



Kurikulum Operasional

SD NEGERI 4 TEJAKULA

TAHUN PELAJARAN 2022/2023

NPSN: 50100608

Lampiran

Lampiran 1

SK Pemberlakuan Kurikulum Operasional



**PEMERINTAH KABUPATEN BULELENG
DINAS PENDIDIKAN PEMUDA DAN OLARHAGA
SD NEGERI 4 TEJAKULA**

Alamat: Desa Tejakula, Kec. Tejakula, Kab. Buleleng
Email: wwwsdn4tejakula@gmail.com | NSS: 101220109018 | NPSN: 50100608



KEPUTUSAN KEPALA SD NEGERI 4 TEJAKULA KECAMATAN TEJAKULA
Nomor: 045/ . . . /VI/2022
TENTANG
KURIKULUM SD NEGERI 4 TEJAKULA
TAHUN PELAJARAN 2022/2023

Dengan Rahmat Tuhan Yang Maha Esa
Kepala SD Negeri 4 Tejakula Kecamatan Tejakula Kabupaten Buleleng

- Menimbang : Bahwa dalam rangka memperlancar pelaksanaan kegiatan belajar mengajar dan kegiatan lainnya yang berlaku di sekolah, perlu menetapkan Kurikulum SD Negeri 4 Tejakula Tahun Pelajaran 2022/2023
- Mengingat : 1. Undang - Undang Republik Indonesia Nomor 20 Tahun 2003 tentang Sistem Pendidikan Nasional;
2. Peraturan Pemerintah Nomor 19 Tahun 2005 sebagaimana diubah dengan Peraturan Pemerintah Nomor 32 Tahun 2013 dan terakhir Peraturan Pemerintah Nomor 13 Tahun 2015 tentang Perubahan Kedua atas Peraturan Pemerintah Nomor 19 Tahun 2005 tentang Standar Nasional Pendidikan;
3. Peraturan Menteri Pendidikan Nasional Republik Indonesia No 19 Tahun 2007 tentang Standar Pengelolaan Pendidikan oleh Satuan Pendidikan Dasar dan Menengah;
4. Peraturan Menteri Pendidikan Nasional Nomor 13 Tahun 2007 tentang Standar Kualifikasi dan Kompetensi Kepala Sekolah/Madrasah;
5. Peraturan Menteri Pendidikan Nasional Republik Indonesia No 15 Tahun 2010 tentang Standar Pelayanan Minimal Pendidikan Dasar di Kabupaten/ Kota;

6. Peraturan Mendikbud No. 160 tahun 2014 tentang Pemberlakuan Kurikulum tahun 2006 dan Kurikulum 2013.
7. Peraturan Menteri Pendidikan Dan Kebudayaan Republik Indonesia Nomor 61 Tahun 2014 Tentang Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan Pada Pendidikan Dasar Dan Pendidikan Menengah.
8. Peraturan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia Nomor 15 Tahun 2018 Tentang Pemenuhan Beban Kerja Guru, Kepala Sekolah, dan Pengawas Sekolah

Mengingat : Hasil Musyawarah Tim Pengembang Kurikulum SD Negeri 4 Tejakula tanggal 16 Juni 2022

M E M U T U S K A N

- Menetapkan :
- PERTAMA : Kurikulum SD Negeri 4 Tejakula Tahun Pelajaran 2022/2023 sebagai Pedoman Kegiatan Pembelajaran dan Pengelolaan Sekolah di SD Negeri 4 Tejakula untuk Tahun Pelajaran 2022/2023.
- KEDUA : Kepala Sekolah, Guru, dan Tenaga Kependidikan dalam melaksanakan tugas kependidikan di SD Negeri 4 Tejakula diharuskan berpedoman pada Kurikulum SD Negeri 4 Tejakula Tahun Pelajaran 2022/2023.
- KETIGA : Keputusan ini mulai berlaku tanggal 11 Juli 2022, dan apabila di kemudian hari terdapat kekeliruan dalam keputusan ini, akan diadakan perbaikan sebagaimana mestinya.

Ditetapkan di : Tejakula

Pada tanggal _____ :

Tejakula,

Kepala Sekolah

Luh Endayani, S.Pd.

NIP.19760327 200012 2 002

Lampiran 2

Kalender Pendidikan SD Negeri 4 Tejakula

Keputusan Kepala Dinas Pendidikan Kepemudaan dan Olahraga Provinsi Bali
Nomor: B.31.420/24694/UPTD BPTP/Dikpora, tanggal: 28 Maret 2022

Uraian Kegiatan Kalender Pendidikan Tahun Pelajaran 2022/2023

No.	Kegiatan	Waktu	Keterangan
1	Permulaan Tahun Pelajaran	11 Juli 2022	
2	Dimulainya Masa Pengenalan Lingkungan Sekolah (MPLS)	11 s.d. 16 Juli 2022	
3	Hari efektif sekolah Semester 1 (satu)	11 Juli s.d. 17 Desember 2022	Hari efektif sekolah 133 hari 2022
4	Penilaian Tengah Semester 1 (satu)	Minggu Pertama Bulan September 2022	Kegiatan Penilaian Tengah Semester 1 (satu)
5	Kegiatan Tengah semester 1 (satu)	19 s.d. 22 September 2022	Diisi kegiatan Porseni, Karya wisata, Lomba Kreatifitas Pengembangan Bakat dan Prestasi
6	Penilaian Akhir Semester 1 (satu)	21 Nopember s.d 3 Desember 2022	Kegiatan Penilaian Akhir Semester 1 (satu)
7	Penyerahan Rapor Semester 1 (satu)	16 Desember 2022	Bagi sekolah yang melaksanakan lima (5) hari Sekolah
		17 Desember 2022	Bagi sekolah yang melaksanakan enam (6) hari Sekolah
8	Libur Semester 1 (satu)	19 s.d 31 Desember 2022	12 (dua belas) hari kerja
9	Hari efektif sekolah semester 2 (dua)	16 Januari 2023 s.d. 10 Juni 2023	Hari efektif sekolah 111 hari
10	Penilaian Tengah Semester 2 (dua)	Minggu Pertama Bulan Maret 2023	Kegiatan Penilaian Tengah Semester 2 (dua)
11	Kegiatan Tengah semester 2 (dua)	13 s.d 16 Maret 2023	Diisi Kegiatan Porseni, Karya Wisata, Lomba Kreatifitas, Pengembangan Bakat dan prestasi Siswa
12	Penilaian Akhir Semester 2 (dua)	15 s.d 27 Mei 2023	Kegiatan Penilaian Akhir Tahun Semester 2 (dua)
13	Ujian Akhir Sekolah	Antara bulan Maret sampai dengan bulan Mei 2023	Mengacu pada Keputusan Menteri Pendidikan Kebudayaan Riset dan Teknologi

No.	Kegiatan	Waktu	Keterangan
14	Penyerahan Rapor Semester 2 (dua)	9 Juni 2023	Bagi sekolah yang melaksanakan lima (5) hari Sekolah
		10 Juni 2023	Bagi sekolah yang melaksanakan enam (6) hari Sekolah
15	Libur Semester 2 (dua)	12 s.d 24 Juni 2023	12 (dua belas) hari kerja
16	Libur Akhir Tahun Pelajaran	26 Juni s.d. 8 Juli 2023	12 (dua belas) hari kerja
17	Tahapan Penerimaan Peserta Didik Baru	Mei s.d Juli 2023	Mengikuti Pedoman Penerimaan Peserta Didik Baru
18	Akhir Tahun Pelajaran 2022/2023	10 Juni 2023	
19	Permulaan Tahun Pelajaran 2023/2024	10 Juli 2023	
20	Kelebihan hari belajar	Kelebihan hari belajar efektif agar dimanfaatkan untuk kegiatan pembelajaran dalam upaya peningkatan mutu Peserta Didik.	



Ditandatangani secara elektronik oleh:

KEPALA DINAS

Dr. KN. Boy Jayawibawa

NIP. 19651130 199203 1 010

Keputusan Kepala Dinas Pendidikan Kepemudaan dan Olahraga Provinsi Bali
Nomor: B.31.420/24694/UPTD BPTP/Dikpora, tanggal: 28 Maret 2022

Perkiraan Jadwal Libur Sekolah dan Kegiatan Sekolah/Madrasah Tahun Pelajaran 2022/2023

No.	Hari Libur & Kegiatan	Hari & Tanggal
1	Libur Umum/Nasional	
	- Hari Raya Idul Adha	Sabtu, 9 Juli 2022
	- Tahun Baru Hijriah	Sabtu, 30 Juli 2022
	- Hari Kemerdekaan RI 76	Rabu, 17 Agustus 2022
	- Maulid Nabi	Sabtu, 8 Oktober 2022
	- Hari Raya Natal	Minggu, 25 Desember 2022
	- Tahun Baru Masehi	Minggu, 1 Januari 2023
	- Tahun Baru Imlek 2573	Selasa, 1 Februari 2022
	- Hari Raya Isra Miraj	Rabu, 18 Januari 2023
	- Hari Raya Nyepi	Kamis, 22 Maret 2023
	- Hari Raya Jumat Agung	Jumat, 7 April 2023
	- Hari Raya Idul Fitri	Jumat dan Sabtu, 21 dan 22 April 2023
	- Hari Buruh Nasional	Senin, 1 Mei 2023
	- Hari Raya Waisak	Sabtu, 6 Mei 2023
	- Hari Kenaikan Isa Almasih	Kamis, 18 Mei 2023
	- Hari Lahir Pancasila	Kamis, 1 Juni 2023
	- Hari Idul Adha	Kamis, 29 Juni 2023
2	Libur Khusus	
	- Hari Suci Saraswati	Sabtu, 22 Oktober 2022
	- Hari Suci Pagerwesi	Sabtu, 26 Oktober 2022
	- Hari Suci Galungan	Rabu, 4 Januari 2023
	- Hari Suci Kuningan	Sabtu, 14 Januari 2023
	- Hari Suci Siwaratri	Sabtu, 20 Januari 2023
	- Hari Tilem Kesanga (Tawur Agung)	Selasa, 21 Maret 2023

No.	Hari Libur & Kegiatan	Hari & Tanggal
	- Hari Ngembak Geni	Kamis, 23 Maret 2023
	- Hari Suci Saraswati	Sabtu, 20 Mei 2023
	- Hari Pagerwesi	Rabu, 24 Mei 2023
3	Kegiatan Ko-Kurikuler	
	- Masa Pengenalan Lingkungan Sekolah (MPLS)	Senin-Sabtu, 11 s.d. 16 Juli 2022
	- Kegiatan Tengah Semester 1 (satu)	Senin-Kamis, 19 s.d. 22 September 2022
	- Pembagian Rapor Semester 1 (satu)	Jumat dan Sabtu, 16 dan 17 Desember 2022
	- Kegiatan Tengah Semester 2 (dua)	Senin-Kamis, 13 s.d. 16 Maret 2023
	- Pembagian Rapor Semester 2 (dua)	Jumat dan Sabtu, 9 dan 10 Juni 2023
4	Libur Semester 1 (satu)	19 s.d. 31 Desember 2022
5	Libur Semester 2 (dua)	12 s.d. 24 Juni 2023
6	Libur Akhir Tahun Pelajaran	26 Juni s.d. 8 Juli 2023



Ditandatangani secara elektronik oleh:

KEPALA DINAS

Dr. KN. Boy Jayawibawa

NIP. 19651130 199203 1 010

Keputusan Kepala Dinas Pendidikan Kepemudaan dan Olahraga Provinsi Bali
 Nomor: B.31.420/24694/UPTD BPTP/Dikpora, tanggal: 28 Maret 2022

Kalender Pendidikan Tahun Pelajaran 2022/2023

Juli 2022						
M		3	10	17	24	31
S		4	11	18	25	
S		5	12	19	26	
R		6	13	20	27	
K		7	14	21	28	
J	1	8	15	22	29	
S	2	9	16	23	30	

Agustus 2022						
M		7	14	21	28	
S	1	8	15	22	29	
S	2	9	16	23	30	
R	3	10	17	24	31	
K	4	11	18	25		
J	5	12	19	26		
S	6	13	20	27		

September 2022						
M		4	11	18	25	
S		5	12	19	26	
S		6	13	20	27	
R		7	14	21	28	
K	1	8	15	22	29	
J	2	9	16	23	30	
S	3	10	17	24		

Oktober 2022						
M		2	9	16	23	30
S		3	10	17	24	31
S		4	11	18	25	
R		5	12	19	26	
K		6	13	20	27	
J		7	14	21	28	
S	1	8	15	22	29	

November 2022					
M		6	13	20	27
S		7	14	21	28
S	1	8 [•]	15	22	29
R	2	9	16	23 [•]	30
K	3	10	17	24	
J	4	11	18	25	
S	5	12	19	26	

Desember 2022					
M		4	11	18	25
S		5	12	19	26
S		6	13	20	27
R		7	14	21	28
K	1	8 [•]	15	22	29
J	2	9	16	23 [•]	30
S	3	10	17	24	31

Januari 2023					
M		1	8	15	22
S		2	9	16	23
S		3	10	17	24
R		4	11	18	25
K		5	12	19	26
J		6 [•]	13	20	27
S		7	14	21 [•]	28

Februari 2023					
M		5 [•]	12	19	26
S		6	13	20 [•]	27
S		7	14	21	28
R	1	8	15	22	
K	2	9	16	23	
J	3	10	17	24	
S	4	11	18	25	

Maret 2023					
M		5	12	19	26
S		6 [•]	13	20	27
S		7	14	21 [•]	28
R	1	8	15	22	29
K	2	9	16	23	30
J	3	10	17	24	31
S	4	11	18	25	

April 2023					
M		2	9	16	23
S		3	10	17	24
S		4	11	18	25
R		5 [•]	12	19	26
K		6	13	20 [•]	27
J		7	14	21	28
S	1	8	15	22	29

Mei 2023					
M		7	14	21	28
S	1	8	15	22	29
S	2	9	16	23	30
R	3	10	17	24	31
K	4	11	18	25	
J	5	12	19	26	
S	6	13	20	27	

Juni 2023					
M		4	11	18	25
S		5	12	19	26
S		6	13	20	27
R		7	14	21	28
K	1	8	15	22	29
J	2	9	16	23	30
S	3	10	17	24	

Juli 2023						
M		2	9	16	23	30
S		3	10	17	24	31
S		4	11	18	25	
R		5	12	19	26	
K		6	13	20	27	
J		7	14	21	28	
S	1	8	15	22	29	

- Awal Tahun Pelajaran
- Kegiatan/Jeda Tengah Semester
- Pembagian Rapor
- Libur Semester
- Libur Akhir Semester
- Libur Umum Nasional
- Purnama
- Tilem
- Libur Khusus



Ditandatangani secara elektronik oleh:

KEPALA DINAS

Dr. KN. Boy Jayawibawa

NIP. 19651130 199203 1 010

Keputusan Kepala Dinas Pendidikan, Pemuda dan Olahraga Provinsi Bali
 Nomor: B.31.420/24694/UPTD BPTP/Dikpora, tanggal: 28 Maret 2022

Perhitungan Hari Efektif Sekolah, Non Kurikuler, dan Hari Libur Tahun Pelajaran 2022/2023

Semester	Bulan	Hari Efektif Sekolah	Hari Libur					Jumlah Hari Libur	Jumlah Hari
			Minggu	Umum	Khusus	Semes-ter	Akhir Th. Pel. (yang lalu)		
1	Juli 2022	17	5	1	0	0	8	14	31
	Agustus 2022	26	4	1	0	0	0	5	31
	September 2022	26	4	0	0	0	0	4	30
	Oktober 2022	23	5	1	2	0	0	8	31
	November 2022	26	4	0	0	0	0	4	30
	Desember 2022	15	4	0	0	12	0	16	31
Jumlah		133	26	3	2	12	8	51	184
2	Januari 2023	12	5	1	13	0	0	19	31
	Februari 2023	23	4	1	0	0	0	5	28
	Maret 2023	24	4	1	2	0	0	7	31
	April 2023	22	5	3	0	0	0	8	30
	Mei 2023	22	4	3	2	0	0	9	31
	Juni 2023	8	4	1	0	12	5	22	30
Jumlah		111	26	10	17	12	5	70	181
Jumlah Semua		244	52	13	19	24	13	121	365



Ditandatangani secara elektronik oleh:

KEPALA DINAS

Dr. KN. Boy Jayawibawa

NIP. 19651130 199203 1 010

Lampiran 3

Peraturan Gubernur Bali Terkait Muatan Lokal



GOVERNUR BALI

PERATURAN GOVERNUR BALI

NOMOR 20 TAHUN 2013

TENTANG

BAHASA, AKSARA DAN SASTRA DAERAH BALI
PADA PENDIDIKAN DASAR DAN MENENGAH

GOVERNUR BALI,

Menimbang : bahwa untuk melaksanakan ketentuan dalam Pasal 7 Peraturan Daerah Provinsi Daerah Tingkat I Bali Nomor 3 Tahun 1992 tentang bahasa, aksara, dan sastra Bali perlu menetapkan Peraturan Gubernur tentang Bahasa, Aksara dan Sastra Daerah Bali pada Pendidikan Dasar dan Menengah;

Mengingat : 1. Undang-Undang Nomor 64 Tahun 1958 tentang Pembentukan Daerah-daerah Tingkat I Bali, Nusa Tenggara Barat dan Nusa Tenggara Timur (Lembaran Negara Republik Indonesia Tahun 1958 Nomor 115, Tambahan Lembaran Negara Republik Indonesia Nomor 1649);

2. Undang-Undang Nomor 20 Tahun 2003 tentang Sistem Pendidikan Nasional (Lembaran Negara Republik Indonesia Tahun 2003 Nomor 78, Tambahan Lembaran Negara Republik Indonesia Nomor 4301);

3. Undang-Undang Nomor 32 Tahun 2004 tentang Pemerintahan Daerah (Lembaran Negara Republik Indonesia Tahun 2004 Nomor 125, Tambahan Lembaran Negara Republik Indonesia Nomor 4437) sebagaimana telah diubah beberapa kali, terakhir dengan Undang-Undang Nomor 12 Tahun 2008 tentang Perubahan Kedua Atas Undang-Undang Nomor 32 Tahun 2004 tentang Pemerintahan Daerah (Lembaran Negara Republik Indonesia Tahun 2008 Nomor 59, Tambahan Lembaran Negara Republik Indonesia Nomor 4844);

4. Undang-Undang Nomor 14 Tahun 2005 tentang Guru dan Dosen (Lembaran Negara Republik Indonesia Tahun 2005 Nomor 157, Tambahan Lembaran Negara Republik Indonesia Nomor 45);



GUBERNUR BALI

PERATURAN DAERAH PROVINSI BALI

NOMOR 1 TAHUN 2018

TENTANG

BAHASA, AKSARA, DAN SASRA BALI

DENGAN RAHMAT TUHAN YANG MAHA ESA

GUBERNUR BALI,

- Menimbang : a. bahwa Negara menghormati dan memelihara bahasa daerah sebagai kekayaan budaya nasional;
- b. bahwa Bahasa, Aksara, dan Sastra Bali sebagai bagian dari kekayaan budaya bangsa, perlu dilestarikan dan dikembangkan;
- c. bahwa Peraturan Daerah Propinsi Daerah Tingkat I Bali Nomor 3 Tahun 1992 tentang Bahasa, Aksara dan Sastra Bali sudah tidak sesuai dengan perkembangan hukum dan kondisi masyarakat saat ini;
- d. bahwa berdasarkan pertimbangan sebagaimana dimaksud pada huruf a, huruf b dan huruf c, perlu menetapkan Peraturan Daerah tentang Bahasa, Aksara, dan Sastra Bali;
- Mengingat : 1. Pasal 18 ayat (6) Undang-Undang Dasar Negara Republik Indonesia Tahun 1945;
2. [Undang-Undang Nomor 64 Tahun 1958](#) tentang Pembentukan Daerah-daerah Tingkat I Bali, Nusa Tenggara Barat dan Nusa Tenggara Timur (Lembaran Negara Republik Indonesia Tahun 1958 Nomor 115; Tambahan Lembaran Negara Republik Indonesia Nomor 1649);
3. [Undang-Undang Nomor 24 Tahun 2009](#) tentang Bendera, Bahasa dan Lambang Negara serta Lagu Kebangsaan (Lembaran Negara Republik Indonesia Tahun 2009 Nomor 109, Tambahan Lembaran Negara Republik Indonesia Nomor 5035);
4. [Undang-Undang Nomor 23 Tahun 2014](#) tentang Pemerintahan Daerah (Lembaran Negara Republik Indonesia Tahun 2014 Nomor 244, Tambahan Lembaran Negara Republik Indonesia Tahun 2014 Nomor 5587) sebagaimana telah diubah beberapa kali terakhir dengan [Undang-Undang Nomor 9 Tahun 2015](#) tentang Perubahan Kedua Atas Undang-Undang Nomor 23 Tahun 2014 tentang Pemerintahan Daerah (Lembaran Negara Republik Indonesia Tahun 2015 Nomor 58, Tambahan Lembaran Negara Republik Indonesia Nomor 5679);

jdih.baliprov.go.id

Lampiran 4

Contoh Alur Tujuan Pembelajaran

Alur Tujuan Pembelajaran

Satuan Pendidikan	SD Negeri 4 Tejakula
Mata Pelajaran	Seni Musik
Fase	B
Kelas	IV
Unit	I (Bunyi dan Jenis-Jenis Alat Musik)

Elemen	Capaian Pembelajaran	Alur CP	Tujuan Pembelajaran	Profil Pelajar Pancasila	Ket
Pembelajaran 1					
Mengalami dan Menciptakan	Mengalami: Peserta didik menata bunyi sederhana berdasarkan imitasi akan kepekaan unsur-unsur bunyi, baik intrinsik maupun ekstrinsik melalui lagu birama dan irama musik ritmis.	1. Mengalami: Peserta didik mampu mengenali jenis-jenis sumber bunyi berdasarkan cara memainkan alat musiknya seperti dipukul, digesek, dan ditiup.	1.1 Melalui kegiatan menginderai, peserta didik dapat mengasah kemampuannya mendengar dan mengenali berbagai bunyi yang ada di lingkungan sekitar.	Beriman, bertakwa kepada Tuhan Yang Maha Esa dan berakhlak mulia, mandiri,	
			1.2 Melalui kegiatan menginderai, peserta didik dapat mengenali berbagai jenis alat musik berdasarkan cara memainkannya.	Beriman, bertakwa kepada Tuhan Yang Maha Esa dan berakhlak mulia, mandiri, bernalar kritis	

Elemen	Capaian Pembelajaran	Alur CP	Tujuan Pembelajaran	Profil Pelajar Pancasila	Ket
			1.3 Melalui kegiatan menginderai, peserta didik dapat mengenali jenis alat musik berdasarkan bunyi yang dihasilkan.	Beriman, bertakwa kepada Tuhan Yang Maha Esa dan berakhlak mulia, mandiri, bernalar kritis	
	Menciptakan: Peserta didik membuat bunyi musik sederhana menjadi pola baru dengan menggunakan unsur-unsur bunyi musik intrinsik maupun ekstrinsik dengan menggunakan pola irama musik ritmis.	2. Menciptakan: Peserta didik mampu mengembangkan , mengimitasi, dan menata bunyi music sederhana menjadi pola baru yang dituangkan dalam praktik music kreatif	2.1 Melalui kegiatan menginderai, peserta didik dapat mengimajinasikan dan mengkorelasikan bunyi-bunyi yang ada di lingkungan sekitar dengan jenis alat musiknya.	Beriman, bertakwa kepada Tuhan Yang Maha Esa dan berakhlak mulia, mandiri, bernalar kritis	
Pembelajaran 2					
Mengalami dan mencipta	Mengalami: Peserta didik menata bunyi sederhana berdasarkan imitasi akan kepekaan unsur-unsur bunyi, baik intrinsik maupun ekstrinsik melalui lagu birama dan irama musik ritmis.	3. Mengalami: Peserta didik mampu mengimitasi dan menata bunyi musik sederhana dengan menunjukkan kepekaan akan bunyi dan unsur-unsur musik nada	3.1 Melalui kegiatan menyimak, peserta didik dapat memahami pola irama sederhana not penuh, setengah, seperempat, dan seperdelapan	Beriman, bertakwa kepada Tuhan Yang Maha Esa dan berakhlak mulia, mandiri, bernalar kritis	
	Menciptakan: Peserta didik membuat bunyi musik sederhana menjadi pola baru dengan menggunakan unsur-unsur bunyi musik intrinsik maupun ekstrinsik dengan menggunakan pola irama musik ritmis.	4. Mencipta: Peserta didik mampu mengembangkan, mengimitasi bunyi musik sederhana yang dituangkan dalam praktik musik	4.1 Peserta didik dapat mengasah kemampuan musikalitasnya dengan menirukan pola irama sederhana.	Beriman, bertakwa kepada Tuhan Yang Maha Esa dan berakhlak mulia, gotong royong, kreatif	

Elemen	Capaian Pembelajaran	Alur CP	Tujuan Pembelajaran	Profil Pelajar Pancasila	Ket
Merefleksikan Sub elemen: Memahami	Merefleksikan: Peserta didik mengenali diri sendiri, sesama, dan lingkungan yang beragam (berkebinekaan), serta mampu memberi kesan atas praktik bermusik lewat bernyanyi lagu birama empat atau bermain alat/media musik, baik sendiri maupun bersama-sama dengan menggunakan pola irama musik ritmis.	5. Merefleksikan: Peserta didik mampu mengkategorikan jenis alat-alat musik ritmis dan alat-alat musik melodis.	5.1 Melalui kegiatan menyimak contoh atau tayangan, peserta didik dapat mengidentifikasi macam-macam alat musik ritmis	Beriman, bertakwa kepada Tuhan Yang Maha Esa dan berakhlak mulia, mandiri, bernalar kritis	
Berpikir dan Bertindak Artistik	Berpikir dan Bertindak Artistik : Peserta didik menyimak, mendokumentasikan secara sederhana, dan menjalani kebiasaan bermusik yang baik dan rutin dalam praktik musik sejak dari persiapan, saat bermusik , maupun usai berpraktik musik, serta memilih secara aktif dan memainkan karya musik sederhana secara artistik dengan mengandung nilai-nilai positifnya	6. Berpikir dan Bertindak Artistik: peserta didik mampu menemukan preferensinya dalam memilih alat musik yang ingin dipelajari dan memahami dasar-dasarnya.	6.1 Melalui kegiatan praktik peserta didik dapat terlibat aktif dalam memainkan salah satu alat musik ritmis berdasarkan preferensinya.	Beriman, bertakwa kepada Tuhan Yang Maha Esa dan berakhlak mulia, mandiri, bernalar kritis dan kreatif	

Elemen	Capaian Pembelajaran	Alur CP	Tujuan Pembelajaran	Profil Pelajar Pancasila	Ket
Pembelajaran 3					
Mengalami dan mencipta	Mengalami: Peserta didik menata bunyi sederhana berdasarkan imitasi akan kepekaan unsur-unsur bunyi, baik intrinsik maupun ekstrinsik melalui lagu birama dan irama music ritmis.	7. Mengalami: Peserta didik mampu mengimitasi dan menata bunyi music sederhana dengan menunjukkan kepekaan akan bunyi dan unsur-unsur musik (irama, nada, tempo, birama, dan dinamika).	7.1 Melalui kegiatan menyimak penjelasan guru dan latihan melalui contoh dan tayangan, peserta didik dapat memahami tinggi rendah nada	Beriman, bertakwa kepada Tuhan Yang Maha Esa dan berakhlak mulia, mandiri, bernalar kritis	
	Menciptakan: Peserta didik membuat bunyi musik sederhana menjadi pola baru dengan menggunakan unsur-unsur bunyi musik intrinsik maupun ekstrinsik dengan menggunakan pola irama musik ritmis.	8. Menciptakan: Peserta didik mampu mengembangkan , mengimitasi, dan menata bunyi musik sederhana menjadi pola baru yang dituangkan dalam praktik music kreatif	8.1 Melalui kegiatan menyimak penjelasan guru dan latihan lagu melalui contoh dan tayangan, peserta didik dapat memahami perbedaan bunyi dari tangga nada diatonis	Beriman, bertakwa kepada Tuhan Yang Maha Esa dan berakhlak mulia, mandiri, bernalar kritis	
Merefleksikan	Merefleksikan: Peserta didik mengenali diri sendiri, sesama, dan lingkungan yang beragam (berkebinekaan), serta mampu memberi kesan atas praktik bermusik lewat bernyanyi lagu birama empat atau bermain alat/media musik, baik sendiri maupun bersama-sama dengan menggunakan pola irama musik ritmis.	9. Merefleksikan: Peserta didik mampu mengkategorikan jenis alat-alat musik ritmis dan alat-alat musik melodis.	9.1 Melalui kegiatan menyimak penjelasan guru melalui contoh dan tayangan, peserta didik dapat mengidentifikasi macam-macam alat musik melodis.	Beriman, bertakwa kepada Tuhan Yang Maha Esa dan berakhlak mulia, mandiri, bernalar kritis	

Elemen	Capaian Pembelajaran	Alur CP	Tujuan Pembelajaran	Profil Pelajar Pancasila	Ket
Berpikir dan Bertindak Artistik	Berpikir dan Bertindak Artistik : Peserta didik menyimak, mendokumentasikan secara sederhana, dan menjalani kebiasaan bermusik yang baik dan rutin dalam praktik musik sejak dari persiapan, saat bermusik , maupun usai berpraktik musik, serta memilih secara aktif dan memainkan karya musik sederhana secara artistik dengan mengandung nilai-nilai positifnya	10. Berpikir dan Bertindak Artistik: Peserta didik mampu menemukan preferensinya dalam memilih alat musik yang ingin dipelajari dan memahami dasar-dasarnya.	10.1 Melalui kegiatan menyimak contoh tayangan dan praktik peserta didik dapat terlibat aktif dalam memainkan satu buah lagu sederhana dengan alat musik melodis berdasarkan preferensinya.	Beriman, bertakwa kepada Tuhan Yang Maha Esa dan berakhlak mulia, mandiri, bernalar kritis dan kreatif	
Pembelajaran 4					
Merefleksikan	Merefleksikan: Peserta didik mengenali diri sendiri, sesama, dan lingkungan yang beragam (berkebinekaan), serta mampu memberi kesan atas praktik bermusik lewat bernyanyi lagu birama empat atau bermain alat/media musik, baik sendiri maupun bersama-sama dengan menggunakan pola irama musik ritmis.	11. Merefleksikan: Peserta didik mampu mengenali diri sendiri,sesama, dan lingkungan yang beragam melalui berbagai praktik kerja kelompok lewat bernyanyi atau bermain alat musik	11.1 Melalui kerja kelompok peserta didik dapat bekerja sama dalam sebuah tim.	Beriman, bertakwa kepada Tuhan Yang Maha Esa dan berakhlak mulia, gotong royong, berkebinekaan global, bernalar kritis	
			11.2 Peserta didik dapat menggabungkan permainan alat musik ritmis dan melodis.	Beriman, bertakwa kepada Tuhan Yang Maha Esa dan berakhlak mulia, mandiri, bernalar kritis dan kreatif	
Menciptakan	Menciptakan: Peserta didik membuat bunyi musik sederhana menjadi pola baru dengan menggunakan unsur-unsur bunyi musik intrinsik maupun ekstrinsik dengan menggunakan pola irama musik ritmis.	12. Menciptakan: Peserta didik mampu mengembangkan , mengimitasi, dan menata bunyi music sederhana menjadi pola baru yang dituangkan dalam praktik music kreatif	12.1 Peserta didik dapat mengkreasikan sebuah lagu sederhana baik secara irama maupun melodi.	Beriman, bertakwa kepada Tuhan Yang Maha Esa dan berakhlak mulia, mandiri, bernalar kritis dan kreatif	

Elemen	Capaian Pembelajaran	Alur CP	Tujuan Pembelajaran	Profil Pelajar Pancasila	Ket
Berpikir dan Bertindak Artistik	Berpikir dan Bertindak Artistik : Peserta didik menyimak, mendokumentasikan secara sederhana, dan menjalani kebiasaan bermusik yang baik dan rutin dalam praktik musik sejak dari persiapan, saat bermusik , maupun usai berpraktik musik, serta memilih secara aktif dan memainkan karya musik sederhana secara artistik dengan mengandung nilai-nilai positifnya	13. Berpikir dan Bertindak Artistik: Peserta didik mampu mendokumentasikan secara sederhana, dan menjalani kebiasaan bermusik yang baik dan rutin dalam berpraktik musik sejak persiapan, saat bermusik, maupun usai berpraktik musik.	13.1 Melalui kerja kelompok dan praktik Peserta didik dapat menyajikan sebuah pertunjukan yang terkonsep.	Beriman, bertakwa kepada Tuhan Yang Maha Esa dan berakhlak mulia, gotong royong, berkebinekaan global, bernalar kritis dan kreatif	

Alur Tujuan Pembelajaran

Satuan Pendidikan	SD Negeri
Mata Pelajaran	Seni Musik
Fase	B
Kelas	IV
Unit	II (Irama dan Nada)

Elemen	Capaian Pembelajaran	Alur CP	Tujuan Pembelajaran	Profil Pelajar Pancasila	Ket
Pembelajaran 1					
Mengalami	Mengalami: Peserta didik menata bunyi sederhana berdasarkan imitasi akan kepekaan unsur-unsur bunyi, baik intrinsik maupun ekstrinsik melalui lagu birama dan irama musik ritmis.	1. Mengalami: Peserta didik mampu membaca not angka sesuai nadanya, menghitung, dan mengetuk irama dengan baik.	1.1 Melalui kegiatan menyimak, peserta didik dapat mengasah kemampuan musikal dan multitaskingnya melalui primavista ritmis	Beriman, bertakwa kepada Tuhan Yang Maha Esa dan berakhlak mulia, mandiri, bernalar kritis	
			1.2 Melalui kegiatan latihan, peserta didik dapat membaca irama dengan baik pada partitur not angka	Beriman, bertakwa kepada Tuhan Yang Maha Esa dan berakhlak mulia, mandiri, bernalar kritis	
			1.3 Melalui kegiatan latihan, peserta didik dapat membedakan bunyi dari setiap jenis not berdasarkan ketukannya	Beriman, bertakwa kepada Tuhan Yang Maha Esa dan berakhlak mulia, mandiri, bernalar kritis	

Elemen	Capaian Pembelajaran	Alur CP	Tujuan Pembelajaran	Profil Pelajar Pancasila	Ket
Pembelajaran 2					
Mengalami dan mencipta:	Mengalami: Peserta didik menata bunyi sederhana berdasarkan imitasi akan kepekaan unsur-unsur bunyi, baik intrinsik maupun ekstrinsik melalui lagu birama dan irama musik ritmis.	1. Mengalami: Peserta didik mampu membaca not angka sesuai nadanya, menghitung, dan mengetuk irama dengan baik.	1.4 Melalui kegiatan menyimak dan praktik peserta didik dapat mengasah kemampuan musikal dan multitaskingnya melalui primavista not angka (membaca sambil menyanyikan atau membunyikan not pada instrumennya	Beriman, bertakwa kepada Tuhan Yang Maha Esa dan berakhlak mulia, mandiri, bernalar kritis	
			1.5 Melalui kegiatan menyimak dan praktik, Peserta didik dapat melatih konsentrasinya melalui kegiatan primavista not angka	Beriman, bertakwa kepada Tuhan Yang Maha Esa dan berakhlak mulia, gotong royong, kreatif	
			1.6 Melalui kegiatan menyimak dan praktik, peserta didik dapat membaca partitur not angka pada lagu-lagu sederhana secara menyeluruh	Beriman, bertakwa kepada Tuhan Yang Maha Esa dan berakhlak mulia, mandiri, bernalar kritis	

Elemen	Capaian Pembelajaran	Alur CP	Tujuan Pembelajaran	Profil Pelajar Pancasila	Ket
Pembelajaran 3					
Merefleksikan	Merefleksikan: Peserta didik mengenali diri sendiri, sesama, dan lingkungan yang beragam (berkebinekaan), serta mampu memberi kesan atas praktik bermusik lewat bernyanyi lagu birama empat atau bermain alat/media musik, baik sendiri maupun bersama-sama dengan menggunakan pola irama musik ritmis.	2. Peserta didik dapat memahami perbedaan bunyi pada setiap nada dan pola ritmis sederhana	2.1 Melalui kegiatan menyimak penjelasan guru dan latihan melalui contoh dan tayangan, peserta didik dapat memahami hubungan antarnada melalui pemahaman interval dan harmoni sederhana	Beriman, bertakwa kepada Tuhan Yang Maha Esa dan berakhlak mulia, mandiri, bernalar kritis	
			2.2 Melalui kegiatan menyimak penjelasan guru dan latihan lagu melalui contoh dan tayangan, peserta didik dapat memahami perbedaan setiap nada berdasarkan intervalnya	Beriman, bertakwa kepada Tuhan Yang Maha Esa dan berakhlak mulia, mandiri, bernalar kritis	
Berpikir dan Bertindak Artistik	Berpikir dan Bertindak Artistik: Peserta didik menyimak, mendokumentasikan secara sederhana, dan menjalani kebiasaan bermusik yang baik dan rutin dalam praktik musik sejak dari persiapan, saat bermusik, maupun usai berpraktik musik, serta memilih secara aktif dan memainkan karya musik sederhana secara artistik dengan mengandung nilai-nilai positifnya	3. Peserta didik mampu memahami interval berdasarkan perbedaan bunyinya dan harmoni akor dasar I, IV, dan V.	3.1 Melalui kegiatan menyimak contoh tayangan dan praktik peserta didik dapat memahami peran music sebagai pengiring dengan mempelajari harmoni akor-akor dasar.	Beriman, bertakwa kepada Tuhan Yang Maha Esa dan berakhlak mulia, mandiri, bernalar kritis dan kreatif	

Elemen	Capaian Pembelajaran	Alur CP	Tujuan Pembelajaran	Profil Pelajar Pancasila	Ket
Pembelajaran 4					
Berpikir dan Bertindak Artistik	Berpikir dan Bertindak Artistik: Peserta didik menyimak, mendokumentasikan secara sederhana, dan menjalani kebiasaan bermusik yang baik dan rutin dalam praktik musik sejak dari persiapan, saat bermusik, maupun usai berpraktik musik, serta memilih secara aktif dan memainkan karya musik sederhana secara artistik dengan mengandung nilai-nilai positifnya.	4. Peserta didik mampu menyanyikan setiap nada sesuai dengan intervalnya dan panjang pendeknya ketukan dalam satu materi lagu.	4.1 Melalui kegiatan menyimak dan demonstrasi peserta didik dapat membaca not angka sesuai dengan solmisasi pada materi lagu Padhang Wulan dan Ibu Kita Kartini	Beriman, bertakwa kepada Tuhan Yang Maha Esa dan berakhlak mulia, mandiri, bernalar kritis dan kreatif	
			4.2 Melalui kegiatan menyimak dan demonstrasi peserta didik dapat memahami perbedaan setiap bunyi dari nada yang dinyanyikan	Beriman, bertakwa kepada Tuhan Yang Maha Esa dan berakhlak mulia, gotong royong, berkebinekaan global, bernalar kritis	
			4.3 Melalui kegiatan menyimak dan demonstrasi peserta didik dapat menyanyikan materi lagu Padhang Wulan dan Ibu Kita Kartini dengan ketepatan nada yang baik dan benar	Beriman, bertakwa kepada Tuhan Yang Maha Esa dan berakhlak mulia, mandiri, bernalar kritis dan kreatif	

Alur Tujuan Pembelajaran

Satuan Pendidikan	SD Negeri
Mata Pelajaran	Seni Musik
Fase	B
Kelas	IV
Unit	IV (Musik Kreatif)

Elemen	Capaian Pembelajaran	Alur CP	Tujuan Pembelajaran	Profil Pelajar Pancasila	Ket
Pembelajaran 1					
Mengalami dan Merefleksikan	Mengalami: Peserta didik menata bunyi sederhana berdasarkan imitasi akan kepekaan unsur-unsur bunyi, baik intrinsik maupun ekstrinsik melalui lagu birama dan irama music ritmis.	1. Mengalami: Peserta didik mampu mengeksplorasi bunyi berdasarkan tinggi rendah nada	1.1 Melalui kegiatan praktik, peserta didik dapat bereksperimen dengan bunyi lebih mendalam.	Beriman, bertakwa kepada Tuhan Yang Maha Esa dan berakhlak mulia, gotong royong, berkebinekaan global	
	Merefleksikan: Peserta didik mengenali diri sendiri, sesama, dan lingkungan yang beragam (berkebinekaan), serta mampu memberi kesan atas praktik bermusik lewat bernyanyi lagu birama empat atau bermain alat/media musik, baik sendiri maupun bersama-sama dengan menggunakan pola irama musik ritmis.	2. Peserta didik mampu mengkreasikan atau mengolah bunyi berdasarkan tinggi rendah nada menjadi satu alat musik yang menunjang komposisi musiknya	2.1 Melalui kegiatan menyimak dan praktik, peserta didik dapat mempelajari bagaimana caranya menyamakan bunyi sesuai tinggi rendah nadanya.	Beriman, bertakwa kepada Tuhan Yang Maha Esa dan berakhlak mulia, gotong royong, berkebinekaan global	

Elemen	Capaian Pembelajaran	Alur CP	Tujuan Pembelajaran	Profil Pelajar Pancasila	Ket
Berpikir dan Bertindak Artistik	Berpikir dan Bertindak Artistik: Peserta didik menyimak, mendokumentasikan secara sederhana, dan menjalani kebiasaan bermusik yang baik dan rutin dalam praktik musik sejak dari persiapan, saat bermusik, maupun usai berpraktik musik, serta memilih secara aktif dan memainkan karya musik sederhana secara artistik dengan mengandung nilai-nilai positifnya	3. Peserta didik mampu bekerja sama dengan tim dalam berlatih dan menampilkan musik	3.1 Melalui kegiatan diskusi dan latihan, peserta didik mampu bekerja secara tim.	Beriman, bertakwa kepada Tuhan Yang Maha Esa dan berakhlak mulia, gotong royong, berkebinekaan global	
Pembelajaran 2					
Mengalami dan Merefleksikan	Mengalami: Peserta didik menata bunyi sederhana berdasarkan imitasi akan kepekaanunsur-unsur bunyi, baik intrinsik maupun ekstrinsik melalui lagu birama dan irama music ritmis.	4. Mengalami: Peserta didik mampu mengeksplorasi bunyi berdasarkan tinggi rendah nada	4.1 Melalui kegiatan praktik, peserta didik dapat bereksperimen dengan nada secara lebih mendalam	Beriman, bertakwa kepada Tuhan Yang Maha Esa dan berakhlak mulia, gotong royong, berkebinekaan global	
	Merefleksikan: Peserta didik mengenali diri sendiri, sesama, dan lingkungan yang beragam (berkebinekaan), serta mampu memberi kesan atas praktik bermusik lewat bernyanyi lagu birama empat atau bermain alat/media musik, baik sendiri maupun bersama-sama dengan menggunakan pola irama musik ritmis.	5. Peserta didik mampu mengkreasikan atau mengolah bunyi berdasarkan tinggi rendah nada menjadi satu alat musik yang menunjang komposisi musiknya	5.1 Melalui kegiatan kerja kelompok dan praktik, peserta didik dapat menuangkan ide dan mengasah kreatifitasnya dalam menciptakan pola irama dalam sebuah lagu. 5.2 Melalui kegiatan latihan peserta didik dapat melatih kepekaan pendengarannya terhadap setiap nada dalam tangga nada diatonis	Beriman, bertakwa kepada Tuhan Yang Maha Esa dan berakhlak mulia, gotong royong, berkebinekaan global Beriman, bertakwa kepada Tuhan Yang Maha Esa dan berakhlak mulia, gotong royong, berkebinekaan global	

Elemen	Capaian Pembelajaran	Alur CP	Tujuan Pembelajaran	Profil Pelajar Pancasila	Ket
Berpikir dan Bertindak Artistik	Berpikir dan Bertindak Artistik: Peserta didik menyimak, mendokumentasikan secara sederhana, dan menjalani kebiasaan bermusik yang baik dan rutin dalam praktik musik sejak dari persiapan, saat bermusik, maupun usai berpraktik musik, serta memilih secara aktif dan memainkan karya musik sederhana secara artistik dengan mengandung nilai-nilai positifnya	6. Peserta didik mampu bekerja sama dengan tim dalam berlatih dan menampilkan musik	6.1 Melalui kegiatan diskusi dan latihan, peserta didik mampu bekerja secara tim.	Beriman, bertakwa kepada Tuhan Yang Maha Esa dan berakhlak mulia, gotong royong, berkebinekaan global	
Pembelajaran 3					
Mengalami dan Merefleksikan	Mengalami: Peserta didik menata bunyi sederhana berdasarkan imitasi akan kepekaanunsur-unsur bunyi, baik intrinsik maupun ekstrinsik melalui lagu birama dan irama music ritmis.	7. Mengalami: Peserta didik mampu mengeksplorasi bunyi berdasarkan tinggi rendah nada	7.1 Melalui kegiatan praktik, peserta didik dapat bereksperimen dengan seluruh elemen-elemen musik secara lebih mendalam	Beriman, bertakwa kepada Tuhan Yang Maha Esa dan berakhlak mulia, gotong royong, berkebinekaan global	
	Merefleksikan: Peserta didik mengenali diri sendiri, sesama, dan lingkungan yang beragam (berkebinekaan), serta mampu memberi kesan atas praktik bermusik lewat bernyanyi lagu birama empat atau bermain alat/media musik, baik sendiri maupun bersama-sama dengan menggunakan pola irama musik ritmis.	8. Peserta didik mampu mengkreasikan atau mengolah bunyi berdasarkan tinggi rendah nada menjadi satu alat musik yang menunjang komposisi musiknya	8.1 Melalui kegiatan kerja kelompok dan praktik, peserta didik dapat melatih kepekaan pendengarannya terhadap setiap nada dalam tangga nada diatonis dan irama	Beriman, bertakwa kepada Tuhan Yang Maha Esa dan berakhlak mulia, gotong royong, berkebinekaan global	

Elemen	Capaian Pembelajaran	Alur CP	Tujuan Pembelajaran	Profil Pelajar Pancasila	Ket
Berdampak	Berdampak: Peserta didik menjalani bermusik yang baik dan rutin dalam berpraktik musik dan aktif dalam kegiatan-kegiatan bermusik lewat bernyanyi lagu birama empat dan memainkan media bunyi musik sederhana dengan pola irama music ritmis serta mendapatkan pengalaman dan kesan baik bagi diri sendiri.	9. Peserta didik mampu menuangkan ide-ide dan pengalaman musiknya ke dalam sebuah karya komposisi yang diciptakan bersama kelompoknya	9.1 Melalui kegiatan kerja kelompok dan latihan, peserta didik dapat menuangkan ide dan mengasah kreatifitasnya dalam menciptakan lagu sederhana secara utuh	Beriman, bertakwa kepada Tuhan Yang Maha Esa dan berakhlak mulia, gotong royong, berkebinekaan global	
			9.2 Melalui kerja kelompok peserta didik dapat bekerja secara tim dalam menciptakan kreasi lagu	Beriman, bertakwa kepada Tuhan Yang Maha Esa dan berakhlak mulia, gotong royong, berkebinekaan global	
Pembelajaran 4					
Berpikir dan Bertindak Artistik	Berpikir dan Bertindak Artistik: Peserta didik menyimak, mendokumentasikan secara sederhana, dan menjalani kebiasaan bermusik yang baik dan rutin dalam praktik musik sejak dari persiapan, saat bermusik, maupun usai berpraktik musik, serta memilih secara aktif dan memainkan karya musik sederhana secara artistik dengan mengandung nilai-nilai positifnya	10. Peserta didik mampu menuangkan ide-ide, dan berproses bersama kelompoknya saat berlatih maupun saat tampil.	10.1 Melalui kerja kelompok peserta didik dapat melatih kekompakan, sikap kooperatif, dan toleransi dalam bekerja tim.	Beriman, bertakwa kepada Tuhan Yang Maha Esa dan berakhlak mulia, gotong royong, berkebinekaan global	
			10.2 Melalui kerja kelompok peserta didik dapat melatih mental dan kepercayaan dirinya dalam mempertunjukkan hasil kreativitasnya .	Beriman, bertakwa kepada Tuhan Yang Maha Esa dan berakhlak mulia, gotong royong, berkebinekaan global	

Elemen	Capaian Pembelajaran	Alur CP	Tujuan Pembelajaran	Profil Pelajar Pancasila	Ket
			10.3 Melalui kerja kelompok dan tayangan peserta didik dapat melatih sikap apresiatif terhadap karya seni dalam suatu pertunjukkan yang terkonsep.	Beriman, bertakwa kepada Tuhan Yang Maha Esa dan berakhlak mulia, gotong royong, berkebinekaan global	
			10.4 Melalui kerja kelompok peserta didik dapat berlatih kesabaran dan kedisiplinan dalam proses latihan kelompok.	Beriman, bertakwa kepada Tuhan Yang Maha Esa dan berakhlak mulia, gotong royong, berkebinekaan global	

Alur Tujuan Pembelajaran

Satuan Pendidikan	SD Negeri
Mata Pelajaran	Seni Musik
Fase	B
Kelas	IV
Unit	III (Dinamika dan Ragam Lagu)

Elemen	Capaian Pembelajaran	Alur CP	Tujuan Pembelajaran	Profil Pelajar Pancasila	Ket
Pembelajaran 1					
Mengalami dan Merefleksikan	Mengalami: Peserta didik menata bunyi sederhana berdasarkan imitasi akan kepekaan unsur-unsur bunyi, baik intrinsik maupun ekstrinsik melalui lagu birama dan irama music ritmis.	1. Mengalami: Peserta didik mampu mengenali perbedaan bunyi berdasarkan dinamikanya dan bermacam-macam lagu berdasarkan kategorinya.	1.1 Melalui kegiatan menginderai, peserta didik mampu mengasah kepekaannya mendengar melalui pengenalan keras dan lembutnya bunyi	Beriman, bertakwa kepada Tuhan Yang Maha Esa dan berakhlak mulia, mandiri	
	Merefleksikan: Peserta didik mengenali diri sendiri, sesama, dan lingkungan yang beragam (berkebinekaan), serta mampu memberi kesan atas praktik bermusik lewat bernyanyi lagu birama empat atau bermain alat/media musik, baik sendiri maupun bersama-sama dengan menggunakan pola irama musik ritmis.	2. Peserta didik mampu percaya diri dalam menampilkan salah satu lagu dengan dinamika, frasering, dan ekspresi yang baik.	2.1 Melalui kegiatan menyimak dan praktik peserta didik dapat berekspresi dalam menyanyikan sebuah lagu	Beriman, bertakwa kepada Tuhan Yang Maha Esa dan berakhlak mulia, mandiri	

Elemen	Capaian Pembelajaran	Alur CP	Tujuan Pembelajaran	Profil Pelajar Pancasila	Ket
Berpikir dan Bertindak Artistik	Berpikir dan Bertindak Artistik: Peserta didik menyimak, mendokumentasikan secara sederhana, dan menjalani kebiasaan bermusik yang baik dan rutin dalam praktik musik sejak dari persiapan, saat bermusik, maupun usai berpraktik musik, serta memilih secara aktif dan memainkan karya musik sederhana secara artistik dengan mengandung nilai-nilai positifnya	3. Peserta didik mampu menginterpretasikan lagu berdasarkan dinamika dan makna liriknya	3.1 Melalui kegiatan diskusi dan latihan peserta didik dapat menginterpretasikan materi lagu lebih dalam seiring dengan meningkatnya pengetahuan siswa mengenai dinamika	Beriman, bertakwa kepada Tuhan Yang Maha Esa dan berakhlak mulia, mandiri	
Pembelajaran 2					
Berdampak	Berdampak: Peserta didik menjalani bermusik yang baik dan rutin dalam berpraktik musik dan aktif dalam kegiatan-kegiatan bermusik lewat bernyanyi lagu birama empat dan memainkan media bunyi musik sederhana dengan pola irama music ritmis serta mendapatkan pengalaman dan kesan baik bagi diri sendiri.	4. Peserta didik mampu menjadi bagian dari sebuah tim aubade dengan baik.	4.1 Melalui kegiatan menyimak dan latihan Peserta didik dapat memahami perbedaan ayunan birama 4/4, 2/4, dan 3/4.	Beriman, bertakwa kepada Tuhan Yang Maha Esa dan berakhlak mulia, gotong royong, berkebinekaan global	
			4.2 Melalui kegiatan menyimak peserta didik dapat memahami peran dirigen dalam sebuah aubade atau paduan suara.	Beriman, bertakwa kepada Tuhan Yang Maha Esa dan berakhlak mulia, gotong royong, berkebinekaan global	
			4.3 Melalui kegiatan latihan peserta didik dapat membaca gerakan isyarat dirigen dalam menyanyikan lagu-lagu nasional dan daerah.	Beriman, bertakwa kepada Tuhan Yang Maha Esa dan berakhlak mulia, gotong royong, berkebinekaan global	
Pembelajaran 3					

Elemen	Capaian Pembelajaran	Alur CP	Tujuan Pembelajaran	Profil Pelajar Pancasila	Ket
Mengalami	Mengalami: Peserta didik menata bunyi sederhana berdasarkan imitasi akan kepekaan unsur-unsur bunyi, baik intrinsik maupun ekstrinsik melalui lagu birama dan irama musik ritmis.	5. Peserta didik mampu mengenali perbedaan bunyi berdasarkan dinamikanya dan bermacam-macam lagu berdasarkan kategorinya.	5.1 Melalui kegiatan menyimak penjelasan guru dan latihan melalui contoh dan tayangan, peserta didik dapat mengkategorikan lagu anak, lagu daerah, lagu nasional, dan lagu populer berdasarkan lirik dan karakternya.	Beriman, bertakwa kepada Tuhan Yang Maha Esa dan berakhlak mulia, mandiri, bernalar kritis	
Berpikir dan Bertindak Artistik	Berpikir dan Bertindak Artistik: Peserta didik menyimak, mendokumentasikan secara sederhana, dan menjalani kebiasaan bermusik yang baik dan rutin dalam praktik musik sejak dari persiapan, saat bermusik, maupun usai berpraktik musik, serta memilih secara aktif dan memainkan karya musik sederhana secara artistik dengan mengandung nilai-nilai positifnya	6. Peserta didik mampu menginterpretasikan lagu berdasarkan dinamika dan makna liriknya	6.1 Melalui kegiatan menyimak contoh lagu, peserta didik dapat memaknai lirik dan karakter yang terkandung pada sebuah lagu	Beriman, bertakwa kepada Tuhan Yang Maha Esa dan berakhlak mulia, gotong royong, berkebinekaan global	
			6.2 Melalui contoh, peserta didik dapat mengapresiasi contoh-contoh karya musik berdasarkan kategorinya.	Beriman, bertakwa kepada Tuhan Yang Maha Esa dan berakhlak mulia, gotong royong, berkebinekaan global	
			6.3 Melalui contoh dan tayangan peserta didik dapat menambah referensi musikalnya melalui ragam lagu yang dikenalkan.	Beriman, bertakwa kepada Tuhan Yang Maha Esa dan berakhlak mulia, gotong royong, berkebinekaan global	
Pembelajaran 4					

Elemen	Capaian Pembelajaran	Alur CP	Tujuan Pembelajaran	Profil Pelajar Pancasila	Ket
Merefleksikan	Merefleksikan: Peserta didik mengenali diri sendiri, sesama, dan lingkungan yang beragam (berkebinekaan), serta mampu memberi kesan atas praktik bermusik lewat bernyanyi lagu birama empat atau bermain alat/media musik, baik sendiri maupun bersama-sama dengan menggunakan pola irama musik ritmis.	7. Peserta didik mampu mengenali dinamika dan ragam lagu	7.1 Melalui tayangan video Peserta didik dapat mengenali keberagaman bahasa dan musik-musik daerah di Indonesia .	Beriman, bertakwa kepada Tuhan Yang Maha Esa dan berakhlak mulia, gotong royong, berkebinekaan global	
Berpikir dan Bertindak Artistik	Berpikir dan Bertindak Artistik: Peserta didik menyimak, mendokumentasikan secara sederhana, dan menjalani kebiasaan bermusik yang baik dan rutin dalam praktik musik sejak dari persiapan, saat bermusik , maupun usai berpraktik musik, serta memilih secara aktif dan memainkan karya musik sederhana secara artistik dengan mengandung nilai-nilai positifnya	8. Peserta didik mampu menginterpretasikan lagu berdasarkan dinamika dan makna liriknya	8.1 Melalui kegiatan menyimak beberapa contoh lagu Peserta didik dapat mengambil sebuah keputusan sesuai preferensinya	Beriman, bertakwa kepada Tuhan Yang Maha Esa dan berakhlak mulia, gotong royong, berkebinekaan global	
			8.2 Melalui kegiatan latihan peserta didik dapat mengekspresikan dirinya dalam menampilkan lagu pilihannya	Beriman, bertakwa kepada Tuhan Yang Maha Esa dan berakhlak mulia, mandiri	

Lampiran 5

Contoh Modul Ajar

Modul Ajar 1

Sekolah	SD Negeri 4 Tejakula
Mata Pelajaran	Matematika
Fase	A
Kelas	I
Elemen	Bentuk-Bentuk Bangun
Alokasi Waktu	3 × 35 menit (1 × pertemuan)

A. Kompetensi Awal

Peserta didik mampu menyebutkan benda-benda yang ada di rumahnya yang berbentuk seperti gambar yang ditampilkan di depan kelas.

B. Profil Pelajar Pancasila

- Bernalar kritis
- Mandiri

C. Sarana dan Prasarana

- Buku Panduan Guru matematika untuk sekolah dasar.
- Gawai (handphone) untuk berkomunikasi lewat WA grup.
- Laptop, LCD, Kertas HVS, Printer, Papan Tulis, Spidol.

D. Target Peserta Didik

Terdapat 3 target peserta didik, yaitu:

1. peserta didik regular/tipikal
2. peserta didik dengan kesulitan belajar(hanya menonjol pada salah satu gaya belajar saja)
3. peserta didik dengan pencapaian tinggi.

E. Model Pembelajaran

Model pembelajaran yang digunakan adalah Pembelajaran Jarak Jauh secara Daring melalui PBL.

F. Tujuan Pembelajaran

Mengenal bangun ruang menggunakan benda konkret.

G. Pertanyaan pemantik

- Apakah anak-anak punya benda yang berbentuk seperti gambar di depan?
- Siapa yang bisa menyebutkan benda yang kalian miliki di rumah yang seperti gambar?

H. Kegiatan pembelajaran

1. Kegiatan Awal

Waktu	Kegiatan
15 menit	<ul style="list-style-type: none">• Guru mengawali pembelajaran dengan mengucapkan salam.• Guru menyapa dan menyiapkan siswa belajar.• Guru memberikan apersepsi dengan melakukan tanya jawab.• Guru memberikan konfirmasi terhadap jawab jawaban siswa.

2. Kegiatan Inti

Waktu	Kegiatan
75 menit	<ul style="list-style-type: none">• Guru membagikan lembar kerja siswa.• Siswa diajak untuk memperhatikan gambar yang ada di depan kelas, kemudian menanyakan kepada siswa benda yang ada di rumah siswa yang berbentuk seperti gambar di depan.• Setelah siswa menyebutkan benda-benda tersebut, kemudian guru menyebutkan nama-nama bentuk bangun tersebut, sehingga siswa tahu nama dan bentuk bangun yang dimaksud.• Siswa bersama temannya menggambar salah satu bentuk bangun tersebut kemudian menamainya dibawah gambar.• Beberapa siswa menampilkan hasil kerjanya kepada guru.• Siswa mengerjakan lembar kerja siswa yang diberikan pada awal pembelajaran.• Guru memberikan konfirmasi terhadap jawaban siswa.• Guru memberikan kesempatan siswa mengajukan pertanyaan tentang materi yang masih belum dipahami.• Guru kembali memberikan penjelasan tentang materi yang masih perlu di jelaskan kembali.

3. Kegiatan Penutup

Waktu	Kegiatan
15 menit	<ul style="list-style-type: none">• Menyimpulkan pembelajaran.• Melakukan refleksi.• Guru menutup pertemuan berdoa.

I. Asesmen

1. Asesmen Diagnostik Kognitif
2. Asesmen Formatif

J. Pengayaan dan Remedial

Siswa yang mendapat nilai kurang akan diberikan pengayaan di luar jam pembelajaran.

K. Refleksi

Refleksi Guru:

- Apakah siswa senang saat mengikuti pembelajaran?
- Apakah siswa memahami materi yang di ajarkan?
- Apakah yang harus saya perbaiki dalam mengajar berikutnya?

Refleksi Siswa:

- Apakah kamu senang dengan pembelajaran hari ini?
- Apa yang kalian pelajari hari ini?
- Buat satu pertanyaan yang kalian belum pahami?

L. Materi

Bentuk-Bentuk Bangun (Bangun Ruang)?



Dari gambar diatas siswa menyebutkan benda-benda di rumahnya dan yang ada di sekolah/di kelas yang berbentuk seperti gambar tersebut. Seperti kaleng susu, kotak pasta gigi, tempat tisu, bola sepak, dan lain-lain. Benda-benda yang disebutkan siswa tersebut dinamakan bangun ruang, karena memiliki model tiga dimensi (panjang, lebar, dan tinggi).



Contoh-contoh benda konkret yang berbentuk bangun ruang. Kotak pasta gigi berbentuk seperti balok, gelas berbentuk seperti tabung, dan bola sepak berbentuk seperti bola.

M. Glosarium

Bangun ruang = Bangun yang memiliki 3 dimensi (panjang,lebar,dan tinggi)

N. Daftar Pustaka

- Buku Panduan guru matematika untuk sekolah dasar
- <https://youtu.be/FhdjTr0641>

Mengetahui

Tejakula, 2022

Kepala SD Negeri 4 Tejakula,

Guru Kelas 1

Luh Endayani, S.Pd.

NIP. 19760327 200012 2 002

Luh Widiastini, S.Pd.SD

NIP. 19720707 202121 2 001

Asesmen Formatif

Lembar Kerja Siswa

Nama :

No. :

Kelas :

Elemen : Bentuk-Bentuk Bangun

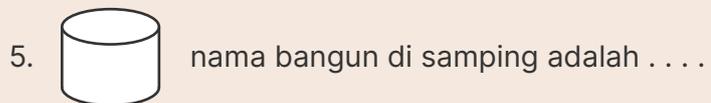
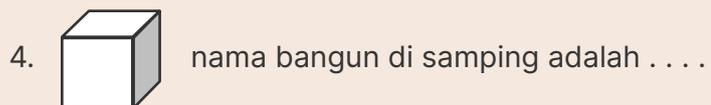
Isilah titik-titik dengan benar!



Nama bangun seperti gambar diatas adalah

2. Bangun yang memiliki 3 dimensi seperti panjang, lebar, dan tinggi disebut

3. Kaleng susu dan gelas merupakan benda yang ada di rumah berbentuk bangun



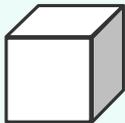
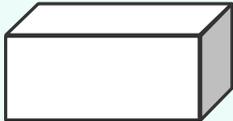
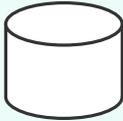
Kunci Jawaban

1. Bola
2. Bangun ruang
3. Tabung
4. Kubus
5. Tabung

Lembar Kerja Kelompok

Nama Kelompok :

Isilah titik-titik dengan jawaban yang benar!

No.	Gambar	Nama bangun
1.	
2.	
3.	
4.	
5.	

Kunci Jawaban

1. Kubus 2. Balok 3. Tabung 4. Bola 5. Balok

Asesmen Diagnostik Kognitif

Kerjakanlah!

1. Siswa menyebutkan benda/barang yang ada di rumahnya yang berbentuk seperti gambar di depan kelas.
2. Siswa menyebutkan benda/barang yang ada di sekolah/di kelas yang berbentuk seperti gambar di depan kelas.

Kunci Jawaban

1. Disesuaikan
2. Disesuaikan

Rubrik Penilaian Formatif (Pengetahuan)

1 soal bernilai 2, skor soal semua 10

$$\text{Perolehan skor nilai} = \frac{\text{Skor yang diperoleh} \times 100}{\text{Skor maksimal soal}}$$

$$\text{Perolehan skor nilai} = \frac{10 \times 100}{10} = \frac{1000}{10} = 100$$

Rubrik Penilaian Keterampilan

Nama Anak :

Kelas :

Aktivitas Pembelajaran :

No.	Nama Peserta Didik	Keterampilan Menampilkan Diri di Depan Kelas				Ketepatan Menjabarkan Jawaban				Ketepatan Jawaban				Skor yang Diperoleh	Nilai
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4		
1.	Budi			3				3					4	10	83
2.	Lani														
...	...														

$$\text{Nilai} = \frac{\text{Skor yang diperoleh} \times 100}{12} = \frac{10 \times 100}{12} = \frac{1000}{12} = 83$$

Pengayaan

No.	Aktivitas pada Kegiatan Pembelajaran	Aktivitas Pengayaan
1.
2.		

Remedial

No.	Nama Siswa yang Remedial	TP yang Diremedialkan	Soal Remedial	Hasil Remedial	Keterangan
1.					
2.					
	Dan seterusnya...				

Keterangan:

Tuntas (T)/Tidak Tuntas(TT)

