MODUL AJAR KURIKULUM MERDEKA BELAJAR

Merdeka Mengajar

TAPEL 2023/2024

ARIS ARMIANTO, S.Pd., M.Pd., Gr.
NIP. 19900810201502100 2

KELAS V (LIMA)

SEMESTER GANJIL

SENI MUSIK

SD NEGERI UNGGULAN 1
KOTA MAKASSAR

MODUL AJAR KURIKULUM MERDEKA BELAJAR

INFORMASI UMUM

A. Identitas Penulis

Nama Penyusun	:	**ARIS ARMIANTO, S.Pd., M.Pd., Gr.**
Satuan Pendidikan	:	**SD Negeri Unggulan 1**
Jenjang Sekolah	:	**Sekolah Dasar (SD)**
Tahun Pelajaran	:	**2023 / 2024**
Mata Pelajaran	:	**Seni Musik**
Fase	:	C
Kelas / Semester	:	**V (Lima) / I (Ganjil)**
Unit 1	:	**Mengenal Jenis-Jenis Suara Manusia, Bunyi Alat Musik, dan Bentuk Alat Musik**
Kegiatan Belajar 1	:	**Mengenal Jenis-Jenis Suara Manusia**
Alokasi Waktu	:	**2 JP*** (*dapat menyesuaikan dengan kondisi aktual pembelajaran*)

B. Profil Pelajar Pancasila

1. Kreatif; Menghasilkan gagasan, karya dan tindakan yang orisinal
2. Mandiri; Percaya diri dalam mengekspresikan ide melalui seni
3. Bergotong-royong; Berkolaborasi dan berkomunikasi untuk mencapai tujuan bersama
4. Berkebinekaan global; Mengenal dan menghargai budaya ditingkat lokal, regional, dan nasional.

C. Peserta Didik

Target Peserta Didik	:	Peserta Didik Reguler/Tipikal Peserta Didik kecepatan belajar tinggi (*advanced*)
Karakteristik PD	:	Umum, tidak ada kesulitan dalam mencerna dan memahami materi ajar
Jumlah Peserta Didik	:	20 – 30 peserta didik

D. Model Pembelajaran

Moda Pembelajaran	:	Tatap Muka
Pendekatan	:	Saintifik
Model Pembelajaran	:	Inkuiri
Metode Pembelajaran	:	Ceramah interaktif, tanya jawab, diskusi kelompok, latihan terbimbing, dan penugasan

E. Sarana & Prasarana

Sumber Belajar :

Buku Panduan Guru Seni Musik kelas 5

Media Pembelajaran :

1. Laptop atau gawai (gadget) untuk memutar audio dan video (cukup salah satunya saja).
2. Proyektor (jika ada).
3. Pengeras suara berupa sepiker aktif serta kabel penghubung dari gawai atau sepiker tanpa kabel (bluetooth).
4. Rekaman audio maupun video yang sudah diunduh sesuai dengan kegiatan belajar.
5. Contoh rekaman suara manusia, yang terdiri atas suara pria, wanita, dan anak-anak dalam bentuk audio atau audio-video berikut perangkat/gawai pemutarnya.

F. Kompetensi Prasyarat (Kompetensi Awal)

Kompetensi prasyarat adalah kompetensi awal yang **sudah dipahami peserta didik sebelum** mempelajari materi ini, yaitu:

1. Peserta didik harus sudah mampu mengenali berbagai bunyi yang ada di lingkungan sekitar.

KOMPONEN INTI

A. Capaian Pembelajaran (CP)

Capaian Pembelajaran Seni Musik Fase C (Kelas V dan VI) Berdasarkan Elemen:

Elemen	Capaian Pembelajaran
Mengalami (*Experiencing*)	Pada akhir fase ini, peserta didik mampu mengolah pola/tata bunyi-musik dan semakin menunjukkan tingkat kepekaan akan unsurunsur bunyi-musik baik intrinsik maupun ekstrinsik.
Menciptakan (*Making/Creating*)	Pada akhir fase ini, peserta didik mampu mengenali dan memberi kesan atas praktik bermusik lewat bernyanyi atau bermain alat/ media musik baik sendiri maupun bersamasama dalam bentuk-bentuk yang bisa diacu dan dikomunikasikan secara lebih umum dalam bentuk: lisan, tulisan/gambar, notasi musik, maupun audio.

Merefleksikan (*Reflecting*)	Pada akhir fase ini, peserta didik mampu menjalani kebiasaan baik dan rutin dalam berpraktik musik sejak dari persiapan, saat, maupun usai berpraktik musik, serta memilih, memainkan dan menghasilkan karya-karya musik sederhana yang mengandung nilai-nilai kearifan lokal-global dan positif, secara aktif, kreatif, dan artistik.
Berpikir dan Bekerja Artistik (*Thinking and Working Artistically*)	Pada akhir fase ini, peserta didik mampu menata dan mengolah pola/ tata bunyi-musik dalam konteks sederhana dan semakin menunjukkan tingkat kepekaan akan unsurunsur bunyi-musik baik intrinsik maupun ekstrinsik baik secara terencana maupun situasional.
Berdampak (*Impacting*)	Pada akhir fase ini, peserta didik mampu menjalani kebiasaan baik dan rutin dalam berpraktik musik dan aktif dalam kegiatankegiatan bermusik lewat bernyanyi dan memainkan media bunyi-musik serta mendapatkan pengalaman dan kesan baik bagi perbaikan dan kemajuan diri sendiri dan bersama.

Capaian Pembelajaran Seni Musik Kelas V Pertahun:

1.	Bernyanyi lagu dan bermain alatalat musik tradisi/lokal dan modern dengan cara yang baik dan sesuai.
2.	Mendokumentasikan bunyi secara tulisan, gambar, audio, dan narasi.
3.	Mengenal tata cara penulisan musik yang lazim digunakan secara umum di budaya musik, baik lokal maupun global.
4.	Membuat bentuk musik sederhana dan menampilkannya secara sendiri atau bersama-sama.
5.	Menjalani rutin dan kebiasaan baik dalam berkegiatan musik.
6.	Mendapatkan pengalaman dan kesan baik bagi perbaikan dan kemajuan diri sendiri dan bersama.

B. Tujuan Pembelajaran

Elemen	Tujuan Pembelajaran
Mengalami (*Experiencing*)	1. Mengenal dan membedakan jenis-jenis range pada suara manusia; 2. Mengenal dan membedakan bunyi alat-alat musik; dan 3. Mendeskripsikan alat musik apa saja yang digunakan dalam suatu komposisi/lagu yang diperdengarkan.

C. Alur Tujuan Pembelajaran (ATP)

Elemen	Alur Tujuan Pembelajaran (ATP)
Mengalami (*Experiencing*)	Peserta didik mampu mengenal dan membedakan jenis-jenis suara pria, wanita, dan anak-anak.

D. Materi Pokok

Jenis-jenis suara manusia

E. Pemahaman Bermakna

Pembelajaran pada Unit 1 ini diawali dengan kegiatan mengenal dan mengetahui jenisjenis suara manusia. Kemudian dilanjutkan dengan memperdengarkan rekaman suara wanita dan rekaman suara pria serta rekaman suara anak-anak ketika berbicara. Setelah mendengarkan suara-suara manusia dan bunyi alat musik yang diperdengarkan, peserta didik diharapkan mampu mengenali, membedakan, dan mendeskripsikan suara yang didengar.

F. Pertanyaan Pemantik

Bagaimanakah bunyi suara langkah sepatu? Bagaimanakah suara buah kelapa yang jatuh ke tanah? Apakah bunyinya sama? "Kira-kira untuk suara langkah sepatu, instrumen apa ya yang memiliki bunyi seperti itu? Dapatkah kalian membedakan suara bunyi dengan mendengar tanpa melihat objeknya?

G. Asessmen

1. Asesmen diagnostik: Asesmen diagnosis dilakukan untuk memetakan peserta didik sehingga mereka mendapatkan pendampingan yang sesuai dengan kebutuhannya.
2. Asessmen formatif: Penilaian sikap, pengetahuan, keterampilan dan praktik
3. Asessmen sumatif : Asesmen dilakukan pada akhir semester untuk mengetahui capaian peserta didik pada akhir semester.

G. Asessmen

1. Asesmen diagnostik: Asesmen diagnosis dilakukan untuk memetakan peserta didik sehingga mereka mendapatkan pendampingan yang sesuai dengan kebutuhannya.
2. Asessmen formatif: Penilaian sikap, pengetahuan, keterampilan dan praktik
3. Asessmen sumatif : Asesmen dilakukan pada akhir semester untuk mengetahui capaian peserta didik pada akhir semester.

H. Kegiatan Pembelajaran

Kegiatan Pendahuluan (10 Menit)

Kegiatan	Muatan Inovatif PPK, 4C
1. Di kelas guru membuka pembelajaran dengan memimpin doa bersama sesuai dengan agama dan kepercayaan masing-masing.	Religius Nasionalis

2. Setelah selesai berdoa bersama, guru menyapa dan mengajak peserta didik menyanyikan lagu perjuangan yang dapat membangkitkan semangat, seperti "maju tak gentar", "Halo-Halo Bandung", dan "Garuda Pancasila". 3. Selesai bernyanyi bersama, guru menyampaikan materi kegiatan belajar 1. 4. Guru mempersiapkan peralatan pendukung yang akan digunakan dalam kegiatan belajar 1.	Religius Nasionalis *Communication* *Collaboration*
Kegiatan Inti (55 Menit)	
Mendengar, Mengidentifikasikan, Dan Membedakan Jenis-Jenis Suara Manusia. 1. Perdengarkan kepada peserta didik contoh suara (vokal) dari wanita dan pria berupa nyanyian tanpa iringan musik dan tanpa syair.	*Communication* *Collaboration*
2. Perdengarkan kepada peserta didik contoh suara wanita dalam bentuk nyanyian tanpa iringan musik (akapela). 3. Perdengarkan kepada peserta didik contoh suara pria dalam bentuk nyanyian tanpa iringan musik (akapela). 4. Perdengarkan kepada peserta didik contoh suara wanita dalam bentuk nyanyian dengan iringan musik. 5. Perdengarkan kepada peserta didik contoh suara pria dalam bentuk nyanyian dengan iringan musik. Contoh Suara Manusia Di Atas Dapat Diunduh Pada Tautan Berikut: Suara wanita tanpa syair: https://youtu.be/mDWNEpiH6fA atau dengan men-scan/memindai QR Code di samping. Suara pria tanpa syair: https://youtu.be/eHddeTUP3w8 atau dengan memindai QR Code di samping. Suara wanita dalam bentuk nyanyian tanpa iringan musik (akapela): https://youtu.be/BWyFyAg7Kk4 atau dengan memindai QR Code di samping. Suara wanita dalam bentuk nyanyian tanpa iringan musik: https://youtu.be/4G4LrzaPDko atau dengan memindai QR Code di samping. Suara pria dalam bentuk nyanyian dengan iringan musik: https://youtu.be/pJd6u_8mjlE atau dengan memindai QR Code di samping. 6. Sebelum memperdengarkan suara yang akan diputar, guru menginformasikan suara apa yang akan diperdengarkan. Misalnya, sebelum memutar suara wanita bernyanyi guru berkata: *"ini adalah suara wanita bernyanyi tanpa iringan musik dan tanpa syair."* 7. Setelah itu, rekaman suara wanita bernyanyi tanpa iringan musik dan tanpa syair diperdengarkan. Pemutaran rekaman dapat dilakukan berulang-ulang hingga peserta didik mampu mengidentifikasikan suara yang didengar. Setelah diyakini seluruh peserta didik mampu mengidentifikasikan suara yang didengar, guru dapat melanjutkan ke jenis suara yang lain. Lakukan seperti langkah pertama hingga peserta didik mampu mengidentifikasikan jenis suara yang diperdengarkan. Pada akhirnya, peserta didik dapat membedakan jenis suara-suara manusia yang diperdengarkan. *Bagaimana dengan suara anak-anak?* Perdengarkan kepada peserta didik contoh suara (vokal) anakanak berupa nyanyian dengan iringan musik. Tautan YouTube dapat dicari dengan keyword/kata kunci: "Lagu anak Indonesia".	*Critical thinking and Problem Solving*

ARIS ARMIANTO, S.Pd., M.Pd.

Suara anak-anak pada umumnya adalah jenis suara sopran (suara wanita yang tinggi) tanpa memandang jenis kelamin si anak. Jadi, wajar jika seorang anak lelaki suaranya melengking seperti suara perempuan. Namun, pada saat anak lelaki menjelang dewasa maka lambat laun suara tinggi melengking berubah menjadi suara rendah dan besar. Hal ini karena ketika seorang anak laki-laki beranjak dewasa (akil balig), pita suaranya akan memanjang dan menebal sehingga suaranya terdengar berat dan besar. Perubahan suara ini terjadi karena peningkatan hormon androgen dalam tubuh pada masa pubertas

Kegiatan Penutup (5 Menit)

1. Guru mengajak peserta didik untuk bersama-sama menyanyikan lagu anak-anak yang sudah diperdengarkan tadi.
2. Guru membuat kuis atau pertanyaan spontan tentang apa yang telah dipelajari, misalnya memperdengarkan suara penyanyi dan minta peserta didik menyebutkan jenis suara apa yang didengar, pria wanita atau anakanak.
3. Guru menutup pelajaran dengan memimpin doa bersama dan mengucap syukur karena kegiatan pembelajaran berjalan lancar.

Communication
Collaboration
Nasionalisme
Religius

I. Refleksi

Refleksi Guru

Refleksi guru merupakan penilaian yang dilakukan oleh guru bersangkutan atas pembelajaran yang telah dilaksanakan, mulai dari selama mempersiapkan, melaksanakan, hingga mengevaluasi kegiatan pembelajaran 1 dan 2. Refleksi guru ini bertujuan untuk menilai kekurangan dan kelebihan dari seluruh kegiatan pembelajaran. Hasil penilaian ini akan dijadikan sebagai bahan evaluasi untuk pembelajaran berikutnya.

Pertanyaan	Jawaban	Hal yang akan Dilakukan
1. Apakah pemilihan media pembelajaran telah mencerminkan tujuan pembelajaran yang akan dicapai?		
2. Apakah gaya penyampaian materi mampu ditangkap oleh pemahaman peserta didik?		
3. Apakah keseluruhan pembelajaran dapat memberikan makna pembelajaran yang hendak dicapai?		
4. Apakah pelaksanaan pembelajaran tidak keluar dari norma-norma?		
5. Apakah pelaksanaan pembelajaran 1 dan 2 dapat memberikan semangat kepada peserta didik untuk lebih antusias dalam pembelajaran selanjutnya?		

LAMPIRAN

A Pengayaan dan Remedial

Pengayaan

Portofolio

Pada akhir pembelajaran Unit 1 ini peserta didik dapat ditugaskan untuk membuat portofolio rekaman audio atau audio-video suara manusia dalam bentuk nyanyian dan suara alat musik tradisional daerah setempat.

Remedial

Remedial diberikan jika peserta didik belum mencapai kriteria minimum kompetensi minimum. Pelaksanaan kegiatan remedial dapat disesuaikan dengan kebutuhan, dan tingkat pencapaian peserta didik. Kegiatan remedial yang dilakukan adalah sebagai berikut.

1. Bimbingan individu
   Bimbingan individu dilakukan jika ada beberapa peserta didik yang mengalami kesulitan dan kesulitan yang dialami berbeda-beda, sehingga perlu dilakukan bimbingan individu.
2. Bimbingan kelompok
   Bimbingan kelompok dilakukan jika ada beberapa peserta didik yang mengalami kesulitan yang sama.
3. Pembelajaran ulang dengan menggunakan metode dan media yang berbeda

Hal ini dilakukan jika semua peserta didik mengalami kesulitan selama kegiatan pembelajaran. Jika hal ini terjadi, pembelajaran ulang dengan media dan metode yang berbeda direkomendasikan. Saat tes ulang, tingkat kesulitan soal dapat diturunkan.

B. Bahan Bacaan Guru dan Peserta Didik (Terlampir)

C. Lembar Kerja Peserta Didik (Terlampir)

D. Rubrik Penilaian (Terlampir)

E. Glossarium

- Akapela: bernyanyi tanpa iringan alat musik
- Alto: jenis suara rendah pada wanita
- Artikulasi: pengucapan kata-kata dengan jelas
- Bas (bass): jenis suara rendah pada pria
- Birama: tanda yang menunjukkan nilai not dan jumlah ketukannya dalam satu bar
- Diafragma: otot yang memisahkan antara rongga dada dan rongga perut
- Diftong: dua huruf hidup yang berdekatan dalam satu suku kata
- Durasi: waktu
- Ensambel: penyajian musik secara bersama-sama dalam sebuah kelompok
- Gamelan: alat musik tradisional yang terbuat dari logam
- Intonasi: perihal tepat atau tidak tepatnya bidikan nada yang berkenaan dengan pitch atau ketinggiannya
- Karaoke: iringan musik tanpa suara vokal
- Laring (larynx): organ yang terletak pada leher yang merupakan tempat dari pita suara
- Mars: jenis irama musik dengan gaya berbaris
- Metronom maelzel: alat untuk mengatur atau mengukur tempo yang menyatakan jumlah ketukan per menit, misalnya 100 mm berarti ada 100 ketukan per menit
- Minus one: iringan lagu tanpa vokal mezzo
- Sopran: jenis suara sedang pada wanita, lebih rendah dari sopran, namun lebih tinggi dari alto
- Paranada: lima baris horizontal tempat not ditulis, yang menentukan tinggi rendahnya nada
- Partitur: musik yang diterjemahkan dalam bentuk tulisan
- Pitch: ketepatan nada
- Repertoar: kumpulan atau daftar lagu yang telah dipersiapkan oleh orang yang akan menyanyikannya resonansi: usaha untuk menggemakan suara dengan mengfungsikan rongga-rongga udara yang bergetar di sekitar mulut dan tenggorokan
- Solfeggio: menyelaraskan nada
- Sopran: jenis suara tinggi pada wanita
- Tempo: ukuran yang menunjukan cepat-lambatnya sebuah lagu
- Tenor: jenis suara tinggi pada pria

F Daftar Pustaka

Irawan Zulhidayat. Daud J. Pamei (2021). Buku Panduan Guru Seni Musik untuk SD Kelas V. Pusat Perbukuan, Badan Standar, Kurikulum, dan Asesmen Pendidikan Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan Riset dan Teknologi. Jakarta

Bulete, 2023

Mengetahui:
Kepala SD Negeri Unggulan 1,

NADA NUR, S.Pd., M.Pd.
NIP. 197725122000012001

Guru kelas V,

ARIS ARMIANTO, S.Pd., M.Pd., Gr.
NIP. 199008102015021002

MODUL AJAR KURIKULUM MERDEKA BELAJAR

CAPAIAN PEMBELAJARAN BERDASARKAN SK 033/H/KR/2022

KELAS V SEMESTER I (GANJIL) TAPEL 2023/2024

FILE LENGKAP SEMUA MATA PELAJARAN BESERTA ADMINISTRASI PENDUKUNGNYA DALAM BENTUK *WORD/DOC*

FILE SAYA EDITKAN SESUAI DATA GURU

DALAM BENTUK *WORD/DOC* SIAP *PRINT OUT*

WhatsApp : 0823 1223 7773

CP - ATP DAN KELENGKAPANNYA PADA HALAMAN TERAKHIR MODUL INI

Lampiran Unit 1

Mengenal Jenis-Jenis Suara Manusia, Bunyi Alat Musik, dan Bentuk Alat Musik

Bahan Ajar

Deskripsi Pembelajaran

Gambaran Umum Unit 1

Pembelajaran pada Unit 1 ini diawali dengan kegiatan mengenal dan mengetahui jenisjenis suara manusia. Langkah pertama adalah membedakan suara manusia berdasarkan jenis kelamin dan selanjutnya membedakan jenis-jenis suara wanita dan jenis-jenis suara pria. Kemudian dilanjutkan dengan memperdengarkan rekaman suara wanita dan rekaman suara pria serta rekaman suara anak-anak ketika berbicara. Langkah berikutnya, mulai membedakan suara wanita yang tinggi, medium, dan rendah dan dilanjutkan dengan membedakan suara pria yang tinggi, medium, dan rendah dalam bentuk nyanyian atau lagu. Dalam Kegiatan Belajar ini akan diberikan contoh-contoh penyanyi wanita bersuara tinggi, medium, dan rendah, juga contoh-contoh penyanyi pria yang bersuara tinggi, medium, dan rendah serta rekaman penyanyi anak-anak.

Tahap berikutnya adalah kegiatan mengenal bentuk alat-alat musik, baik alat musik tradisional maupun alat musik Barat. Selanjutnya, mengenal bunyi alat-alat musik, mulai alat-alat musik tradisional yang ada di sekitar atau daerah setempat, alat-alat musik tradisional Nusantara, dan alat musik Barat, seperti gitar, piano keyboard elektronik, drum, saksofon, dan flute. Materi-materi suara manusia maupun bunyi alat musik dapat diambil dari rekaman audio CD, MP3, atau diunduh dari aplikasi YouTube. Untuk memudahkan guru, materi-materi yang diunduh dari YouTube akan diberikan link atau tautannya.

Setelah mendengarkan suara-suara manusia dan bunyi alat musik yang diperdengarkan, peserta didik diharapkan mampu mengenali, membedakan, dan mendeskripsikan suara yang didengar.

Panduan pembelajaran ini merupakan contoh yang dapat diambil oleh guru dan disesuaikan dengan keadaan sekolah masing-masing. Guru juga dapat mempertimbangkan sarana dan prasarana yang tersedia, keadaan lingkungan di sekitar sekolah, serta bakat dan kemampuan yang dimiliki peserta didik. Untuk itu, guru juga diharapkan dapat berkreasi dan memodifikasi pembelajaran sesuai dengan keadaan di sekolah. Upaya untuk itu dapat dilihat pada alternatif pembelajaran pada bagian akhir Kegiatan Belajar.

Alokasi waktu untuk Unit 1 ini adalah 8 jam pelajaran.

Unit 1. Mengenal Jenis-Jenis Suara Manusia, Bunyi Alat Musik, dan Bentuk Alat Musik

Kegiatan Belajar 1

Bahan Ajar

Materi Pokok

Jenis-Jenis Suara Manusia

Suara merupakan instrumen musik karunia tuhan yang maha esa yang sudah ada pada manusia. Sejak lahir ke dunia, manusia telah mengeluarkan suara berupa tangisan.

Contohnya, dalam tangisan bayi sebenarnya sudah ada nada yang bervariasi tinggi rendahnya. Bayi yang sudah berumur 4–6 bulan sudah dapat bersenandung dengan celotehan-celotehan yang mengandung unsur musikal.

Secara umum, suara manusia dibagi menjadi dua jenis, yakni suara pria dan suara wanita berdasarkan kemampuan rentang pencapaian nadanya. Jenisjenis suara pria maupun suara wanita dapat diklasifikasikan seperti tabel berikut ini.

Tabel 1.1.1 Jenis Suara Pria dan Suara Wanita

Suara Pria	Suara Wanita
Bas adalah suara pria yang rendah	. Alto adalah suara wanita yang rendah
Bariton adalah suara pria yang sedang.	Mezzo sopran adalah suara wanita yang sedang.
Tenor adalah suara pria yang tinggi.	Sopran adalah suara wanita yang tinggi.

Unit 1. Mengenal Jenis-Jenis Suara Manusia, Bunyi Alat Musik, dan Bentuk Alat Musik

Kegiatan Belajar 1

Rubrik Penilaian

Penilaian dilaksanakan secara holistis dan sistematis pada seluruh aktivitas pembelajaran, baik pada kegiatan pembuka, kegiatan inti, maupun kegiatan penutup. Selain itu, penilaian dilakukan dengan memperhatikan capaian pembelajaran, tujuan pembelajaran, serta ketercapaian sikap spiritual dan sosial, sekaligus aspek keterampilan. Oleh karena itu, penilaian yang dapat dilakukan oleh guru pada kegiatan belajar 1 ini meliputi:

1. Penilaian Sikap

Penilaian sikap ini diperoleh melalui pengamatan (observasi) yang dilakukan oleh guru selama kegiatan belajar 1 berlangsung. Penilaian sikap bertujuan agar guru mampu melihat kemampuan peserta didik dalam menunjukkan sikap terpuji serta perilaku menjaga keutuhan nkri dalam kehidupan sehari-hari (civic disposition).

Tabel 1.1.2 Pedoman Penilaian Aspek Sikap

Nama Peserta Didik	Kriteria	Baik Sekali	Baik	Cukup Baik	Kurang Baik	Tidak Baik
	Bersikap menghormati guru pada saat masuk, sedang belajar, dan meninggalkan kelas					
	Merefleksi diri terkait perilaku menjaga persatuan sebagai bentuk syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa atas keberagaman yang ada di NKRI					
	Bersikap menghargai dan menyimak penjelasan teman pada saat pemaparan pendapat					
	Mengapresiasi penampilan teman					

2. Penilaian Pengetahuan

Tabel 1.1.3 Pedoman Penilaian Aspek Pengetahuan

Nama Peserta Didik	Capaian Pembelajaran	Sudah Memahami	Belum Memahami	Hal yang akan Dilakukan
	Mengenal dan membedakan jenis suara pria			
	Mengenal dan membedakan jenis suara wanita			
	Mengenal suara anak-anak			

3. Penilaian Keterampilan Dan Praktik

Penilaian keterampilan ini dilakukan melalui pengamatan (observasi) yang dilakukan oleh guru selama kegiatan pembelajaran berlangsung. Penilaian keterampilan ini bertujuan agar guru mampu melihat kemampuan peserta didik dalam pembelajaran keterampilan mengenal jenis-jenis suara manusia. Adapun pedoman penilaian yang dapat digunakan oleh guru adalah sebagai berikut:

Tabel 1.1.4 Pedoman Penilaian Aspek Keterampilan (Civic Skill)

CAPAIAN PEMBELAJARAN

Satuan Pendidikan : SD Negeri Unggulan 1

Kelas / Semester : V (Lima) / I (Ganjil)

Tahun Pelajaran : 2023 / 2024

Mata Pelajaran : Seni Musik	
Capaian Pembelajaran Seni Musik Fase C (Kelas V dan VI) Berdasarkan Elemen:	
Pada akhir Fase C, peserta didik mampu mengemukakan pencapaian diri dalam mengenal irama musik ritmis dan melodis dengan mengangkat kearifan lokal serta pengembangannya dilakukan melalui bernyanyi lagu dengan iringan alat musik ritmis dan melodis sehingga muncul dan tumbuh rasa percaya diri, berani, dan rasa ingin tahu.	
Mengalami *(Experiencing)*	Mengolah pola/tata bunyi dan unsur-unsur bunyi baik intrinsik maupun ekstrinsik melalui lagu berirama ritmis dan melodis
Menciptakan *(Making/Creating)*	Menata dan mengolah pola/tata bunyi musik sederhana untuk lebih peka terhadap unsur bunyi musik dengan pola irama musik ritmis dan melodis
Merefleksikan *(Reflecting)*	Mengenali dan memberi kesan atas praktik bermusik lewat bernyanyi lagu berirama ritmis dan melodis atau bermain alat/media musik baik sendiri maupun bersama-sama dalam bentuk yang bisa diacu dan dikomunikasikan secara lebih umum
Berpikir dan Bekerja Artistik *(Thinking and Working Artistically)*	Menjalani kebiasaan baik dan rutin dalam berpraktik musik sejak dari persiapan, saat, maupun usai berpraktik musik ritmis dan melodis, serta memilih, memainkan, dan menghasilkan karya-karya musik sederhana yang mengandung nilai-nilai kearifan lokal global dan positif, secara aktif, kreatif, dan artistik
Berdampak *(Impacting)*	Menjalani kebiasaan baik dan rutin dalam berpraktik musik dan kegiatan-kegiatan bermusik melalui bernyanyi lagu berirama ritmis dan melodis serta mendapatkan pengalaman dan kesan baik bagi perbaikan dan mutunya

Capaian Pembelajaran Seni Musik Kelas V Pertahun:

1.	Bernyanyi lagu dan bermain alatalat musik tradisi/lokal dan modern dengan cara yang baik dan sesuai.
2.	Mendokumentasikan bunyi secara tulisan, gambar, audio, dan narasi.
3.	Mengenal tata cara penulisan musik yang lazim digunakan secara umum di budaya musik, baik lokal maupun global.
4.	Membuat bentuk musik sederhana dan menampilkannya secara sendiri atau bersama-sama.
5.	Menjalani rutin dan kebiasaan baik dalam berkegiatan musik.
6.	Mendapatkan pengalaman dan kesan baik bagi perbaikan dan kemajuan diri sendiri dan bersama.

ALUR TUJUAN PEMBELAJARAN (ATP) KURIKULUM MERDEKA BELAJAR

Nama Penyusun : ARIS ARMIANTO, S.Pd., M.Pd., Gr.
Satuan Pendidikan : SD Negeri Unggulan 1
Kelas / Semester : V (Lima) / I (Ganjil)
Tahun Pelajaran : 2023 / 2024

Mata Pelajaran : Seni Musik

Capaian Pembelajaran Seni Musik Fase C (Kelas V dan VI) Berdasarkan Elemen:	
Elemen	**Capaian Pembelajaran**
Mengalami (*Experiencing*)	Mengolah pola/tata bunyi dan unsur-unsur bunyi baik intrinsik maupun ekstrinsik melalui lagu berirama ritmis dan melodis
Menciptakan (*Making/Creating*)	Menata dan mengolah pola/tata bunyi musik sederhana untuk lebih peka terhadap unsur bunyi musik dengan pola irama musik ritmis dan melodis
Merefleksikan (*Reflecting*)	Mengenali dan memberi kesan atas praktik bermusik lewat bernyanyi lagu berirama ritmis dan melodis atau bermain alat/media musik baik sendiri maupun bersama-sama dalam bentuk yang bisa diacu dan dikomunikasikan secara lebih umum
Berpikir dan Bekerja Artistik (*Thinking and Working Artistically*)	Menjalani kebiasaan baik dan rutin dalam berpraktik musik sejak dari persiapan, saat, maupun usai berpraktik musik ritmis dan melodis, serta memilih, memainkan, dan menghasilkan karya-karya musik sederhana yang mengandung nilai-nilai kearifan lokal global dan positif, secara aktif, kreatif, dan artistik
Berdampak (*Impacting*)	Menjalani kebiasaan baik dan rutin dalam berpraktik musik dan kegiatan-kegiatan bermusik melalui bernyanyi lagu berirama ritmis dan melodis serta mendapatkan pengalaman dan kesan baik bagi perbaikan dan mutunya

Capaian Pembelajaran Seni Musik Kelas V Pertahun:
1. Bernyanyi lagu dan bermain alatalat musik tradisi/lokal dan modern dengan cara yang baik dan sesuai.
2. Mendokumentasikan bunyi secara tulisan, gambar, audio, dan narasi.
3. Mengenal tata cara penulisan musik yang lazim digunakan secara umum di budaya musik, baik lokal maupun global.
4. Membuat bentuk musik sederhana dan menampilkannya secara sendiri atau bersama-sama.
5. Menjalani rutin dan kebiasaan baik dalam berkegiatan musik.
6. Mendapatkan pengalaman dan kesan baik bagi perbaikan dan kemajuan diri sendiri dan bersama.

Unit 1	**: Mengenal Jenis-Jenis Suara Manusia, Bunyi Alat Musik, dan Bentuk Alat Musik**	
Kegiatan Belajar 1	**: Mengenal Jenis-Jenis Suara Manusia**	**(2 JP)**
Kegiatan Belajar 2	**: Mengenal Bentuk dan Membedakan Bunyi Alat Musik**	**(2 JP)**
Alokasi Waktu	**: 4 (JP)**	

KB	Tujuan Pembelajaran	Alur Tujuan Pembelajaran (ATP)	Materi Pokok	Model / Metode Pembelajaran	PPP	Media Pembelajaran
1	Mengalami 1. Mengenal dan membedakan jenis-jenis range pada suara manusia; 2. Mengenal dan membedakan bunyi alat-alat musik; dan 3. Mendeskripsikan alat musik apa saja yang digunakan dalam suatu komposisi/lagu yang diperdengarkan.	Mengalami 1. Peserta didik mampu mengenal dan membedakan jenis-jenis suara pria, wanita, dan anak-anak.	Jenis-jenis suara manusia	Inkuiri / Ceramah interaktif, tanya jawab, diskusi kelompok, latihan terbimbing, dan penugasan	Kreatif Mandiri Bergotong-royong Berkebinekaan global	1. Laptop atau gawai 2. Proyektor (jika ada). 3. Pengeras suara 4. Rekaman audio maupun video yang sudah diunduh sesuai dengan kegiatan belajar. 5. Contoh rekaman suara manusia
2	Mengalami 1. Mengenal dan membedakan jenis-jenis range pada suara manusia; 2. Mengenal dan membedakan bunyi alat-alat musik; dan 3. Mendeskripsikan alat musik apa saja yang digunakan dalam suatu komposisi/lagu yang diperdengarkan.	"Contoh ATP"	"Contoh ATP"	"Contoh ATP"	"Contoh ATP"	"Contoh ATP"

MODUL AJAR KURIKULUM MERDEKA BELAJAR

CAPAIAN PEMBELAJARAN BERDASARKAN SK 033/H/KR/2022

KELAS V SEMESTER I (GANJIL) TAPEL 2023/2024

FILE LENGKAP SEMUA MATA PELAJARAN BESERTA ADMINISTRASI PENDUKUNGNYA DALAM BENTUK *WORD/DOC*

FILE SAYA EDITKAN SESUAI DATA GURU

DALAM BENTUK *WORD/DOC* SIAP *PRINT OUT*

WhatsApp : 0823 1223 7773

KRITERIA KETERCAPAIAN TUJUAN PEMBELAJARAN

Institusi : **SD Negeri Unggulan 1**
Kelas / Semester : **V (Lima) / I (Ganjil)**
Tahun Pelajaran : **2023 / 2024**

Mata Pelajaran	:	**Musik**
Unit 1	:	**Mengenal Jenis-Jenis Suara Manusia, Bunyi Alat Musik, dan Bentuk Alat Musik**

Tujuan Pembelajaran

Mengalami
1. Mengenal dan membedakan jenis-jenis range pada suara manusia;
2. Mengenal dan membedakan bunyi alat-alat musik; dan
3. Mendeskripsikan alat musik apa saja yang digunakan dalam suatu komposisi/lagu yang diperdengarkan.

Kriteria Ketuntasan	Interval			
	0 – 40%	41 – 65%	66 – 85%	86 – 100%
Mengalami 1. Mampu mengenal dan membedakan jenis-jenis suara pria, wanita, dan anak-anak.				
Mengalami 2. Mampu mengenal bentuk, mengindrai, mengenal, dan membedakan bunyi alat-alat musik.				
3. Mampu mendeskripsikan alat musik apa saja yang digunakan dalam suatu komposisi/lagu yang diperdengarkan.				

Interval	Kriteria	Intervensi
0-40%	Belum Mencapai Tujuan	Remedial Di Seluruh Bagian
41-65%	Belum Mencapai Tujuan	Remedial Di Bagian Yang Diperlukan
66-85%	Sudah Mencapai Tujuan	Tidak Perlu Remedial
86-100%	Sudah Mencapai Tujuan	Perlu Pengayaan Atau Tantangan Lebih

Kesimpulan :

Tuntas (mencapai TP) jika minimal 2 dari 3 kriteria berada pada interval nilai 66-85%

PEMETAAN TUJUAN PEMBELAJARAN

Satuan Pendidikan : **SD Negeri Unggulan 1**
Kelas / Semester : **V (Lima) / I (Ganjil)**
Tahun Pelajaran : **2023 / 2024**

Mata Pelajaran	:	**Seni Musik**
Unit 1	:	Mengenal Jenis-Jenis Suara Manusia, Bunyi Alat Musik, dan Bentuk Alat Musik
Kegiatan Belajar 1	:	Mengenal Jenis-Jenis Suara Manusia
Kegiatan Belajar 2	:	Mengenal Bentuk dan Membedakan Bunyi Alat Musik

KB	Tujuan Pembelajaran	Alur Tujuan Pembelajaran	Jumlah Pertemuan			
			1	2	3	4
1	Mengalami 1. Mengenal dan membedakan jenis-jenis range pada suara manusia; 2. Mengenal dan membedakan bunyi alat-alat musik; dan 3. Mendeskripsikan alat musik apa saja yang digunakan dalam suatu komposisi/lagu yang diperdengarkan.	Mengalami 1. Peserta didik mampu mengenal dan membedakan jenis-jenis suara pria, wanita, dan anak-anak.	√			

PROGRAM SEMESTER KURIKULUM MERDEKA BELAJAR

Satuan Pendidikan : SD Negeri Unggulan 1

Kelas / Semester : V (Lima) / I (Ganjil)

Tahun Pelajaran : 2023 / 2024

Mata Pelajaran : Seni Musik

Unit	Tujuan Pembelajaran	AW	Juli					Agustus					September					Oktober					November					Desember					Keterangan (Tanggal)
			1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	
1. Mengenal Jenis-Jenis Suara Manusia, Bunyi Alat Musik, dan Bentuk Alat Musik	Mengalami 2. Peserta didik mampu mengenal dan membedakan jenis-jenis suara pria, wanita, dan anak-anak.	2 JP																															…. 2023
	Mengalami 1. Peserta didik mampu mengenal bentuk, mengindrai, mengenal, dan membedakan bunyi alat-alat musik. 2. Peserta didik mampu mendeskripsikan alat musik apa saja yang digunakan dalam suatu komposisi/lagu yang diperdengarkan.	2 JP																															
	Asesmen Formatif	2 JP																															
	Asesmen Sumatif	2 JP																															
	Sumatif Tengah Semester																																
	Sumatif Akhir Semester																																
	Penyerahan Raport																																

JURNAL HARIAN PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

Satuan Pendidikan	**:**	**SD Negeri Unggulan 1**
Kelas / Semester	**:**	**V (Lima) / I (Ganjil)**
Tahun Pelajaran	**:**	**2023 / 2024**

Mata Pelajaran	**:**	**Seni Musik**
Unit 1	:	Mengenal Jenis-Jenis Suara Manusia, Bunyi Alat Musik, dan Bentuk Alat Musik
Kegiatan Belajar 1	:	Mengenal Jenis-Jenis Suara Manusia
Kegiatan Belajar 2	:	Mengenal Bentuk dan Membedakan Bunyi Alat Musik

KB	Tujuan Pembelajaran	Alur Tujuan Pembelajaran	Materi	Penilaian	Tanggal
1	Mengalami 1. Mengenal dan membedakan jenis-jenis range pada suara manusia; 2. Mengenal dan membedakan bunyi alat-alat musik; dan 3. Mendeskripsikan alat musik apa saja yang digunakan dalam suatu komposisi/lagu yang diperdengarkan.	Mengalami Peserta didik mampu mengenal dan membedakan jenis-jenis suara pria, wanita, dan anak-anak.	Jenis-jenis suara manusia	Sikap, pengetahuan, keterampilan	
	Contoh Jurnal Harian	*Contoh Jurnal Harian*			

MODUL AJAR KURIKULUM MERDEKA BELAJAR

CAPAIAN PEMBELAJARAN BERDASARKAN SK 033/H/KR/2022

KELAS V SEMESTER I (GANJIL) TAPEL 2023/2024

FILE LENGKAP SEMUA MATA PELAJARAN BESERTA ADMINISTRASI PENDUKUNGNYA DALAM BENTUK *WORD/DOC*

FILE SAYA EDITKAN SESUAI DATA GURU

DALAM BENTUK *WORD/DOC* SIAP *PRINT OUT*

WhatsApp : 0823 1223 7773