat musik ritmis yaitu memainkan alat musik ritmis dalam suatu lagu dengan mengutamakan ketepatan irama. Dalam bermain alat musik, ritme merupakan unsur utama yang dapat memberi hidup dan kesan yang sesuai pada musiknya. Ritme dapat ditulis menggunakan simbol tertentu atau not balok yang disebut notasi irama. Perhatikan notasi irama berikut (Subekti. A, 2010 : 22).

Peserta didik mempelajari cara memainkan alat musik triangel dan tamborin

Triangle

Tanda  triangle dipukul kuat satu kali selama satu ketukan.

Tanda  triangle tidak dipukul.

Tamborin

Tanda  tamborin dipukul kuat satu kali selama satu ketukan.

Tanda  tamborin dipukul satu kali selama satu ketukan.

Tanda  tamborin dipukul dua kali masing-masing selama setengah ketukan.

Tanda  tamborin tidak dipukul.

Sumber : <http://belajarserbaneka.blogspot.com/2012/12/bermain-alat-musik-ritmis.html>

Selanjutnya peserta didik memainkan alat musik ritmis dengan kelompok.

Dalam menyelenggarakan pertunjukan permainan alat musik ritmis, peserta didik perlu melakukan beberapa persiapan sebagai berikut :

1. Membentuk panitia kecil

Panitia kecil bertugas mengurus segala sesuatu yang dibutuhkan dalam penyelenggaraan pertunjukan musik.

2. Menentukan materi ujian

Materi sajian berupa notasi irama yang akan dimainkan menggunakan alat musik ritmis. Berikut contoh notasi irama dengan menggunakan berbagai alat musik ritmis.

LEMBAR KERJA SISWA

Nama :

Kelas / No. Absen :

Memainkan lagu dengan alat musik ritmis dan menyanyikannya

Kulihat Ibu Pertiwi (What a Friend)

F= Do, 4/4
Moderato

Cipt: Charles C.
Tekn Indonesia: N. N.

Vokal

5 . 5 6 5 3 1 | 1 . 6 0 | 5 . 1 3 2 1 5 3 | 2 . . 0 |

Ku - li - hat i - bu per - ti - wi sedang ber - su - sah ha - ti

Triangle

Tamborin

Vokal

5 . 5 6 5 3 1 | 1 . 6 0 | 5 . 1 3 2 1 7 | 1 . . 0 |

A - ir ma - tanya ber - li - nang mas in - tan - mu ter - ke - nang

Triangle

Tamborin

Vokal

2 . 2 2 3 4 2 | 3 . 4 5 0 | 6 . 5 4 3 5 3 | 2 . . 0 |

Hu - tan gunung sawah la - uan sim - pa - nan ke - ka - ya - an

Triangle

Tamborin

Vokal

5 . 5 6 5 3 1 | 1 . 6 0 | 5 . 1 3 2 1 7 | 1 . . 0 |

Ki - ni i - bu sedang su - sah me - rin - ti dan berdo - a

Triangle

Tamborin

Sumber dari

https://books.google.co.id/books/about/100_Koleksi_Lagu_Anak_Indonesia_Terpopul.html?hl=id&id=4IUoU7LFaLIC&redir_esc=y

RUBRIK PENILAIAN

ASPEK	SANGAT BAIK	BAIK	KURANG
Memainkan alat musik ritmis triangel dan tamborine	Apabila siswa mampu Memainkan alat musik tepat sesuai dengan notasi yang telah diberikan dan dapat memainkan dan menyanyikan lagi tersebut secara benar	Apabila peserta didik mampu Salah satu alat musik ritmis dan menyanyikan lagu tersebut.	Apabila peserta didik belum mampu Salah satu alat musik ritmis dan menyanyikan lagu tersebut.

B. REFLEKSI

Mengadakan refleksi dengan memberikan beberapa pertanyaan terkait materi yang telah dipelajari, misalnya :

1. Bagaimana perasaanmu setelah mengikuti pelajaran hari ini?
2. Apakah kamu telah mengerti semua?
3. Bagian mana yang paling kamu sukai?
4. Apa yang tidak kamu sukai di materi ini?
5. Apakah kalian bersedia mengikuti materi berikutnya?

C. PENGAYAAN

Peserta didik dengan kecepatan belajar dan kemampuan belajar yang baik bisa ditambahkan memainkan alat musik ritmis lebih dari 1 alat musik

D. REMEDIAL

1. Diberikan pada peserta didik yang kemampuan belajar yang membutuhkan pendampingan tambahan dengan bantuan video macam-macam alat musik ritmis dan cara memainkannya dengan diberi contoh oleh guru
2. Peserta didik dapat mengulang dan menjelaskan 1 atau 2 alat musik ritmis yang telah dijelaskan oleh guru

**Urutan
Pembelajaran**

**AKTIVITAS PEMBELAJARAN MATERI III
DILAKUKAN 2X PERTEMUAN**

CAPAIAN PEMBELAJARAN :

Menyimak, mendokumentasi secara sederhana, dan menjalani kebiasaan bermusik yang baik dan rutin dalam berpraktik musik sejak dari persiapan, saat bermusik, maupun usai berpraktik musik, serta memilih secara aktif dan memainkan karya musik sederhana secara artistik, yang mengandung nilai-nilai positif dan membangun.

TUJUAN PEMBELAJARAN :

Peserta didik dapat bermain instrumen melodik dan perkusi sederhana dengan baik.

**MODEL
TATAP MUKA**

1. KEGIATAN AWAL

- a. Guru dan Peserta didik berada di kelas tepat waktu
- b. Kelas dilanjutkan dengan doa dipimpin oleh salah satu peserta didik
- c. Guru mengabsen peserta didik
- d. Guru melakukan apresepsi dengan menyampaikan tujuan, manfaat, dan aktivitas proses pembelajaran seni musik yang ingin dicapai setelah proses pembelajaran.

2. KEGIATAN INTI

- a. Guru menggali pemahaman siswa tentang kemampuan mendengarkan alat musik melodis.
- b. Guru menjelaskan tentang pengertian, fungsi dan jenisnya.
- c. Guru menampilkan beberapa alat melodis (guru dapat menggunakan slide gambar alat musik melodis, audio bunyi alat musik melodis) berikut alat musik melodis dengan cara memainkannya dengan ditiup dan digesek.



<https://homayra1shirazi.blogspot.com/2019/01/gambar-alat-musik-tradisional-melodis.html>

- d. Guru menyampaikan kepada peserta didik bahwa kegiatan selanjutnya adalah kegiatan berkelompok
- e. Guru membimbing peserta didik untuk mengidentifikasi bunyi alat musik melodis yang telah disiapkan oleh guru lewat audio. Peserta didik dapat melakukan kegiatan dalam mengenal alat musik melodis dan memainkan alat musik melodis dengan contoh sebagai alternatif pembelajaran pada video berikut : <https://youtu.be/X14XRYgP-5o> (pianika) dan <https://youtu.be/m3WdgNAS65c> (recorder)
- f. Peserta didik diminta menulis nama alat musik yang telah diidentifikasi bunyi alat musik melodis dari audio yang telah disiapkan oleh guru. Peserta didik dapat mencoba memainkan alat musik melodis beserta lagu dengan cara dibawah ini be





Sumber : <https://youtu.be/X14XRYgP-5o>

- g. Peserta didik mengerjakan lembar kerja siswa menjawab gambar nama alat musik melodis yang telah dijelaskan oleh guru.
- h. Guru memberikan penguatan untuk setiap materi yang telah diberikan, dan bersama-sama memberikan masukan terhadap hasil lembar kerja kelompok.
- i. Guru menyampaikan kesimpulan materi pembelajaran yang telah dilaksanakan.

3. KEGIATAN PENUTUP

- a. Peserta didik mengerjakan lembar evaluasi
- b. Peserta didik melakukan refleksi kegiatan dengan menjawab pertanyaan secara lisan tentang apa saja yang dipahami siswa, apa saja yang dipahami siswa dan bagaimana perasaan siswa selama mengikuti pembelajaran.
- c. Guru kembali mengajak siswa untuk rajin cuci tangan, gunakan masker, dan patuhi protokol kesehatan
- d. Sebagai penutup guru mengajak siswa berdoa untuk bersyukur untuk ilmu yang telah dipelajari dan kegembiraan yang telah dirasakan. Serta guru mengajak siswa untuk selalu memberi salam kepada orang tua.

MODEL PJJ DARING

1. KEGIATAN AWAL

- a. Guru dan peserta didik berada di kelas (media Zoom/google meet) tepat waktu
- b. Kelas dilanjutkan dengan doa dipimpin oleh guru
- c. Guru mengabsen peserta didik

d. Guru menjelaskan tentang tujuan, manfaat, dan aktivitas proses pembelajaran seni musik yang ingin dicapai setelah proses pembelajaran.

2. KEGIATAN INTI

- a. Guru menggali pemahaman siswa tentang kemampuan mendengarkan alat musik melodis. (media Zoom)
- b. Guru menjelaskan alat musik melodis tentang pengertian, fungsi dan jenisnya.
- c. Guru menampilkan beberapa alat musik melodis (guru dapat menggunakan slide gambar alat musik melodis, audio bunyi alat musik melodis lewat media Zoom)
- d. Guru menyampaikan kepada peserta didik bahwa kegiatan selanjutnya adalah kegiatan berkelompok
- e. Guru membimbing peserta didik untuk mengidentifikasi bunyi alat musik melodis yang telah disiapkan oleh guru lewat audio (dikirim lewat WAG atau Zoom)
- f. Peserta didik diminta menulis nama alat musik yang telah diidentifikasi bunyi alat musik melodis dari audio yang telah disiapkan oleh guru.
- g. Peserta didik mengerjakan lembar kerja siswa menjawab gambar nama alat musik melodis yang telah dijelaskan oleh guru (lewat Google Classroom)
- h. Guru memberikan penguatan untuk setiap materi yang telah diberikan, dan bersama-sama memberikan masukan terhadap hasil lembar kerja kelompok.(media Zoom)
- i. Guru menyampaikan kesimpulan materi pembelajaran yang telah dilaksanakan (media Zoom).

3. KEGIATAN PENUTUP

- a. Peserta didik mengerjakan lembar evaluasi
- b. Peserta didik melakukan refleksi kegiatan dengan menjawab pertanyaan secara lisan (menggunakan media zoom) tentang apa saja yang dipahami siswa, apa saja yang dipahami siswa dan bagaimana perasaan siswa selama mengikuti pembelajaran.
- c. Guru kembali mengajak siswa untuk rajin cuci tangan, gunakan masker, dan patuhi protokol kesehatan
- d. Sebagai penutup guru mengajak siswa berdoa untuk bersyukur untuk ilmu yang telah dipelajari dan kegembiraan yang telah dirasakan. Serta guru mengajak siswa untuk selalu memberi salam kepada orang tua.

A. MATERI AJAR MENGENAL ALAT MUSIK MELODIS

Alat musik melodis merupakan alat musik yang mempunyai nada. Menurut peranan dan fungsinya, alat musik ini berfungsi memainkan melodi lagu. Pengertian lain alat musik melodis yang memiliki ritme atau nada umumnya fungsinya adalah untuk mengatur nada sebuah musik atau lagu. Alat musik melodis pada umumnya.

Video alat musik melodis <https://youtu.be/nAwNrpabMeM>

Macam-macam Alat Musik Melodis

1. Pianika



Sumber : www.free-scores.com

Pianika tergolong alat musik tiup yang berbilah seperti piano. Alat musik ini dimainkan dengan cara meniupkan udara langsung melalui lubang peniup atau melalui selang peniup. Kemudian, tuts ditekan seperti memainkan alat musik piano (Subekti. A, 2010 : 86).

2. Recorder



Sumber : www.free-scores.com

Berdasarkan cara memainkannya, recorder termasuk kelompok alat musik tiup. Jenis recorder ada empat, yaitu recorder sopranino, sopran, alto, dan tenor. Keempat recorder tersebut mempunyai ukuran yang berbeda. Ukuran recorder yang terkecil disebut recorder sopranino, ukuran yang sedang disebut recorder sopran, ukuran yang agak besar disebut recorder alto, dan ukuran yang paling besar disebut recorder tenor. Recorder yang sering digunakan di sekolah-sekolah yaitu recorder sopran (Subekti. A, 2010 : 86).

3. Harmonika



Sumber : www.free-scores.com

Harmonika juga tergolong alat musik tiup. Harmonika dimainkan dengan cara ditiup dan disedot sambil digeser ke arah kanan dan kiri.

4. Gitar



Sumber: <https://www.gurupendidikan.co.id/alat-musik-melodis/>

Gitar adalah alat musik dengan bahan dari kayu seperti biola, berleher panjang, berdawai enam atau lebih, dimainkan dengan memetik dawai itu dengan jari.

Sumber : (<https://kbbi.kemdikbud.go.id/entri/gitar>)

5. Angkulng



Sumber: <https://www.gurupendidikan.co.id/alat-musik-melodis/>

Angklung adalah alat musik tradisional dari wilayah Sunda Jawa Barat. Alat musik ini terbuat dari bambu. Sebuah angklung menghasilkan not dengan mengguncangnya.

LEMBAR KERJA SISWA

Nama :

Kelas / No. Absen :

Pasangkanlah gambar dibawah ini alat musik dan nama alat musik dengan benar

1.



ANGKLUNG

2.



PIANIKA

3.



GITAR

4.



HARMONIKA

5.



RECORDER

RUBRIK PENILAIAN

ASPEK	SANGAT BAIK	BAIK	KURANG
Memasangkan Gambar alat musik dengan nama alat musik	Apabila siswa mampu memasang semua Gambar alat musik sesuai dengan nama alat musik yang sesuai dan dapat menjelaskan secara lisan fungsi dari alat musik tersebut	Apabila peserta didik mampu memasang semua Gambar alat musik sesuai dengan nama alat musik yang sesuai	Apabila peserta didik belum mampu memasang semua Gambar alat musik sesuai dengan nama alat musik yang sesuai

B. REFLEKSI

Mengadakan refleksi dengan memberikan beberapa pertanyaan terkait materi yang telah dipelajari, misalnya :

1. Bagaimana perasaanmu setelah mengikuti pelajaran hari ini?
2. Apakah kamu telah mengerti semua?
3. Bagian mana yang paling kamu sukai?
4. Apa yang tidak kamu sukai di materi ini?
5. Apakah kalian bersedia mengikuti materi berikutnya?

C. PENGAYAAN

Peserta didik dengan kecepatan belajar dan kemampuan belajar yang baik bisa ditambahkan materi alat musik melodis pengenalan, penjelasan dan fungsinya serta memainkan satu alat musik melodis.

D. REMEDIAL

1. Diberikan pada peserta didik yang kemampuan belajar yang membutuhkan pendampingan tambahan dengan bantuan video macam-macam alat musik melodis dan cara memainkannya dengan diberi contoh oleh guru
2. Peserta didik dapat mengulang dan menjelaskan 1 atau 2 alat musik melodis yang telah dijelaskan oleh guru

AKTIVITAS PEMBELAJARAN MATERI IV DILAKUKAN 3X PERTEMUAN

**Urutan
Pembelajaran**

CAPAIAN PEMBELAJARAN :

Menyimak, mendokumentasi secara sederhana, dan menjalani kebiasaan bermusik yang baik dan rutin dalam berpraktik musik sejak dari persiapan, saat bermusik, maupun usai berpraktik musik, serta memilih secara aktif dan memainkan karya musik sederhana secara artistik, yang mengandung nilai-nilai positif dan membangun.

**MODEL
TATAP MUKA**

TUJUAN PEMBELAJARAN :

Peserta didik dapat memilih dan memainkan karya musik berdasarkan kemauan & kemampuan bermusik secara mandiri & Berkelompok

1. KEGIATAN AWAL

- a. Guru dan peserta didik berada di kelas tepat waktu
- b. Kelas dilanjutkan dengan doa dipimpin oleh salah satu peserta didik
- c. Guru mengabsen peserta didik
- d. Guru melakukan apresepasi dengan menyampaikan tujuan, manfaat, dan aktivitas proses pembelajaran seni musik yang ingin dicapai setelah proses pembelajaran.

2. KEGIATAN INTI

- a. Guru mengecek kegiatan eksplorasi siswa tentang alat musik melodis dengan bertanya apa yang kamu ketahui tentang alat musik melodis
- b. Guru menampilkan alat musik melodis seperti seperti recorder, pianika, harmonica dan gitar.
- c. Guru memberikan contoh dengan memainkan beberapa alat musik melodis.
- d. Guru menyampaikan kepada peserta didik bahwa kegiatan selanjutnya adalah kegiatan berkelompok
- e. Guru membimbing peserta didik untuk memainkan alat musik melodis yang telah disiapkan oleh guru untuk didengarkan peserta didik tentang irama lagu yang didengarkan lewat audio
- f. Peserta didik memainkan alat musik melodis dari lembar kerja berupa notasi yang telah disiapkan oleh guru.
- g. Guru memberikan penguatan untuk setiap materi yang telah diberikan, dan bersama-sama memberikan masukan terhadap hasil lembar kerja siswa.
- h. Guru menyampaikan kesimpulan materi pembelajaran yang telah dilaksanakan.

**MODEL PJJ
DARING**

3. KEGIATAN PENUTUP

- a. Peserta didik mengerjakan lembar evaluasi
- b. Peserta didik melakukan refleksi kegiatan dengan menjawab pertanyaan secara lisan tentang apa saja yang dipahami siswa, apa saja yang dipahami siswa dan bagaimana perasaan siswa selama mengikuti pembelajaran.
- c. Guru kembali mengajak siswa untuk rajin cuci tangan, gunakan masker, dan patuhi protokol kesehatan
- d. Sebagai penutup guru mengajak siswa berdoa untuk bersyukur untuk ilmu yang telah dipelajari dan kegembiraan yang telah dirasakan. Serta guru mengajak siswa untuk selalu memberi salam kepada orang tua.

1. KEGIATAN AWAL

- a. Guru dan peserta didik berada di kelas (media Zoom/google meet) tepat waktu
- b. Kelas dilanjutkan dengan doa dipimpin oleh guru
- c. Guru mengabsen peserta didik
- d. Guru menjelaskan tentang tujuan, manfaat, dan aktivitas proses pembelajaran seni musik yang ingin dicapai setelah proses pembelajaran.

2. KEGIATAN INTI

- a. Guru mengecek kegiatan eksplorasi siswa tentang alat musik melodis dengan bertanya apa yang kamu ketahui tentang alat musik melodis (lewat media Zoom)
- b. Guru menampilkan alat musik melodis seperti recorder, pianika, harmonica dan gitar (media video dan Zoom)
- c. Guru memberikan contoh dengan memainkan beberapa alat musik melodis (media video dan Zoom)
- d. Guru menyampaikan kepada peserta didik bahwa kegiatan selanjutnya adalah kegiatan berkelompok
- e. Guru membimbing peserta didik untuk memainkan alat musik melodis disiapkan ditempat masing2 peserta didik seperti pianika atau recorder dan peserta didik mendengarkan irama lagu yang dikirim lewat audio. Selanjutnya peserta didik mengumpulkan hasil kerja memainkan alat musik berupa video kepada guru (media Google Classroom / WAG)
- f. Guru memberikan materi lembar kerja berupa notasi musik untuk dimainkan menggunakan alat musik melodis (media Google classroom)

g. Peserta didik memainkan alat musik melodis dari lembar kerja berupa notasi yang telah disiapkan oleh guru. Selanjutnya siswa mengumpulkan hasil kerja difoto atau discan dikirim kepada guru

h. Guru memberikan penguatan untuk setiap materi yang telah diberikan, dan bersama-sama memberikan masukan terhadap hasil lembar kerja siswa.

i. Guru menyampaikan kesimpulan materi pembelajaran yang telah dilaksanakan.

3. KEGIATAN PENUTUP

a. Peserta didik mengerjakan lembar evaluasi

b. Peserta didik melakukan refleksi kegiatan dengan menjawab pertanyaan secara lisan (menggunakan media Zoom) tentang apa saja yang dipahami siswa, apa saja yang dipahami siswa dan bagaimana perasaan siswa selama mengikuti pembelajaran.

c. Guru kembali mengajak siswa untuk rajin cuci tangan, gunakan masker, dan patuhi protokol kesehatan

d. Sebagai penutup guru mengajak siswa berdoa untuk bersyukur untuk ilmu yang telah dipelajari dan kegembiraan yang telah dirasakan. Serta guru mengajak siswa untuk selalu memberi salam kepada orang tua.

A. MATERI AJAR MENGENAL ALAT MUSIK MELODIS

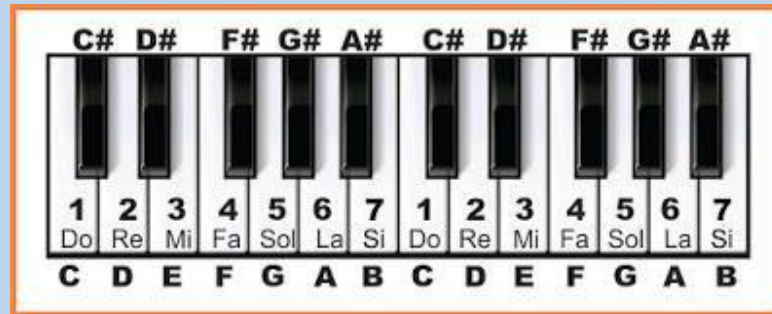
Alat musik melodis merupakan alat musik yang mempunyai nada. Menurut peranan dan fungsinya, alat musik ini berfungsi memainkan melodi lagu. Pengertian lain alat musik melodis yang memiliki ritme atau nada, umumnya fungsinya adalah untuk mengatur nada sebuah musik atau lagu. Alat musik melodis pada umumnya

sistem nada yang digunakan saat ini adalah susunan nada-nada dari nada rendah sampai tinggi, yang terdiri dari 7 (tujuh) nada, susunan nada-nada tersebut dinamakan Oktaf. Jumlah nada nada tersebut diberi nama sesuai dengan 7 buah huruf awal dari sistem alphabet, yaitu a, b, c, d, e, f, dan g (Mudjilah. H. S, 2010:23).

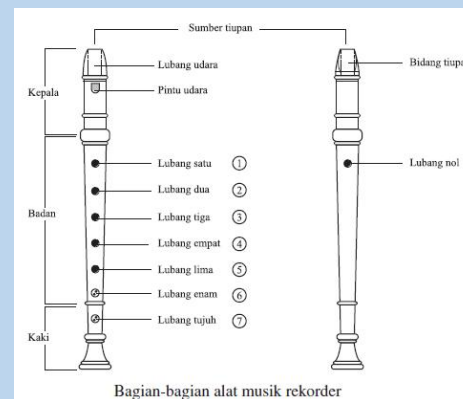
Adapun ketujuh nama nada-nada tersebut

adalah : C D E F G A B

do re mi fa sol la si



Sumber : <https://www.sekitarmusik.com/2018/11/cara-membaca-not-angka.html>



Sumber : <http://walpaperhd99.blogspot.com/2015/10/musik-ansambel-pengertian-dan-contoh.html>

Selanjutnya peserta didik memainkan alat musik ritmis dengan kelompok dalam menyelenggarakan pertunjukan permainan alat musik melodis, peserta didik perlu melakukan beberapa persiapan sebagai berikut :

1. Menyiapkan alat musik melodis (pianika) untuk tugas individu
2. Memainkan alat musik melodis dan mengikuti ujian

LEMBAR KERJA SISWA

Nama :

Kelas / No. Absen :

Memainkan alat musik melodis dan menyanyikannya

Burung Kakaktua

Do=C, 3/4 Lagu Daerah Maluku

Sumber: Kumpulan Lagu Daerah

RUBRIK PENILAIAN

ASPEK	SANGAT BAIK	BAIK	KURANG
Memainkan alat musik melodis Pianika	Apabila siswa mampu Memainkan alat musik tepat sesuai dengan notasi yang telah diberikan dan dapat memainkan alat musik melodis lain serta menyanyikannya	Apabila peserta didik mampu satu alat musik melodis dan menyanyikan lagu tersebut.	Apabila peserta didik belum mampu satu alat musik melodis dan menyanyikan lagu tersebut.

B. REFLEKSI

Mengadakan refleksi dengan memberikan beberapa pertanyaan terkait materi yang telah dipelajari, misalnya :

1. Bagaimana perasaanmu setelah mengikuti pelajaran hari ini?
2. Apakah kamu telah mengerti semua?
3. Bagian mana yang paling kamu sukai?
4. Apa yang tidak kamu sukai di materi ini?
5. Apakah kalian bersedia mengikuti materi berikutnya?

C. PENGAYAAN

Peserta didik dengan kecepatan belajar dan kemampuan belajar yang baik bisa ditambahkan memainkan alat musik melodis lebih dari 1 alat musik.

D. REMEDIAL

1. Diberikan pada peserta didik yang kemampuan belajarnya membutuhkan pendampingan tambahan dengan bantuan video macam-macam alat musik ritmis dan cara memainkannya dengan diberi contoh oleh guru
2. Peserta didik dapat mengulang dan menjelaskan 1 alat musik melodis yang telah dijelaskan oleh guru serta memainkan alat musik (pianika) melodis dengan benar.

**Urutan
Pembelajaran**

**AKTIVITAS PEMBELAJARAN MATERI V
DILAKUKAN 2X PERTEMUAN**

CAPAIAN PEMBELAJARAN :

Menjalani, mendokumentasikan kebiasaan musik yang baik dan rutin dalam berpraktik musik dan aktif dalam kegiatan-kegiatan bermusik lewat bernyanyi dan memainkan media bunyi-musik sederhana serta mendapatkan pengalaman dan kesan baik bagi diri sendiri, sesama dan lingkungan.

TUJUAN PEMBELAJARAN :

Peserta didik dapat bermain instrumen melodik dan perkusi sederhana dengan baik..

**MODEL
TATAP MUKA**

1. KEGIATAN AWAL

- a. Guru dan Peserta didik berada di kelas tepat waktu
- b. Kelas dilanjutkan dengan doa dipimpin oleh salah satu peserta didik
- c. Guru mengabsen peserta didik
- d. Guru melakukan apresepasi dengan menyampaikan tujuan, manfaat, dan aktivitas proses pembelajaran seni musik yang ingin dicapai setelah proses pembelajaran.

2. KEGIATAN INTI

- a. Guru menggali pemahaman siswa tentang kemampuan mendengarkan bunyi keras dan lembut

- b. Guru menjelaskan dinamika tentang pengertian, fungsi dan jenisnya.
- c. Guru menampilkan musik yang terdapat dinamika pada sebuah lagu (guru dapat menggunakan video pertunjukan musik, audio bunyi pertunjukan musik)
- d. Guru membimbing peserta didik untuk mengidentifikasi dinamika pada salah satu lagu nasional yaitu syukur dengan menyanyikan lagu tersebut.
- e. Peserta didik diminta menulis nama dinamika pada lagu nasional yang telah dipilih oleh guru.
- f. Guru memberikan penguatan untuk setiap materi yang telah diberikan, dan bersama-sama memberikan masukan terhadap hasil lembar kerja siswa.
- g. Guru menyampaikan kesimpulan materi pembelajaran yang telah dilaksanakan.

3. KEGIATAN PENUTUP

- a. Peserta didik mengerjakan lembar evaluasi
- b. Peserta didik melakukan refleksi kegiatan dengan menjawab pertanyaan secara lisan tentang apa saja yang dipahami siswa, apa saja yang dipahami siswa dan bagaimana perasaan siswa selama mengikuti pembelajaran.
- c. Guru kembali mengajak siswa untuk rajin cuci tangan, gunakan masker, dan patuhi protokol kesehatan
- d. Sebagai penutup guru mengajak siswa berdoa untuk bersyukur untuk ilmu yang telah dipelajari dan kegembiraan yang telah dirasakan. Serta guru mengajak siswa untuk selalu memberi salam kepada orang tua.

MODEL PJJ DARING

1. KEGIATAN AWAL

- a. Guru dan peserta didik berada di kelas (media Zoom/google meet) tepat waktu
- b. Kelas dilanjutkan dengan doa dipimpin oleh guru
- c. Guru mengabsen peserta didik
- d. Guru menjelaskan tentang tujuan, manfaat, dan aktivitas proses pembelajaran seni musik yang ingin dicapai setelah proses pembelajaran.

2. KEGIATAN INTI

- a. Guru menggali pemahaman siswa tentang kemampuan mendengarkan bunyi keras dan lembut yang

telah disiapkan oleh guru (media Zoom)

- b. Guru menjelaskan dinamika tentang pengertian, fungsi dan jenisnya (media zoom)
- c. Guru menampilkan musik yang terdapat dinamika pada sebuah lagu (guru dapat menggunakan video pertunjukan musik, audio bunyi pertunjukan musik)
- d. Guru membimbing peserta didik untuk mengidentifikasi dinamika pada salah satu lagu nasional yaitu syukur dengan menyanyikan lagu tersebut. Selanjutnya peserta didik mengumpulkan hasil kerja menyanyikan alat musik berupa video kepada guru (media google classroom/WAG)
- e. Peserta didik diminta menulis nama dinamika pada lagu nasional yang telah dipilih oleh guru. Selanjutnya peserta didik mengumpulkan hasil kerja difoto atau discan dikirim kepada guru
- f. Guru memberikan penguatan untuk setiap materi yang telah diberikan, dan bersama-sama memberikan masukan terhadap hasil lembar kerja siswa.
- g. Guru menyampaikan kesimpulan materi pembelajaran yang telah dilaksanakan.

3. KEGIATAN PENUTUP

- a. Peserta didik mengerjakan lembar evaluasi
- b. Peserta didik melakukan refleksi kegiatan dengan menjawab pertanyaan secara lisan tentang apa saja yang dipahami siswa, apa saja yang dipahami siswa dan bagaimana perasaan siswa selama mengikuti pembelajaran.
- c. Guru kembali mengajak siswa untuk rajin cuci tangan, gunakan masker, dan patuhi protokol kesehatan
- d. Sebagai penutup guru mengajak siswa berdoa untuk bersyukur untuk ilmu yang telah dipelajari dan kegembiraan yang telah dirasakan. Serta guru mengajak siswa untuk selalu memberi salam kepada orang tua.

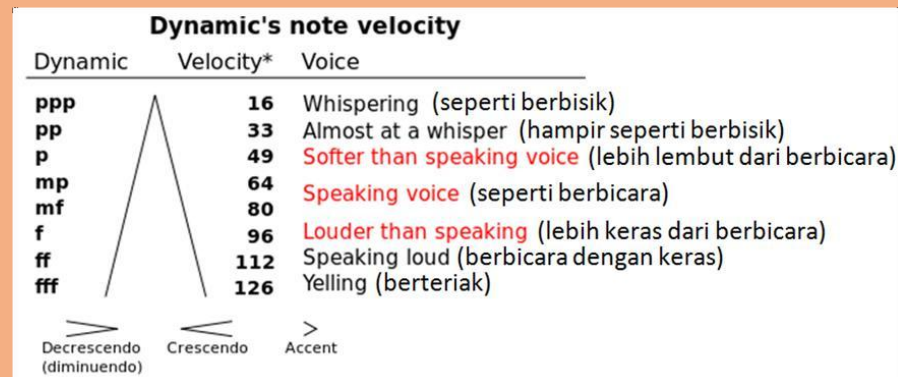
A. MATERI AJAR MENGENAL DAN MENJELASKAN MAKNA DINAMIKA PADA LAGU

Dinamik merupakan salah satu unsur musik yang menunjukkan keras lembutnya lagu dinyanyikan. Dinamik ditandai dengan istilah bahasa Itali. Berikut merupakan tanda-tanda yang digunakan untuk menunjukkan bunyi keras maupun bunyi lembut dalam lagu.

Video https://youtu.be/F_EysqeUF88 (mengenal dinamika pada lagu).

1. *piano* (p) artinya **lembut**
2. *pianissimo* (pp) artinya **lembut sekali**
3. *mezzo piano* (mp) artinya **agak lembut**
4. *forte* (f) artinya **keras**
5. *fortissimo* (ff) artinya **keras sekali**
6. *mezzo forte* (mf) artinya **agak keras**

Penerapan :



Sumber : <https://hkbpsrpong.org/2012/11/25/istilah-dan-tanda-musik/>

Penerapan diatas dapat dijadikan contoh untuk peserta didik melakukan dikelas.

Contoh gambar :

1. Bernyanyi suara **keras** (dinamika keras) tanda f



Sumber : <https://www.pngdownload.id/png-89o26v/>

2. Bernyanyi suara **sedang** (dinamika sedang) tanda mp



Sumber : <https://www.pngegg.com/id/png-peorf>

3. Bernyanyi suara **lembut** (dinamika lembut) tanda p



Sumber : <https://id.lovepik.com/image-401411183/singing-girl.html>

LEMBAR KERJA SISWA

Nama :

Kelas / No. Absen :

Pasangkanlah gambar dibawah ini dengan dinamika yang sesuai yang telah dijelaskan. Serta jelaskanlah arti tanda dinamikanya.



Piano (p)

Angklung (A)



Cepat (Allegro)

Sedang (mp)



Keras (f)

RUBRIK PENILAIAN

ASPEK	SANGAT BAIK	BAIK	KURANG
Memasangkan Gambar alat musik dengan dinamika yang benar	Apabila peserta didik mampu Memasangkan Gambar alat musik dengan dinamika yang benar dan dapat menjelaskan arti dari simbol dinamika dan menjelaskannya dengan suara dengan tepat.	Apabila peserta didik mampu Memasangkan Gambar alat musik dengan dinamika yang benar dan menjelaskannya	Apabila peserta didik belum mampu Memasangkan Gambar alat musik dengan dinamika yang benar dan menjelaskannya.

B. REFLEKSI

Mengadakan refleksi dengan memberikan beberapa pertanyaan terkait materi yang telah dipelajari, misalnya :

1. Bagaimana perasaanmu setelah mengikuti pelajaran hari ini?
2. Apakah kamu telah mengerti semua?
3. Bagian mana yang paling kamu sukai?
4. Apa yang tidak kamu sukai di materi ini?

5. Apakah kalian bersedia mengikuti materi berikutnya?

C. PENGAYAAN

Peserta didik dengan kecepatan belajar dan kemampuan belajar yang baik bisa ditambahkan dengan mencontohkan dinamika menggunakan alat musik melodis atau ritmis.

D. REMEDIAL

1. Diberikan pada peserta didik yang kemampuan belajar yang membutuhkan pendampingan tambahan dengan guru menampilkan contoh praktik membunyikan alat musik melodis dari suara lembut sampai keras beserta penjelasannya
2. Peserta didik dapat mengulang apa yang telah dijelaskan oleh guru dan mempraktikannya.

Urutan Pembelajaran

AKTIVITAS PEMBELAJARAN MATERI VI DILAKUKAN 3X PERTEMUAN

CAPAIAN PEMBELAJARAN :

Menjalani, mendokumentasikan kebiasaan musik yang baik dan rutin dalam berpraktik musik dan aktif dalam kegiatan-kegiatan bermusik lewat bernyanyi dan memainkan media bunyi-musik sederhana serta mendapatkan pengalaman dan kesan baik bagi diri sendiri, sesama dan lingkungan. (Berdampak).

TUJUAN PEMBELAJARAN :

Peserta didik dapat memilih dan memainkan karya musik berdasarkan kemauan & kemampuan bermusik secara mandiri & Berkelompok.

**MODEL TATAP
MUKA**

1. KEGIATAN AWAL

- a. Guru dan Peserta didik berada di kelas tepat waktu
- b. Kelas dilanjutkan dengan doa dipimpin oleh salah satu peserta didik
- c. Guru mengabsen peserta didik
- d. Guru melakukan apresepasi dengan menyampaikan tujuan, manfaat, dan aktivitas proses pembelajaran seni musik yang ingin dicapai setelah proses pembelajaran.

2. KEGIATAN INTI

- a. Peserta didik menyiapkan alat musik ritmis dan melodis
- b. Guru memberikan lagu daerah yang telah ditulis tanda dinamikanya kepada peserta didik.
- c. Guru memberikan contoh memainkan lagu dengan alat musik ritmis dan melodis serta bernyanyi dengan benar.
- d. Guru menyampaikan kepada peserta didik bahwa kegiatan selanjutnya adalah kegiatan berkelompok
- e. Guru membimbing peserta didik untuk memainkan alat musik ritmis dan melodis serta peserta didik diminta untuk menyanyikan lagu dimainkan secara berkelompok dari materi lagu yang telah disiapkan oleh guru.
- f. Peserta didik memainkan alat musik ritmis dan melodis serta bernyanyi dari lembar kerja berupa notasi yang telah disiapkan oleh guru.
- g. Guru memberikan penguatan untuk setiap materi yang telah diberikan, dan bersama-sama memberikan masukan terhadap hasil lembar kerja siswa.
- h. Guru menyampaikan kesimpulan materi pembelajaran yang telah dilaksanakan.

**MODEL PJJ
DARING**

3. KEGIATAN PENUTUP

- a. Peserta didik mengerjakan lembar evaluasi
- b. Peserta didik melakukan refleksi kegiatan dengan menjawab pertanyaan secara lisan tentang apa saja yang dipahami siswa, apa saja yang dipahami siswa dan bagaimana perasaan siswa selama mengikuti pembelajaran.
- c. Guru kembali mengajak siswa untuk rajin cuci tangan, gunakan masker, dan patuhi protokol kesehatan
- d. Sebagai penutup guru mengajak siswa berdoa untuk bersyukur untuk ilmu yang telah dipelajari dan kegembiraan yang telah dirasakan. Serta guru mengajak siswa untuk selalu memberi salam kepada orang tua.

1. KEGIATAN AWAL

- a. Guru dan peserta didik berada di kelas (media Zoom/google meet) tepat waktu
- b. Kelas dilanjutkan dengan doa dipimpin oleh guru
- c. Guru mengabsen peserta didik
- d. Guru menjelaskan tentang tujuan, manfaat, dan aktivitas proses pembelajaran seni musik yang ingin dicapai setelah proses pembelajaran.

2. KEGIATAN INTI

- a. Peserta didik menyiapkan alat musik ritmis dan melodis (ditempat/ dirumah masing-masing)
- b. Guru memberikan lagu daerah yang telah ditulis tanda dinamikanya kepada peserta didik. (lewat zoom dan WAG)
- c. Guru memberikan contoh memainkan lagu dengan alat musik ritmis dan melodis serta bernyanyi dengan benar.(video / secara langsung lewat media zoom)
- d. Guru menyampaikan kepada peserta didik bahwa kegiatan selanjutnya adalah kegiatan mengerjakan secara individu
- e. Guru membimbing peserta didik untuk memainkan alat musik ritmis dan melodis serta peserta didik diminta untuk menyanyikan lagu secara individu dimainkan satu persatu dari materi lagu yang telah

disiapkan oleh guru.

f. Peserta didik memainkan alat musik ritmis dan melodis serta bernyanyi dari lembar kerja berupa notasi yang telah disiapkan oleh guru.

g. Guru memberikan penguatan untuk setiap materi yang telah diberikan, dan bersama-sama memberikan masukan terhadap hasil lembar kerja siswa.

h. Guru menyampaikan kesimpulan materi pembelajaran yang telah dilaksanakan.

3. KEGIATAN PENUTUP

a. Peserta didik mengerjakan lembar evaluasi, hasil kerja jadi foto dan dikirim kepada guru.

b. Guru memberikan pertanyaan refleksi kepada peserta didik

c. Peserta didik diminta menggambarkan refleksi diri mereka dengan mengirimkan bintang penilaian kepada guru (menggunakan ikon bintang)

d. Guru memberikan umpan balik

e. Guru kembali mengingatkan untuk rajin cucitangan, gunakan masker, dan patuhi protokol kesehatan

A. MATERI AJAR MENYANYIKAN DAN MEMAINKAN ALAT MUSIK RITMIS DAN MELODIS DALAM MENGEKSPRESIKAN KARYA MUSIK LAGU DAERAH ATAU LAGU NASIONAL DENGAN MEMPERHATIKAN DINAMIKA YANG BENAR.

- Video https://youtu.be/_j9Qy61Ks5A (Bunyi pendek dan bunyi panjang alat perkusi).

- Video https://youtu.be/_HyA7vioEEg (Alat musik ritmis dan bunyi kuat lemah).

Video diatas merupakan contoh memainkan alat musik dengan dinamika.

Penerapan : memainkan alat musik melodis dengan dinamika, dan memainkan alat musik ritmis dengan bantuan notasi balok dan pola irama

Lagu "Syukur" bersifat agung. Untuk memunculkan keagungan lagu ini maka diberikan tanda dinamik yang berbeda. Isi syair pada enam birama pertama yaitu keteguhan hati terhadap sang Pencipta. Pada bagian ini dua birama pertama diberi dinamik lembut (*p*), satu birama selanjutnya agak keras (*mf*), dan dua birama terakhir lembut (*p*).

p *mf* *p*
6 . 6 6 6 | 1 . 7 6 . | 3 . 3 3 2 | 7 . 2 7 . | 6 . 6 3 2 | 7 . 1 6 . |
da ri yakinku teguh ha-ti ikhlasku pe-nuh akan ka-ru - ni - a-Mu

Pada puncak lagu digunakan dinamik keras (*f*). Maksud lagu yang sebenarnya terdapat pada bagian ini, maka diberi dinamik keras (*f*).

f
6 . 6 6 7 6 5 | 4 . 3 2 . | 5 . 5 5 6 5 4 | 3 . 2 1 . |
tanah a - ir pu-saka In done sia merdeka

Pada empat birama terakhir kembali lembut (*p*). Dipilih dinamik lembut karena syair lagunya merupakan ucapan syukur kepada Tuhan.

p
7 . 7 3 2 | 7 . 2 7 0 | 1 3 2 7 1 | 6 . 0 ||
syukur a ku sembahkan ke hadirat-Mu Tuhan

memainkan alat musik melodis dengan dinamika

Buku Seni Budaya Dan Ketrampilan untuk SD/MI

(Pusat Perbukuan Kementrian Pendidikan Nasional 2010)



memainkan alat musik ritmis dengan bantuan notasi balok dan pola irama

LEMBAR KERJA SISWA

Nama :

Kelas / No. Absen :

Memainkan alat musik melodis pianika dan recorder dan menyanyikannya :

Syukur

Do = C, 4/4

Andante

Cipt. : H. Mutahar

p
 6 . 6 6 6 | 1 . 7 6 . | 3 . 3 3 2 1 |
 Da - ri ya - kin ku le-guh ha - ti i - khlas
p
 7 . 2 1 7 . | 6 . 6 3 2 1 | 7 . 1 6 . |
 ku pe - nuh a - kan ka - ru - ni - a - mu
f
 6 . 6 6 7 6 5 | 4 . 3 2 . | 5 . 5 5 6 5 4 |
 ta - nah a - ir pu - sa - ka In - do - ne - sia
p
 3 . 2 1 . | 7 . 7 3 2 1 | 7 . 2 1 7 0 1 |
 mer - de - ka syu - kur a - ku sem - bah - kan ke
 3 2 1 7 . 1 | 6 . . 0 ||
 ha - di - rat - Mu Tu - han

Sumber : Buku Seni Budaya Dan Ketrampilan untuk SD/MI

(Pusat Perbukuan Kementrian Pendidikan Nasional 2010)

(Subekti. A, 2010 : 86)

RUBRIK PENILAIAN

ASPEK	SANGAT BAIK	BAIK	KURANG
Menyanyikan dan memainkan lagu dengan dinamika	Apabila peserta didik mampu menyanyikan lagu tersebut dengan dinamika yang benar dan tepat dan memainkan salah satu alat musik melodis serta memainkan alat musik ritmis.	Apabila peserta didik mampu menyanyikan lagu tersebut dengan dinamika yang benar dan tepat dan memainkan salah satu alat musik melodis	Apabila peserta didik belum mampu menyanyikan lagu tersebut dengan dinamika yang benar dan tepat dan memainkan salah satu alat musik melodis.

B. REFLEKSI

Mengadakan refleksi dengan memberikan beberapa pertanyaan terkait materi yang telah dipelajari, misalnya :

1. Bagaimana perasaanmu setelah mengikuti pelajaran hari ini?
2. Apakah kamu telah mengerti semua?
3. Bagian mana yang paling kamu sukai?
4. Apa yang tidak kamu sukai di materi ini?
5. Apakah kalian bersedia mengikuti materi berikutnya?

C. PENGAYAAN

Peserta didik dengan kecepatan belajar dan kemampuan belajar yang baik bisa ditambahkan lagu nasional yang lain atau lagu daerah kemudian di beri tanda secara mandiri dinamika pada lagu untuk dimainkan secara mandiri oleh peserta didik.

D. REMEDIAL

1. Diberikan pada peserta didik yang kemampuan belajar yang membutuhkan pendampingan tambahan dengan guru menampilkan contoh praktik membunyikan alat musik melodis atau ritmis dari suara lembut sampai keras beserta penjelasannya
2. Peserta didik dapat mengikuti penjelasan dan contoh dari guru dengan menyanyi secara bergantian dengan memainkan alat musik sesuai dinamika yang benar

REFLEKSI GURU

- Apakah 100% siswa mencapai Tujuan Pembelajaran? Jika tidak, berapa % kira-kira yang mencapai Tujuan Pembelajaran?
- Apa kesulitan yang dialami siswa yang tidak mencapai Tujuan Pembelajaran? Apa yang akan guru lakukan untuk membantu mereka?
- Apakah ada peserta didik yang belum mencapai Tujuan Pembelajaran? Apa yang dapat guru lakukan untuk membantu mereka?
- Apakah peserta didik berhasil memahami dan menjelaskan alat musik ritmis dan melodis?
- Apakah peserta didik berhasil memainkan alat musik ritmis dan melodis?
- Apakah peserta didik berhasil melakukan praktik musik ansambel sekolah?

KRITERIA MENGUKUR KETERCAPAIAN TUJUAN PEMBELAJARAN

Kriteria mengukur ketercapaian tujuan pembelajaran 1

- Peserta didik dapat mengenali bermacam alat musik ritmis
- Peserta didik dapat mengidentifikasi bunyi yang dihasilkan dari bermacam alat musik ritmis.
- Peserta didik memahami dan tentang bentuk alat musik ritmis.

Bagaimana penilaian dilakukan?

- Observasi guru selama kegiatan belajar berlangsung
- Skor Lembar Kerja Siswa (terlampir)

Kriteria mengukur ketercapaian tujuan pembelajaran 2

- Peserta didik dapat memainkan salah satu dari alat musik ritmis seperti triangale, tamborin dan marakas
- Peserta didik dapat memainkan dengan membaca notasi ritmis pada lagu

Bagaimana penilaian dilakukan?

- Observasi guru selama kegiatan belajar berlangsung
- Skor lembar Kerja Siswa (terlampir)

Kriteria mengukur ketercapaian tujuan pembelajaran 3

- Peserta didik dapat mengenali bermacam alat musik melodis
- Peserta didik dapat mengidentifikasi bunyi yang dihasilkan dari bermacam alat musik melodis.
- Peserta didik memahami dan tentang bentuk alat musik melodis

Bagaimana penilaian dilakukan?

- Observasi guru selama kegiatan belajar berlangsung
- Skor Lembar Kerja Siswa (terlampir)

Kriteria mengukur ketercapaian tujuan pembelajaran 4

- Peserta didik dapat memahami pengertian, fungsi dan jenis-jenis dari dinamika
- Peserta didik dapat memainkan alat musik melodis dengan membaca notasi melodi pada sebuah lagu

Bagaimana penilaian dilakukan?

- Observasi guru selama kegiatan belajar berlangsung
- Skor Lembar Kerja Siswa (terlampir)

Kriteria mengukur ketercapaian tujuan pembelajaran 5

- Peserta didik dapat memainkan salah satu dari alat musik melodis seperti pianika, recorder, harmonika, gitar dan angklung.
- Peserta didik dapat mengidentifikasi dinamika pada salah satu lagu nasional yaitu syukur dengan menyanyikan lagu tersebut

Bagaimana penilaian dilakukan?

- Observasi guru selama kegiatan belajar berlangsung
- Skor Lembar Kerja Siswa (terlampir)

Kriteria mengukur ketercapaian tujuan pembelajaran 6

- Peserta didik dapat memainkan alat musik ritmis dan melodis serta peserta didik diminta untuk menyanyikan lagu dimainkan secara berkelompok dari materi lagu yang telah disiapkan oleh guru

Bagaimana penilaian dilakukan?

- Observasi guru selama kegiatan belajar berlangsung
- Skor Lembar Kerja Siswa (terlampir)

**ASESMEN
KETERCAPAIAN
TUJUAN
PEMBELAJARAN**

Asesmen ini digunakan setelah siswa mengikuti satu capaian pembelajaran, yaitu memainkan alat musik dan ritmis, yang bertujuan untuk mengukur ketercapaian tujuan pembelajaran. Ada dua jenis pengukuran yang dilakukan, yaitu ketercapaian secara keterampilan dan pengetahuan. Asesmen ini dapat dikembangkan sesuai dengan kebutuhan di lapangan.

1. Asesmen Ketrampilan

Asesmen ini digunakan untuk menilai kreatifitas siswa dalam bentuk mengidentifikasi dengan memasang gambar alat musik ritmis dan melodis, memainkan alat musik ritmis dan melodis dengan dinamika dengan benar, yang dihasilkan pada saat pembelajaran topik memainkan alat musik secara individu/ kelompok.

Nama Siswa :

Nomor Induk Siswa :

Kelas / Semester : /

Petunjuk Penilaian

- Bacalah setiap butir pernyataan dengan teliti.
- Berilah tanda () pada salah satu kolom Sangat Baik, Baik, Cukup, atau Kurang sesuai dengan hasil pengamatan

ASPEK YANG DINILAI	KRITERIA PENILAIAN			
	SANGAT BAIK	BAIK	CUKUP	KURANG
	(4)	(3)	(2)	(1)
Memasang gambar alat Musik dengan nama alat musik ritmis dan melodis	Apabila siswa mampu mengidentifikasi dengan memasang semua gambar alat musik sesuai dengan nama alat musik yang sesuai dan dapat menjelaskan secara lisan fungsi dari alat musik tersebut	Apabila peserta didik mampu mengidentifikasi dengan memasang semua gambar alat musik sesuai dengan nama alat musik yang sesuai	Apabila peserta didik kurang mampu mengidentifikasi dengan memasang salah satu gambar alat musik sesuai dengan nama alat musik yang sesuai	Apabila peserta didik tidak mengidentifikasi dengan memasang salah satu gambar alat musik sesuai dengan nama alat musik yang sesuai

Memainkan alat musik ritmis dan melodis	Apabila siswa mampu memainkan alat musik ritmis dan melodis dengan tepat sesuai notasi yang telah diberikan dan menyanyikan lagu tersebut secara benar	Apabila siswa kurang mampu memainkan salah satu alat musik ritmis atau melodis dengan tepat sesuai notasi yang telah diberikan tetapi dapat menyanyikan lagu tersebut secara benar	Apabila siswa kurang mampu memainkan semua alat musik ritmis atau melodis dengan tepat sesuai notasi yang telah diberikan tetapi dapat menyanyikan lagu tersebut secara benar	Apabila siswa tidak mampu memainkan alat musik ritmis dan melodis dengan tepat sesuai notasi yang telah diberikan dan menyanyikan lagu tersebut secara benar
Menyanyikan dan memainkan lagu dengan dinamika	Apabila peserta didik mampu menyanyikan lagu tersebut dengan dinamika yang benar dan tepat dan memainkan salah satu alat musik melodis serta memainkan alat musik ritmis.	Apabila peserta didik kurang mampu menyanyikan lagu tersebut dengan dinamika yang benar tetapi tepat memainkan salah satu alat musik melodis serta memainkan alat musik ritmis.	Apabila peserta didik kurang mampu menyanyikan lagu tersebut dengan dinamika yang benar kurang tepat memainkan salah satu alat musik melodis serta memainkan alat musik ritmis.	Apabila peserta didik tidak menyanyikan lagu tersebut dengan dinamika yang benar dan kurang mampu memainkan salah satu alat musik melodis serta memainkan alat musik ritmis.

2. Asesmen Pengetahuan

Asesmen ini digunakan untuk menilai pengetahuan siswa untuk mendukung capaian pembelajaran pada kriteria penilaian nilai asesmen elemen ditujukan pembelajaran, yang dihasilkan pada saat pembelajaran topik memainkan alat musik secara individu/ kelompok.

No	Capaian Pembelajaran	Nilai Asesmen Tujuan Pembelajaran			
		Sangat Baik (91-100)	Baik (76-90)	Cukup (61-75)	Kurang (50-60)
1	Memberi kesan				
2	Melibatkan diri secara aktif dalam pengalaman atas bunyi-musik (bernyanyi, bermain alat/ media musik,				

	mendengarkan),				
3	Mendokumentasikan musik yang dialaminya dalam bentuk lisan, tulisan, gambar, maupun bentuk lainnya				
4	Disiplin kreatif dalam berpraktik musik sederhana untuk kelancaran dan keluwesannya menjalani dan mengembangkan kemampuan musikalitas baik bagi diri sendiri maupun secara bersama-sama				

REFLEKSI SISWA

- Materi mana yang menurut kamu sulit?
- Adakah hal yang sulit dan ingin ditanyakan? Jika ada silahkan diuraikan!
- Menurutmu apakah hasil yang kamu dapatkan sudah sesuai dengan kemampuan yang kamu miliki? Jika belum bagaimana cara kamu memperbaiki ke depannya?
- Bagaimana cara kamu meningkatkan hasil belajar agar lebih baik?
- Apa yang tidak kamu sukai dari materi ini?

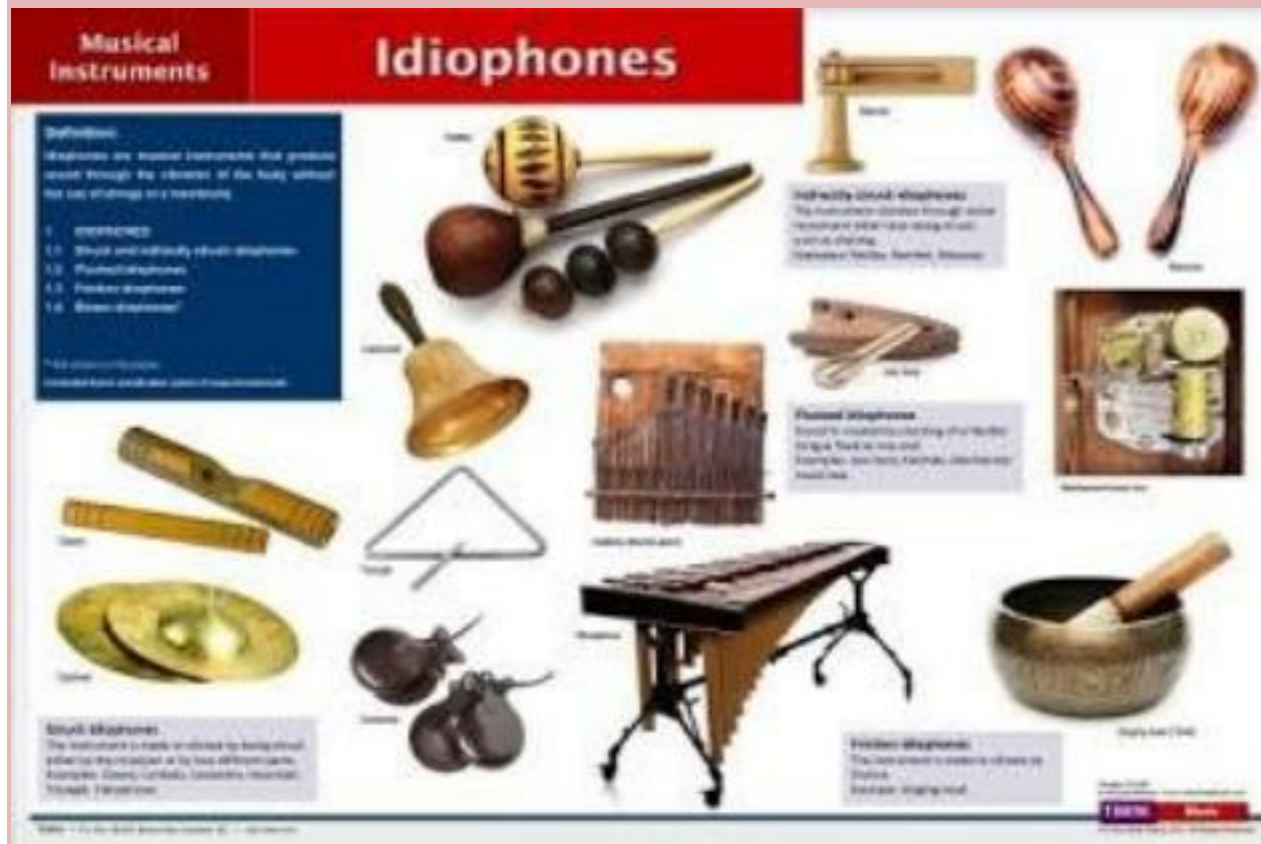
**DAFTAR
PUSTAKA**

- Banoe, P. 1984. *Pengantar Pengetahuan Alat Musik*. Jakarta: C.V. Baru
- Martopo, H. 2015. *Musik Barat Selayang Pandang*. Yogyakarta. Panta Rhei Books
- Rangkuti, R.E. 1984. *Kumpulan Lagu-Lagu Daerah*. Jakarta : C.V. Titik Terang
- Rima, Y. 2010. *Mengenal Alat Musik*. Solo: PT Tiga Serangkai Pustaka Mandiri
- Rudy, M.Y. 2008. *Panduan Olah Vokal*. Yogyakarta: MedPress
- Safrina, R. 1999. *Pendidikan Seni Musik*. Jakarta: Dekdibud
- <https://www.jatikom.com/penggolongan-musik-ansambel/>
- <https://id.pinterest.com/pin/780741285380101793/>
- <https://balubu.com/kumpulan-lagu-wajib-nasional/>
- <http://staffnew.uny.ac.id/upload/131782842/pendidikan/diktat-teori-musik-1.pdf>)
- <https://www.merdeka.com/jateng/alat-musik-melodis-adalah-pengatur-nada-ketahui-jenis-dan-fungsinya-klm.html>
- <https://kbbi.kemdikbud.go.id/entri/gitar>
- <https://hkbperpong.org/2012/11/25/istilah-dan-tanda-musik/>
- <https://www.gurupendidikan.co.id/alat-musik-melodis/>
- <http://walpaperhd99.blogspot.com/2015/10/musik-ansambel-pengertian-dan-contoh.html>
- <https://www.sekitarmusik.com/2018/11/cara-membaca-not-angka.html>
- https://books.google.co.id/books/about/100_Koleksi_Lagu_Anak_Indonesia_Terpopul.html?hl=id&id=4IUoU7LFaLIC&redir_esc=y

**BAHAN
BACAAN
SISWA (JIKA
ADA)**

Berikut merupakan sumber materi bacaan untuk siswa.

- Kodijat, Latifah. 1986. *Istilah-Istilah Musik*. Jakarta: Djambatan.
- Raharjo, Slamet. 1990. *Teori Seni Vokal*. Semarang: Media Wiyata.
- Rangkuti, R.E. 1984. *Kumpulan Lagu-Lagu Daerah*. Jakarta: Titik Terang.
- Siagian, M. Pardosi. 1981. *Indonesia Yang Kucinta*. Yogyakarta: Penyebar Musik Indonesia.



Sumber : <https://www.jatikom.com/penggolongan-musik-ansambel/>

CHORDOPHONES



Sumber: <https://www.jatikom.com/penggolongan-musik-ansambel/>

Alat Musik Melodis





Alat



Musik



Ritmis



Sumber: <https://www.jatikom.com/penggolongan-musik-ansambel/>

Hymne Guru

0 . . 5 | i . 5 5 4 | 4 . 3 3 3 | 4 3 2 1 |
Ter pu ji lahwa hai engkau l bu ba pak gu

2 . . 3 4 | 5 5 5 4 3 | 6 7 i 6 | 5 4 3 4 2 |
ru na ma mu a kanse la lu hi dup da lam sanu ba ri

1 . . 1 | 2 2 3 4 5 | 3 3 4 5 1 | 2 2 3 4 6 |
ku se mua bakti mu a kanku u kir si da lam ha ti

5 . . 1 | 2 2 3 4 5 | 3 3 4 5 5 | 4 6 2 i |
ku Sba gai prasasti tri ma ka sih ku tuk pe ngab di an

7 . . 5 | i . 5 5 4 | 4 3 3 3 | 4 3 2 1 |
mu Eng kau se ba gai pe li ta da lam ke ge la

2 . . 3 4 | 5 5 5 4 3 | 6 7 i 6 | 5 4 3 4 5 |
pan engkau lak sa na em bun pe nye juk da lam ke ha u

3 . . 3 4 | 5 5 5 4 3 | 6 7 i 6 | 5 4 3 4 2 |
san engkau patri ot pah la wan bangsa tan pa tan da ja

1 . . . |
sa

Sumber : <https://id.pinterest.com/pin/780741285380101793/>

Indonesia Pusaka

Ismail Marzuki



Sumber : <https://balubu.com/kumpulan-lagu-wajib-nasional/>

BAHAN
BACAAN
GURU (JIKA
ADA)

Berikut merupakan sumber materi bacaan untuk Guru

- Sukohardi, Al. 1986. *Teori Musik Umum*. Yogyakarta: Pusat Musik Liturgi.
- Soehardjo, A.J. 2012. *Pendidikan Seni Dari Konsep Sampai Program*. Malang: Universitas Negeri Malang Fakultas Sastra Jurusan Seni Dan Desain.
- Hardjana, Suka. 2004. *Musik Antara Kritik Dan Apresiasi*. Jakarta: PT Kompas Media Nusantara.
- Berk, R.A. 1986. *Performance Assessment: Methods & Applications*. London: The Johns Hopkins Press Ltd.
- Jamalus. Depdikbud, 1996. *Musik Dan Anak*. Jakarta: Proyek Pendidikan Tenaga Akademik Depdikbud.
- Mack, D. 2001. *Pendidikan Musik: Antara Harapan Dan Realitas*. Bandung: UPI MSPI.
- Mulyasa, H.E. 2008. *Menjadi Guru Profesional, Menciptakan Pembelajaran Kreatif Dan*

Menyenangkan. Bandung: Remaja Rosdakarya.

- Sujawi Bastomi. 1993. *Proses Apresiasi, Kreasi, Dan Belajar*. Semarang: IKIP Semarang Press.

Materi alat musik ritmis dan melodis serta vokal

A. Instrumen Perkusi / Pukul (Percussion Instruments)/ alat musik ritmis.

Instrumen perkusi (pukul) adalah instrumen yang sumber bunyinya dari bahan instrumen tersebut, atau dapat juga dari membran. Ada 2 (dua) jenis instrumen perkusi, berdasarkan pada sumber bunyinya, yaitu :

1. Idiophone

Sumber bunyi dari instrumen yang tergabung dalam idiophone adalah alat itu sendiri, dan dapat dikelompokkan ke dalam :

Bernada : glockenspiel, vibraphone, xylophone, marimba, tubular bells, dsb.

Tak bernada : triangle, castagnet, cymbal, gong, wood block, dsb.

2. Membranophone

Sumber bunyi dari instrumen membranophone adalah membran yang bergetar, seperti : timpani (kettledrums), side drum, bas drum, kendang, dsb. (sumber :

<http://staffnew.uny.ac.id/upload/131782842/pendidikan/diktat-teori-musik-1.pdf>)

B. Alat Musik Melodis

Alat musik melodis adalah alat yang bisa menghasilkan nada atau melodi secara lengkap. Oleh karena itu, alat musik melodis berperan penting untuk mengatur sebuah lagu atau musik. Berbeda dengan alat musik harmonis dan ritmis, alat musik melodis bisa dimainkan sendiri atau solo.

Secara umum, alat musik melodis adalah salah satu elemen alat musik yang dapat digunakan untuk melantunkan lagu tertentu sehingga terasa lebih hidup. Dengan kata lain, alat musik melodis adalah alat musik yang memiliki ritme atau nada.

Seperti yang sudah diketahui, alat musik melodis adalah alat musik yang menghasilkan nada atau melodi dalam sebuah lagu. Umumnya, alat musik melodis digunakan untuk mengatur nada sebuah lagu.

Selain itu, alat musik melodis juga memiliki fungsi yang sangat beragam. Tanpa alat musik melodis, musik tidak akan utuh karena berfungsi untuk mengatur ritme dan nada. Adapun jenis alat musik melodis sangat beragam, mulai dari yang dipetik, digoyang, digesek, hingga diisap

Sumber : <https://www.merdeka.com/jateng/alat-musik-melodis-adalah-pengatur-nada-ketahui-jenis-dan-fungsinya-kln.html>

Berikut adalah cara memainkan alat musik melodis, antara lain:

- Dipetik contohnya seperti kecapi, mandolin, gitar dan sasando.
- Ditiup contohnya seperti seruling dan pianika.
- Ditekan contohnya seperti akordion dan piano.
- Digoyang contohnya seperti angklung.
- Digesek contohnya seperti biola.
- Dihisap contohnya seperti harmonika.
-

C. Vokal

Vokal, sebenarnya dapat juga dikatakan sebagai instrumen, karena vokal adalah bunyi yang dihasilkan oleh pita suara manusia. Suara manusia dikelompokkan berdasarkan usia, yaitu suara anak-anak, dan suara dewasa. Pengelompokkan suara anak-anak, hanya dibedakan dengan suara tinggi, suara sedang, dan suara rendah. Sedangkan suara dewasa, dikelompokkan berdasarkan jenis kelamin, yaitu :

1. Suara laki-laki

- Tenor, suara tertinggi laki-laki.
- Bariton, suara menengah laki-laki.

- Bas, suara terendah laki-laki.

2. Suara perempuan

- Sopran, suara tertinggi perempuan.
- Mezzo-sopran, suara menengah perempuan.
- Kontralto, suara terendah perempuan. Istilah lainnya adalah alto untuk musik paduan suara.

Sumber (<https://hkbperpong.org/2012/11/25/istilah-dan-tanda-musik/>)

D. Materi lagu Daerah

Lagu daerah adalah lagu yang berasal dari suatu daerah tertentu dan menjadi populer dinyanyikan baik oleh rakyat daerah tersebut maupun rakyat lainnya. Pada umumnya pencipta lagu daerah ini tidak diketahui lagi (noname)

Lagu daerah mirip dengan lagu kebangsaan, namun statusnya hanya bersifat kedaerahan saja.

Lagu daerah biasanya muncul dan dinyanyikan atau dimainkan pada tradisi-tradisi tertentu pada masing-masing daerah, misalnya pada saat menina-bobok-kan anak, permainan anak-anak, hiburan rakyat, pesta rakyat, perjuangan rakyat, dan lain sebagainya.

Beberapa Ciri Khas Lagu Daerah

1. Menceritakan tentang budaya masyarakat setempat
2. Bersifat sederhana sehingga untuk mempelajari lagu daerah tidak dibutuhkan pengetahuan musik yang cukup mendalam
3. Jarang diketahui pengarangnya.
4. Mengandung nilai-nilai kehidupan, unsur-unsur kebersamaan sosial, serta keserasian dengan lingkungan hidup sekitar.
5. Sulit dinyanyikan oleh seseorang yang berasal dari daerah lain karena kurangnya penguasaan dialek/bahasa setempat sehingga penghayatannya kurang maksimal.

	6. Mengandung nilai-nilai kehidupan yang unik dan khas.
MATERI PENGAYAAN	<p>Materi pengayaan untuk siswa sebagai bagian integral dari kegiatan pembelajaran dimana siswa lebih cepat lebih cepat tuntas dibanding dengan teman lainnya, sebagai penguatan materi yang dipelajari. Materi pengayaannya yaitu</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Narimo dan Eka K. 2010. Seni Budaya dan Keterampilan Untuk SD/MI Kelas IV. Jakarta: Departemen Pendidikan Nasional ● Rima, Y. 2010. Mengenal Alat Musik. Solo: PT Tiga Serangkai Pustaka Mandiri
MATERI UNTUK SISWA YANG KESULITAN BELAJAR	<p>Materi siswa yang kesulitan dalam mengikuti pembelajaran dengan membaca dari sumber</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Rangkuti, R.E. 1984. Kumpulan Lagu-Lagu Daerah. Jakarta: Titik Terang. ● Siagian, M. Pardosi. 1981. Indonesia Yang Kucinta. Yogyakarta: Penyebar Musik Indonesia.

Catatan:

1. Alokasi waktu 525 menit adalah untuk pertemuan tatap muka atau PJJ (pilih salah satu bentuk kegiatan pembelajaran)
2. Alokasi waktu tatap muka dan PJJ tidak ditambahkan tetapi penulis memberikan pilihan pada tiap pertemuan akan dilaksanakan secara tatap muka atau PJJ sesuai dengan kondisi yang ada, dengan alokasi waktu yang sama.