

MA  
SENI TEATHER  
**MENGENAL  
MACAM EKSPRESI WAJAH**

*Ria Susanti, S.Pd*



**MODUL AJAR**  
**Mengenal Macam Ekspresi Wajah**

Fase A / Kelas 1

Mapel: Seni Teater

Alokasi Waktu : 6 JP/ 3 x pertemuan

INFORMASI UMUM		
Identitas Sekolah / Penulis Modul	:	SD Muhammadiyah 1 Ketelan Surakarta / Ria Susanti, S.Pd
Profil Pelajar Pancasila	:	Mandiri dan Kreatif
KOMPONEN INTI		
Tujuan Pembelajaran		
1. Melakukan olah tubuh dan vokal untuk mengenal fungsi gerak tubuh 2. Melakukan latihan ekspresi wajah dan pernafasan		
Kriteria Ketercapaian Tujuan Pembelajaran		
1. Mengetahui macam-macam ekspresi wajah. 2. Mengetahui teknik pernafasan secara sederhana dengan menyebutkan suara hewan dan benda yang ada disekitar		
Kegiatan Pembelajaran		
<b>PERTEMUAN PERTAMA</b>		
<b>Pendahuluan</b>		
<ol style="list-style-type: none"><li>1) Guru memberi salam, menyapa peserta didik (menanyakan kabar, mengecek kehadiran dan kesiapan peserta didik, dan lain-lain), serta menyemangati peserta didik dengan tepukan, atau bernyanyi.</li><li>2) Salah satu peserta didik memimpin pembacaan doa dilanjutkan dengan penegasan oleh guru tentang pentingnya berdoa sebelum memulai suatu kegiatan dalam rangka menanamkan keyakinan yang kuat terhadap kuasa Tuhan Yang Maha Esa dalam memahami ilmu yang dipelajari. (jika pertemuan ini dilakukan pada jam pertama)</li><li>3) Guru bertanya kepada peserta didik tentang kondisi siswa pada pagi hari ini ( saat pembelajaran dilakukan )</li><li>4) Guru mengadakan pertanyaan awal dengan menanyakan adakah yang sudah mengenal nama-nama temannya</li><li>5) Guru menyampaikan tujuan kegiatan pembelajaran kali ini dan menjelaskan kegiatan apa saja yang akan dilakukan serta hal-hal apa saja yang akan dinilai dari peserta didik selama proses pembelajaran.</li></ol>		
<b>Kegiatan Inti</b>		
Langkah-langkah permainan ini adalah sebagai berikut. <ol style="list-style-type: none"><li>6) Guru mulai kegiatan pembelajaran ini dengan mengajak siswa memperkenalkan diri sambil menunjukkan ekspresi wajah/pose mereka masing-masing. <a href="https://www.kibrispdr.org/gambar-emoticon-menangis.html">https://www.kibrispdr.org/gambar-emoticon-menangis.html</a></li><li>7) Guru memberikan contoh terlebih dahulu ( misal. Hai namaku Rani sambil melambaikan tangan)</li><li>8) Siswa mulai mengenalkan diri dengan menyebutkan namanya sambil berekspresi)</li><li>9) Siswa diminta menghafalkan paling sedikit 3 nama temannya dan pose yang mereka lakukan.</li><li>10) Jika ada siswa yang lupa nama teman dan posenya maka dia harus mengatakan “Maaf saya mau berkenalan lagi” dengan pose yang tadi</li><li>11) Kegiatan dilakukan seterusnya sampai semua siswa mendapatkan giliran secara bergantian</li><li>12) Jika semua sudah selesai berkenalan, maka siswa secara bergiliran menyebutkan nama teman yang tadi telah dihafalkan dengan tetap meniru pose teman yang disebutnya tadi.</li></ol>		

### **Kegiatan Penutup**

- 13) Mengajak siswa memilih emotion yang tepat sesuai gambar yang ditampilkan
- 14) Menirukan emotion yang telah dipilih
- 15) Meminta siswa merefleksi kegiatan pembelajaran dengan menggambarkan emotion yang mereka rasakan selama kegiatan pembelajaran

### **PEMBELAJARAN KE DUA**

#### **Pendahuluan**

- 1) Guru memberi salam, menyapa peserta didik (menanyakan kabar, mengecek kehadiran dan kesiapan peserta didik, dan lain-lain), serta menyemangati peserta didik dengan tepukan, atau bernyanyi.
- 2) Salah satu peserta didik memimpin pembacaan doa dilanjutkan dengan penegasan oleh guru tentang pentingnya berdoa sebelum memulai suatu kegiatan dalam rangka menanamkan keyakinan yang kuat terhadap kuasa Tuhan Yang Maha Esa dalam memahami ilmu yang dipelajari. (jika pertemuan ini dilakukan pada jam pertama)
- 3) Guru bertanya kepada peserta didik tentang kondisi siswa pada pagi hari ini ( saat pembelajaran dilakukan )
- 4) Guru mengadakan pertanyaan awal dengan menanyakan macam-macam suara hewan yang pernah didengarnya.
- 5) Guru menyampaikan tujuan kegiatan pembelajaran kali ini dan menjelaskan kegiatan apa saja yang akan dilakukan serta hal-hal apa saja yang akan dinilai dari peserta didik selama proses pembelajaran

#### **Kegiatan Inti**

- 1) Siswa diajak melatih pernafasan dengan mengikuti instruksi dari guru
- 2) Guru akan menghitung angka 1 sampai 3. Saat guru menghitung 1 sampai 3 siswa menutup mulut dengan tangan dan mengambil napas dalam-dalam melalui hidung.
- 3) Pada hitungan berikutnya siswa menghembuskan napasnya melalui mulut dengan menyebutkan salah satu huruf (misal A)
- 4) Siswa yang mampu menyebutkan huruf A paling Panjang, maka siswa tadi memiliki sistem pernafasan yang baik.
- 5) Kegiatan ini bisa diulang beberapa kali dengan menyebutkan huruf yang berbeda.
- 6) Setelah latihan nafas ini siswa diminta menirukan suara-suara binatang yang pernah siswa dengar. <https://www.youtube.com>
- 7) Siswa diminta menirukan suara-suara hewan tersebut dengan mimik/ekspresi yang sesuai dengan binatang yang ditiru.
- 8) Siswa secara bergantian menirukan suara-suara hewan tersebut dan mempresentasikan

#### **Kegiatan penutup**

- 9) Siswa memasang gambar hewan dengan bunyinya serta menirukan suara hewan tersebut

### **Asesmen**

#### **Asesmen Awal**

Meminta anak untuk menanggapi cerita dari guru dengan menunjukkan ekspresi wajah dan suara (contoh cerita : kemarin sore ibu guru menemukan tanaman kesayangan ibu layu karena sudah dua hari ini ibu guru lupa menyiram tanaman)

No	Nama	Siswa dapat menanggapi cerita guru dengan menunjukkan 5 ekspresi wajah dengan baik	Siswa dapat menanggapi cerita guru dengan menunjukkan 3 ekspresi wajah dengan baik	Siswa hanya dapat menanggapi cerita guru dengan menunjukkan 1 ekspresi wajah dengan baik
1.				

2.				
3.				
4.				
5.				
dst				

**Assesmen Formatif**  
**Pembelajaran Pertama**

Pasangkan gambar yang ada di kolom sebelah kiri dengan kolom yang ada disebelah kanan !

		
		
		

**Tindak Lanjut**

- Dari pertemuan pertama ini guru dapat mengetahui kemampuan siswa untuk mengungkapkan ekspresi wajahnya ketika guru bercerita.
- Bagi siswa yang masih belum bisa menulis dan membaca bisa memanfaatkan warna, dengan tetap diberi penguatan membaca dengan pengenalan suku kata

**Asesmen Formatif**  
**Pembelajaran Kedua**

Pasangkan gambar yang ada di kolom sebelah kiri dengan kolom yang ada disebelah kanan !

		<b>kwek kwek kwek</b>
		<b>aummm</b>

		<b>mbek mbek mbek</b>
		<b>kukuruyuk</b>
		<b>meong meong</b>

### **Tindak lanjut**

- Dalam pembelajaran ini guru bisa mengetahui kemampuan siswa dalam menirukan suara binatang atau benda lain disekitar
- Jika siswa belum bisa membaca dapat memanfaatkan warna, dan cara ini bisa dijadikan identifikasi buta warna pada siswa

### **Assesment Sumatif**

1. Gambarkan jenis-jenis emotion yang kamu ketahui
2. Menirukan suara binatang atau benda yang ada disekitar dan menunjukkan emotikon yang sesuai dengan suara tersebut

**Berilah tanda centang (√) pada kolom sesuai kemampuan yang dimiliki/dilakukan siswa**

No	Nama	Siswa dapat menggambarkan 5 jenis emition dan menirukan suara benda atau hewan disekitar dengan baik	Siswa dapat menggambarkan 3 jenis emition dan menirukan suara benda atau hewan disekitar dengan baik	Siswa dapat menggambarkan 1 jenis emition dan menirukan suara benda atau hewan disekitar dengan baik
1.				
2.				
3.				
4.				
5.				
dst				

### Daftar Pustaka

- ❖ <https://www.kibrispdr.org/gambar-emoticon-menangis.html>
- ❖ <https://www.youtube.com/watch?v=Mv4lv7eKF-E>
- ❖ <https://www.youtube.com/watch?v=oJXf5X9V0SM>
- ❖ <https://www.istockphoto.com/id/vektor/kartun-kucing-lucu-terisolasi-di-latar-belakang-putih>
- ❖ <https://www.uidownload.com/id/search?q=kartun+singa>
- ❖ [https://www.pngfind.com/mpng/iTxmiix\\_rooster-art-gambar-ayam-jago-kartun-hd-png/](https://www.pngfind.com/mpng/iTxmiix_rooster-art-gambar-ayam-jago-kartun-hd-png/)
- ❖ <https://id.pngtree.com/free-png-vectors/bebek-kartun>

- ❖ <https://id.theasianparent.com/dongeng-kambing-beruang-dan-harimau>
- ❖ Musthofa Kamal Rifqi Risnadyatul Hudha, *Buku Guru Seni Teater Buku Panduan Guru Seni Teater Untuk SD kelas 1*; Pusat Kurikulum dan Perbukuan Badan Penelitian dan Pengembangan dan Perbukuan Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi