**MODUL AJAR**

**SENI BUDAYA**

**FASE C** **– KELAS V – SEMESTER I**

**Unsur Tari Tradisional**

**2022**

**MODUL AJAR 3**

**SENI BUDAYA**

**UNSUR TARI TRADISIONAL**

|  |  |
| --- | --- |
| **Fase / Semester : C / I (Satu)** | **Kelas : V (Lima)** |
| **Elemen :*** Pemahaman.
* Keterampilan Proses (Mengamati, memprediksi, merencanakan, memproses, mengevaluasi, dan mengomunikasikan).
 | **Alokasi Waktu : 12 JP atau sesuai kebutuhan (1 JP = 35 menit).** |
| **Tujuan Pembelajaran:**Peserta didik mampu:* 1. Menjelaskan pengertian utama tari tradisional.
	2. Mengidentifikasi unsur utama tari tradisional.
	3. Menjelaskan pengertian unsur pendukung pada tari tradisonal.
	4. Mengidentifikasi jenis-jenis unsur pendukung tari tradisional.
	5. Menampilkan tarian tradisional daerah.
 |
| **Profil Pelajar Pancasila:*** Gotong royong
* Kreatif
* Berkebinekaan global
 |

**Langkah-Langkah Pembelajaran**:

* Peserta didik sudah dapat mengetahui tentang tari tradisional.
* Mengondisikan peserta didik baik fisik maupun mental untuk siap melaksanakan pembelajaran.
* Memberikan stimulus kepada peserta didik untuk mempraktikkan tari tradisional.
* Memberikan pertanyaan pemantik agar peserta didik dapat mengetahui atau mempunyai tujuan belajarnya sendiri. (Misalnya: Bagaimana langkah-langkah menampilkan tari tradisional?).

**Pembelajaran 1. Topik A: Mengenal Tari Tradisional (4 JP)**

Peserta didik mampu:

* 1. Menjelaskan pengertian utama tari tradisional.
* Guru menjelaskan tentang pengertian tari tradisional.
* Peserta didik mendengarkan penjelasan guru mengenai fungsi tari tradisional di masyarakat sekitar.
* Guru menjelaskan pembagian jenis-jenis tari tradisional.
1. **Tari Primitif (1 JP)**

Peserta didik mampu:

* 1. Menjelaskan pengertian utama tari tradisional.
* Guru menjelaskan tentang pengertian tari primitif.
* Guru menjelaskan tentang iringan musik yang terdapat pada tari primitif.
* Guru menjelaskan tentang gerak dan properti yang digunakan dalam tari primitif.
* Peserta didik diminta memperhatikan contoh tari primitif yang disajikan gambar pada halaman 39.
1. **Tari Rakyat (1 JP)**

Peserta didik mampu:

* 1. Menjelaskan pengertian utama tari tradisional.
* Guru menjelaskan tentang pengertian tari rakyat.
* Guru menjelaskan tentang iringan musik yang terdapat pada tari rakyat.
* Guru menjelaskan tentang gerak dan properti yang digunakan dalam tari rakyat.
* Guru memberikan beberapa contoh tari rakyat yang ada di Indonesia.
* Peserta didik diminta memperhatikan contoh tari rakyat yang disajikan gambar pada halaman 40.
1. **Tari Klasik (2 JP)**

Peserta didik mampu:

* 1. Menjelaskan pengertian utama tari tradisional.
* Guru menjelaskan tentang pengertian tari klasik.
* Guru menjelaskan tentang gerak dan sifat yang digunakan dalam tari klasik.
* Guru memberikan beberapa contoh tari klasik yang ada di Indonesia.
* Peserta didik diminta memperhatikan contoh tari klasik yang disajikan gambar pada halaman 40.
* Peserta didik diminta untuk memindai *QR Code* mengenai Ragam Jenis Tari Tradisional di Indonesia pada halaman 41 menggunakan *Erlangga Reader.*
* Peserta didik diminta membuat tabel mengenai Keragaman Tari Tradisional di Indonesia sesuai dengan kegiatan pada halaman 41.

**Pembelajaran 2. Topik B: Unsur-Unsur Tari Tradisional (8 JP).**

Peserta didik mampu:

* 1. Mengidentifikasi unsur utama tari tradisional.
	2. Menjelaskan pengertian unsur pendukung pada tari tradisonal.
	3. Mengidentifikasi jenis-jenis unsur pendukung tari tradisional.
	4. Menampilkan tarian tradisional daerah.
1. **Wiraga (Gerak) (1 JP).**
* Guru menjelaskan tentang pengertian unsur wiraga pada tari tradisional.
* Guru juga menjelaskan tentang perbedaan gerakan cepat dan gerakan gemulai dengan memberikan contoh tarian yang ada dalam masyarakat.
* Peserta didik diminta memperhatikan contoh gerakan gemulai yang disajikan gambar pada halaman 42.
1. **Wirama (1 JP).**
* Guru menjelaskan tentang pengertian unsur wirama pada tari tradisional.
* Guru juga menjelaskan tentang pentingnya menjaga keselarasan antara gerakan dan iringan musik.
* Peserta didik diajak untuk memperhatikan beberapa contoh alat musik tradisonal sebagai pengiring tari yang disajikan gambar pada halaman 43.
1. **Wirasa (1 JP).**
* Guru menjelaskan tentang pengertian unsur wirasa pada tari tradisional.
* Guru juga menjelaskan tentang pentingnya latihan agar dapat melakukan gerakan dengan penuh penghayatan.
* Peserta didik diminta memperhatikan contoh penghayatan yang disajikan gambar pada halaman 43.
* Peserta didik diminta untuk mengidentifikasi unsur wiraga, wirama, wirasa pada tari tradisional dalam bentuk tabel sesuai kegiatan pada halaman 44.
1. **Properti (1 JP).**
* Guru menjelaskan tentang properti pada tari tradisional.
* Guru menjelaskan tentang fungsi properti pada tari tradisional.
* Peserta didik diminta memperhatikan contoh properti yang digunakan pada tari tradisonal yang disajikan gambar pada halaman 45.
* Peserta didik dapat memindai *QR Code* mengenai Contoh Properti Pada Tari Tradisional menggunakan *Erlangg Reader* pada halaman 45.
1. **Tata Rias (1 JP).**
* Guru menjelaskan tentang fungsi tata rias pada tari tradisional.
* Guru menjelaskan jenis-jenis tata rias pada tari tradisonal.
* Peserta didik diminta memperhatikan jenis-jenis tata rias pada tari tradisional yang disajikan gambar pada halaman 45.
1. **Tata Busana (1 JP).**
* Guru menjelaskan tentang tata busana pada tari tradisional.
* Guru menjelaskan tentang fungsi tata busana pada tari tradisional.
* Peserta didik diminta memperhatikan contoh tata busana pada tari tradisional yang disajikan gambar pada halaman 46.
1. **Tata Panggung (2 JP).**
* Guru menjelaskan tentang tata panggung dalam pertunjukan tari tradisional.
* Guru menjelaskan jenis panggung terbuka dan panggung tertutup.
* Peserta didik diminta memperhatikan contoh tari tradisional pada panggung terbuka dan panggung tertutup yang disajikan gambar pada halaman 46.
* Peserta didik diminta membuat kelompok diskusi mengenai Unsur-Unsur Tari dalam bentuk tabel sesuai kegiatan pada halaman 47.

**Penilaian Pembelajaran**

1. Peserta didik diberikan tes tertulis dengan soal pilihan ganda dan isian, untuk mengetahui apakah peserta didik dapat memahami pelajaran tersebut. Peserta didik dapat mengerjakan dalam Latihan Ulangan Bab 3 di halaman 48-49.
2. Peserta didik dapat mengerjakan soal HOTS di halaman 50.
3. Peserta didik dapat mengerjakan AKM (Asesmen Kompentensi Minimum) halaman 51-52.
4. Peserta didik dapat Praproyek tentang Menampilkan Tarian Daerah yang disajikan di halaman 53-54.
5. Peserta didik diberikan pertanyaan secara lisan unjuk kinerja dengan praktik, dan menyajikan dalam daftar hasil penugasan.
6. Lembar observasi untuk mengetahui keaktifan peserta didik saat kerja mandiri dan berpasangan.
7. Kuesioner dijawab dengan skala likert untuk mengetahui minat peserta didik. Kuesioner digunakan untuk refleksi pembelajaran.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **NO.** | **PERNYATAAN** | **YA** | **TIDAK** |
| 1 | Saya mengerti pembelajaran hari ini. |  |  |
| 2 | Saya tidak sulit dalam mengerjakan penugasan hari ini. |  |  |
| 3 | Saya masih perlu dibantu dalam mengerjakan tugas hari ini. |  |  |
| 4 | Pembelajaran hari ini menyenangkan bagi saya |  |  |
| 5 | Saya masih perlu waktu untuk belajar lagi mengenai materi hari ini. |  |  |

1. Melaksanakan tindak lanjut dari hasil asesmen penilaian.
2. Jika peserta didik tidak dapat membaca dan menulis, maka peserta didik diberikan pelayanan individu.