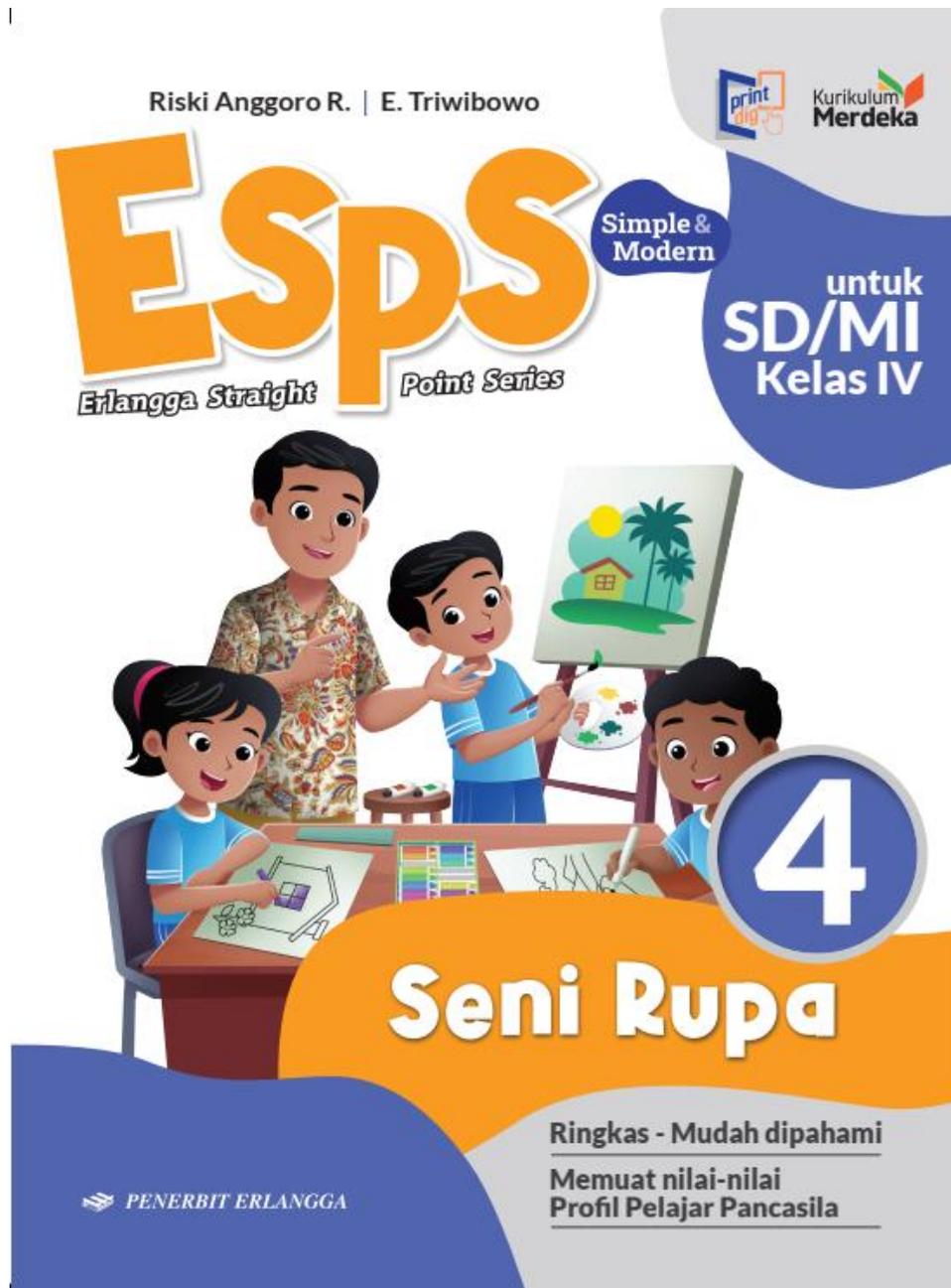


MODUL AJAR SENI RUPA FASE B – KELAS IV – SEMESTER II



Kreasi Seni Ramah Lingkungan

2023

MODUL AJAR 4

SENI RUPA

KREASI SENI RAMAH LINGKUNGAN

Fase / Semester : B / II (Dua)	Kelas : IV (Empat)
Elemen : <ul style="list-style-type: none"> • Pemahaman. • Keterampilan Proses (Mengamati, memprediksi, merencanakan, memproses, menciptakan, mengevaluasi, dan mengomunikasikan). 	Alokasi Waktu : 18 JP atau sesuai kebutuhan (1 JP = 35 menit).
Tujuan Pembelajaran: Peserta didik mampu: <ol style="list-style-type: none"> 4.1 Membuat seni kriya dari limbah; 4.2 Membuat ilusi gambar tiga dimensi; 4.3 Mengidentifikasi limbah sebagai pencemar lingkungan; 4.4 Mengidentifikasi karya seni rupa tiga dimensi; 4.5 Menerapkan kesadaran untuk menjaga lingkungan dengan membuat poster. 	
Profil Pelajar Pancasila: <ul style="list-style-type: none"> • Berkebhinekaan global • Bernalar kritis • Kreatif 	

Langkah-Langkah Pembelajaran:

- Peserta didik sudah dapat mengetahui karya seni yang berasal dari limbah.
- Mengondisikan peserta didik baik fisik maupun mental untuk siap melaksanakan pembelajaran.
- Memberikan stimulus kepada peserta didik untuk mengaplikasikan kreasi tiga dimensi pada limbah.
- Memberikan pertanyaan pemantik agar peserta didik dapat mengetahui atau mempunyai tujuan belajarnya sendiri. (Misalnya: Jenis limbah apa saja yang dapat digunakan untuk membuat karya seni tiga dimensi?).

Pembelajaran 1. Topik A: karya Tiga Dimensi dengan Bahan Limbah Plastik (5 JP)

1. Masalah Lingkungan Akibat Plastik (1 JP)

Peserta didik mampu:

4.3 Mengidentifikasi limbah sebagai pencemar lingkungan;

- Guru menjelaskan tentang masalah lingkungan akibat plastik berdasarkan literasi pada buku ESPS Seni Rupa IV halaman 82.
- Peserta didik diminta mengamati penjelasan guru tentang bentuk limbah plastik tiga dimensi berdasarkan contoh gambar pada halaman 82.
- Guru mengajak peserta didik untuk memahami pentingnya daur ulang limbah sebagai upaya untuk mencegah pencemaran lingkungan.

2. Seni Rupa Tiga Dimensi (1 JP)

Peserta didik mampu:

4.4 Mengidentifikasi karya seni rupa tiga dimensi;

- Guru menjelaskan tentang unsur-unsur dan fungsi seni rupa tiga dimensi berdasarkan literasi pada buku ESPS Seni Rupa IV halaman 83.
- Guru menjelaskan tentang contoh seni rupa murni dan seni rupa terapan sesuai gambar pada halaman 83. Peserta didik memperhatikan perbedaan bentuk seni rupa murni dan seni rupa terapan.
- Peserta didik diberikan kuis mengenai benda tiga dimensi sesuai dengan latihan kuis pada halaman 83.

3. Kreasi Seni Rupa Tiga Dimensi dari Limbah Plastik (3 JP)

Peserta didik mampu:

4.5 Mengidentifikasi karya seni rupa tiga dimensi;

- Guru menjelaskan tentang pentingnya mendaur ulang limbah plastik untuk mencegah pencemaran lingkungan dan membuat kerajinan tangan yang berguna berdasarkan literasi pada buku ESPS Seni Rupa IV halaman 84.
- Guru menjelaskan cara memilah dan tahapan-tahapan sebelum mengolah limbah plastik menjadi kerajinan tangan berdasarkan urutan pada halaman 84.
- Peserta didik diminta memperhatikan contoh kerajinan tangan hasil daur ulang limbah plastik sesuai gambar pada halaman 84.
- Guru membimbing peserta didik memindai barcode mengenai “Cara mendaur ulang limbah” pada buku ESPS Seni Rupa IV halaman 84 menggunakan aplikasi *Erlangga Reader* untuk menambah pemahaman mengenai materi yang diajarkan.
- Peserta didik diberikan latihan soal tentang seni rupa tiga dimensi. Peserta didik diminta untuk mengidentifikasi bentuk seni murni dan seni terapan menggunakan tabel pada halaman 85.
- Peserta didik diberikan latihan soal tentang perbedaan seni rupa dua dimensi dan seni rupa tiga dimensi menggunakan tabel pada halaman 85.

- Peserta didik diberikan latihan soal mencocokkan tentang hasil daur ulang dan bahan limbahnya, serta latihan soal uraian pada halaman 86.

Pembelajaran 2. Topik B: Daur Ulang Kertas Bekas (4 JP).

1. Pemanfaatan Kembali Limbah Kertas (1 JP).

Peserta didik mampu:

4.1 Membuat seni kriya dari limbah;

- Guru menjelaskan tentang pentingnya mendaur ulang limbah kertas untuk mencegah pencemaran lingkungan berdasarkan literasi pada buku ESPS Seni Rupa IV halaman 87.
- Peserta didik memperhatikan penjelasan guru mengenai kertas dan contoh hasil daur ulang kertas bekas berdasarkan gambar pada halaman 87.

2. Karya dari Bangun Datar dan Bangun Ruang (3 JP).

Peserta didik mampu:

4.2 Membuat ilusi gambar tiga dimensi

- Guru menjelaskan tentang teknik siluet untuk menggambar pada kertas bekas guna membantu mengolah limbah kertas di lingkungan sekitar berdasarkan buku ESPS Seni Rupa IV halaman 88.
- Guru menjelaskan tentang teknik siluet positif dan negatif berdasarkan gambar yang disajikan pada halaman 88.
- Peserta didik diberikan latihan soal uraian dan soal pilihan dengan tanda centang sesuai dengan latihan soal pada halaman 89.
- Guru membimbing peserta didik dalam Menggambar Teknik Siluet Menggunakan Limbah Kertas sesuai dengan kegiatan pada halaman 90. Peserta didik mengikuti langkah kegiatan yang tertulis dan guru membantu peserta didik menyiapkan alat dan bahan.

Pembelajaran 3. Topik C: Karya Seni Ikat Celup dari Kain Bekas (3 JP).

1. Masalah Lingkungan Akibat Limbah Kain (1 JP).

Peserta didik mampu:

4.1 Membuat seni kriya dari limbah;

- Guru menjelaskan tentang masalah lingkungan akibat limbah kain berdasarkan literasi pada buku ESPS Seni Rupa IV halaman 91.
- Peserta didik memperhatikan mengenai dampak dari limbah kain bekas berdasarkan catatan dan contoh gambar pada halaman 91.

2. Teknik Ikat Celup dengan Kain Bekas (2 JP).

Peserta didik mampu:

4.1 Membuat seni kriya dari limbah;

- Guru menjelaskan tentang cara mendaur ulang kain bekas menggunakan teknik ikat celup berdasarkan literasi dan contoh gambar pada buku ESPS Seni Rupa IV halaman 92.
- Peserta didik memperhatikan penjelasan guru tentang pewarna alami yang dapat digunakan pada teknik celup berdasarkan catatan dan contoh gambar pada halaman 92.
- Peserta didik diberikan kuis tentang teknik ikat celup.
- Peserta didik diberi latihan soal uraian dan memasangkan guna memahami materi lebih dalam pada halaman sebelumnya. Latihan soal pada halaman 93.
- Peserta didik diminta Membuat Seni Rupa dengan Teknik Ikat Celup sesuai dengan kegiatan pada halaman 94 – 95.

Pembelajaran 4. Topik D: Poster Bertema Lingkungan Hidup (6 JP).

1. Ciri-Ciri Poster (1 JP).

Peserta didik mampu:

4.5 Menerapkan kesadaran untuk menjaga lingkungan dengan membuat poster.

- Guru menjelaskan tentang poster, ciri-ciri poster, dan tujuan pembuatan poster pada buku ESPS Seni Rupa IV halaman 96. Peserta didik memperhatikan penjelasan guru sembari mengamati contoh poster yang disajikan pada gambar halaman 96.

2. Menulis Tipografi (1 JP).

Peserta didik mampu:

4.5 Menerapkan kesadaran untuk menjaga lingkungan dengan membuat poster.

- Guru menjelaskan tentang pengertian dan kegunaan tipografi pada poster sesuai dengan penjelasan buku ESPS Seni Rupa IV halaman 97. Peserta didik memperhatikan penjelasan guru mengenai empat prinsip utama dalam pembuatan tipografi yang disajikan pada gambar halaman 97.
- Peserta didik diberi kuis tentang tipografi.

3. Membuat Poster dengan Tema Lingkungan Hidup (4 JP).

Peserta didik mampu:

4.5 Menerapkan kesadaran untuk menjaga lingkungan dengan membuat poster.

- Guru mengajak peserta didik untuk memperhatikan dan mengamati tentang cara membuat poster yang terdapat pada buku ESPS Seni Rupa IV halaman 98.
- Guru membimbing peserta didik memindai barcode mengenai “Cara membuat poster” pada buku ESPS Seni Rupa IV halaman 98 menggunakan aplikasi *Erlangga Reader* untuk menambah pemahaman mengenai materi yang diajarkan.
- Peserta didik memperhatikan langkah-langkah membuat poster yang disajikan pada gambar halaman 98.
- Peserta didik diberi latihan uraian menulis tipografi dan tema poster menggunakan soal pada halaman 99 – 100.

- Peserta didik diminta Membuat Poster Lingkungan Hidup sesuai dengan kegiatan pada halaman 101. Guru membimbing peserta didik dalam membuat kelompok dan menyiapkan alat dan bahan.
- Peserta didik diminta melakukan diskusi dengan teman kelompok mengenai poster yang sudah dibuat.

Penilaian Pembelajaran:

1. Peserta didik diberikan tes tertulis dengan soal pilihan ganda dan isian, untuk mengetahui apakah peserta didik dapat memahami pelajaran tersebut. Peserta didik dapat mengerjakan dalam Latihan Ulangan Bab 4 di halaman 102 – 104.
2. Peserta didik dapat melatih keterampilan di halaman 105.
3. Peserta didik dapat mengerjakan soal HOTS di halaman 106.
4. Peserta didik dapat mengerjakan AKM (Asesmen Kompetensi Minimum) halaman 107 – 108.
5. Peserta didik dapat Praproyek tentang Memperkenalkan Karya Seniman Lokal yang disajikan di halaman 109 – 110.
6. Peserta didik juga diberikan tes tertulis dengan soal pilihan ganda dan isian, untuk mengetahui apakah peserta didik dapat memahami pelajaran tersebut. Peserta didik dapat mengerjakan dalam Latihan Akhir Tahun di halaman 111 – 115 untuk menguji pemahamannya mengenai materi yang sudah diajarkan guru selama satu tahun.
7. Peserta didik diberikan pertanyaan secara lisan unjuk kinerja dengan praktik, dan menyajikan dalam daftar hasil penugasan.
8. Lembar observasi untuk mengetahui keaktifan peserta didik saat kerja mandiri dan berpasangan.
9. Kuesioner dijawab dengan skala likert untuk mengetahui minat peserta didik. Kuesioner digunakan untuk refleksi pembelajaran.

NO.	PERNYATAAN	YA	TIDAK
1	Saya mengerti pembelajaran hari ini.		
2	Saya tidak sulit dalam mengerjakan penugasan hari ini.		
3	Saya masih perlu dibantu dalam mengerjakan tugas hari ini.		
4	Pembelajaran hari ini menyenangkan bagi saya		
5	Saya masih perlu waktu untuk belajar lagi mengenai materi hari ini.		

10. Melaksanakan tindak lanjut dari hasil asesmen penilaian.
11. Jika peserta didik tidak dapat membaca dan menulis, maka peserta didik diberikan pelayanan individu.