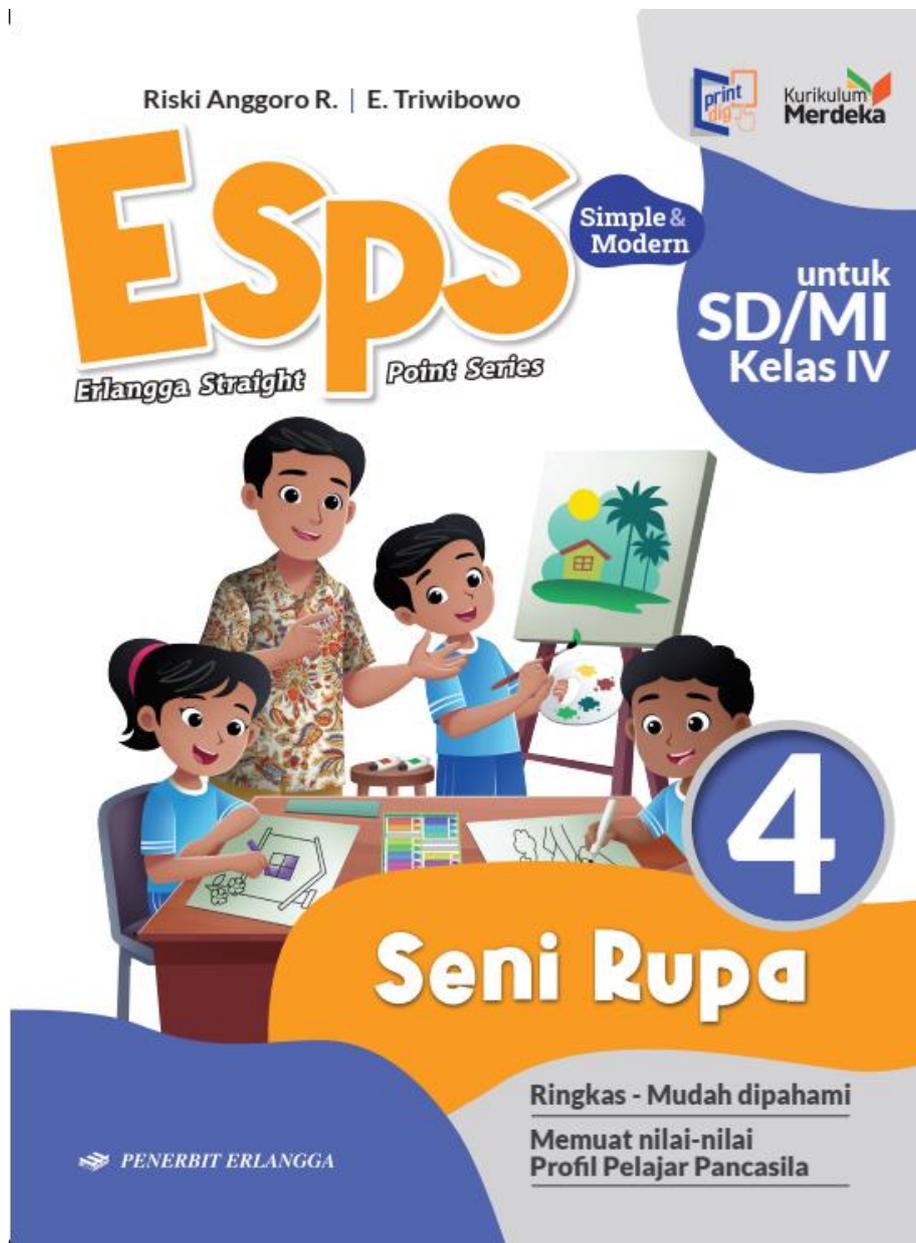


MODUL AJAR SENI RUPA FASE B – KELAS IV – SEMESTER I



Menggambar Pemandangan Alam Nusantara

2023

MODUL AJAR 1

SENI RUPA

MENG GAMBAR Pemandangan Alam Nusantara

Fase / Semester : B / I (Satu)	Kelas : IV (Empat)
Elemen : <ul style="list-style-type: none"> • Pemahaman. • Keterampilan Proses (Mengamati, memprediksi, merencanakan, memproses, menciptakan, mengevaluasi, dan mengomunikasikan). 	Alokasi Waktu : 19 JP atau sesuai kebutuhan (1 JP = 35 menit).
Tujuan Pembelajaran: Peserta didik mampu: <ol style="list-style-type: none"> 1.1 Mengamati bentuk-bentuk benda nyata yang ada di lingkungan; 1.2 Membuat gambar komposisi garis, warna, dan bentuk; 1.3 Menggambar pemandangan dengan perspektif sederhana; 1.4 Menggambar pemandangan dengan teknik bayangan (siluet). 	
Profil Pelajar Pancasila: <ul style="list-style-type: none"> • Beriman, bertakwa kepada Tuhan YME, dan berakhlak mulia • Mandiri • Kreatif 	

Langkah-Langkah Pembelajaran:

- Peserta didik sudah dapat mengetahui tentang macam-macam garis, mengenal warna, serta cara menggambar pemandangan.
- Mengondisikan peserta didik baik fisik maupun mental untuk siap melaksanakan pembelajaran.
- Memberikan stimulus kepada peserta didik untuk mengamati garis, warna, dan bentuk dalam lukisan.
- Memberikan pertanyaan pemantik agar peserta didik dapat mengetahui atau mempunyai tujuan belajarnya sendiri. (Misalnya: Warna apa saja yang dapat digunakan untuk melukis matahari di waktu terbenam?).

Pembelajaran 1. Topik A: Macam-macam Garis (2 JP)

Peserta didik mampu:

1.1 Mengamati bentuk-bentuk benda nyata yang ada di lingkungan;

- Peserta didik diminta mengamati penjelasan mengenai garis-garis dengan mengamati gambar dan tabel Macam-Macam Garis pada buku ESPS Seni Rupa IV halaman 2.
- Guru membimbing peserta didik dalam memahami bentuk macam-macam garis.
- Peserta didik diajak berlatih mengingat bentuk garis dalam latihan memasangkan gambar garis dengan nama garis pada latihan 1 halaman 3.
- Peserta didik diberikan latihan menggambar garis pada kolom yang disediakan pada latihan 2 halaman 3 – 4.
- Peserta didik diberikan latihan menggambar garis pada buku gambar sesuai dengan latihan 3 halaman 4.

Pembelajaran 2. Topik B: Mengenal Warna (5 JP).

1. Warna Primer dan Sekunder (3 JP).

Peserta didik mampu:

1.2 Membuat gambar komposisi garis, warna, dan bentuk;

- Guru menjelaskan tentang warna primer dan sekunder
- Guru mengajak peserta didik untuk memperhatikan contoh warna primer dan sekunder berdasarkan gambar yang terdapat pada buku ESPS Seni Rupa IV halaman 4 – 5.
- Guru membimbing peserta didik memindai barcode mengenai “Mencampur warna” pada buku ESPS Seni Rupa IV halaman 4 menggunakan aplikasi *Erlangga Reader* untuk menambah pemahaman mengenai materi yang diajarkan.
- Guru memberikan latihan soal uraian tentang warna guna melatih peserta didik dalam bernalar kritis dan kreatif sesuai dengan latihan soal pada halaman 5.
- Guru membimbing peserta didik dalam Membuat Warna Sekunder sesuai dengan kegiatan pada halaman 6.

2. Gradasi Warna (2 JP).

Peserta didik mampu:

1.2 Membuat gambar komposisi garis, warna, dan bentuk;

- Guru menjelaskan tentang gradasi dan cara membuat gradasi.
- Peserta didik memperhatikan cara membuat gradasi menggunakan spidol dan pensil melalui gambar yang terdapat pada buku ESPS Seni Rupa IV halaman 7.
- Guru membimbing peserta didik memindai barcode mengenai “Teknik membuat gradasi warna” pada buku ESPS Seni Rupa IV halaman 7 menggunakan aplikasi *Erlangga Reader* untuk menambah pemahaman mengenai materi yang diajarkan.
- Guru membimbing dan membantu menyiapkan peralatan peserta didik dalam Membuat Gradasi Warna sesuai dengan kegiatan pada halaman 8.

Pembelajaran 3. Topik C: Menggambar Dengan Perspektif (2 JP).

Peserta didik mampu:

1.3 Menggambar pemandangan dengan perspektif sederhana;

- Guru menjelaskan tentang perspektif dengan mempraktikkannya bersama peserta didik dan dengan menggunakan contoh gambar perspektif pada buku ESPS Seni Rupa IV halaman 9.
- Guru membimbing peserta didik memindai barcode mengenai “Membuat gambar tiga dimensi dengan titik hilang” pada buku ESPS Seni Rupa IV halaman 9 menggunakan aplikasi *Erlangga Reader* untuk menambah pemahaman mengenai materi yang diajarkan.
- Guru membimbing peserta didik dalam Membuat Pancaran Bentuk sesuai dengan kegiatan pada media yang telah disediakan di halaman 10.

Pembelajaran 4. Topik D: Menggambar Pemandangan (8 JP).

1. Alat dan Bahan untuk Menggambar (1 JP).

Peserta didik mampu:

1.3 Menggambar pemandangan dengan perspektif sederhana;

- Guru menjelaskan tentang alat dan bahan yang perlu disiapkan untuk menggambar. Guru membantu peserta didik menyiapkan alat dan bahan sesuai dengan urutan yang telah disajikan pada buku ESPS Seni Rupa IV halaman 11.
- Guru mengajak peserta didik untuk berdiskusi tentang kegunaan alat dan bahan yang telah disiapkan.

2. Gambar Dua Dimensi dan Tiga Dimensi Semu (1 JP).

Peserta didik mampu:

1.3 Menggambar pemandangan dengan perspektif sederhana;

- Guru menjelaskan tentang gambar dua dimensi dan tiga dimensi semu menggunakan contoh gambar pada buku ESPS Seni Rupa IV halaman 12.
- Guru mengajak peserta didik untuk mengamati contoh gambar pemandangan pada halaman 12 dan mendiskusikannya bersama peserta didik.

3. Langkah-Langkah Menggambar (6 JP).

Peserta didik mampu:

1.3 Menggambar pemandangan dengan perspektif sederhana;

- Guru menjelaskan tentang beberapa hal yang perlu diperhatikan dalam menggambar.
- Guru mengajak peserta didik untuk berlatih menggambar rumah sesuai dengan urutan langkah-langkah yang telah disajikan pada buku ESPS Seni Rupa IV halaman 13.
- Guru memberikan latihan menggambar lanjutan kepada peserta didik untuk menggambar pemandangan sesuai dengan urutan langkah-langkah yang telah

disajikan pada buku ESPS Seni Rupa IV halaman 14.

- Peserta didik diberikan latihan uraian tentang materi yang sudah dipelajari sesuai dengan latihan soal pada halaman 15 – 16.
- Peserta didik diberikan latihan Menggambar Pemandangan sembari mengingat materi pada halaman 14. Peserta didik berlatih menggunakan media yang disediakan sesuai dengan kegiatan pada halaman 17.

Pembelajaran 5. Topik E: Menggambar Bayangan (2 JP).

Peserta didik mampu:

1.4 Menggambar pemandangan dengan teknik bayangan (siluet);

- Guru menjelaskan tentang menggambar dengan teknik bayangan (siluet).
- Guru mengajak peserta didik untuk memperhatikan langkah-langkah dalam membuat gambar bayangan yang disajikan pada buku ESPS Seni Rupa IV halaman 18.
- Peserta didik diberikan latihan Menggambar Teknik Siluet sembari mengingat materi pada halaman 18. Peserta didik berlatih menggunakan media yang disediakan sesuai dengan kegiatan pada halaman 19.

Penilaian Pembelajaran:

1. Peserta didik diberikan tes tertulis dengan soal pilihan ganda dan isian, untuk mengetahui apakah peserta didik dapat memahami pelajaran tersebut. Peserta didik dapat mengerjakan dalam Latihan Ulangan Bab 1 di halaman 20 – 21.
2. Peserta didik dapat melatih keterampilan di halaman 22.
3. Peserta didik dapat mengerjakan soal HOTS di halaman 23.
4. Peserta didik dapat mengerjakan AKM (Asesmen Kompetensi Minimum) halaman 23 – 25.
5. Peserta didik dapat Praproyek tentang Ayo, Kenalkan Keindahan Tempat Wisata di Daerahmu yang disajikan di halaman 25 – 26.
6. Peserta didik diberikan pertanyaan secara lisan unjuk kinerja dengan praktik, dan menyajikan dalam daftar hasil penugasan.
7. Lembar observasi untuk mengetahui keaktifan peserta didik saat kerja mandiri dan berpasangan.
8. Kuesioner dijawab dengan skala likert untuk mengetahui minat peserta didik. Kuesioner digunakan untuk refleksi pembelajaran.

NO.	PERNYATAAN	YA	TIDAK
1	Saya mengerti pembelajaran hari ini.		
2	Saya tidak sulit dalam mengerjakan penugasan hari ini.		
3	Saya masih perlu dibantu dalam mengerjakan		

	tugas hari ini.		
4	Pembelajaran hari ini menyenangkan bagi saya		
5	Saya masih perlu waktu untuk belajar lagi mengenai materi hari ini.		

9. Melaksanakan tindak lanjut dari hasil asesmen penilaian.

10. Jika peserta didik tidak dapat membaca dan menulis, maka peserta didik diberikan pelayanan individu.