



MODUL AJAR SENI RUPA

“MENGENAL GARIS, BENTUK, DAN WARNA”

Judul	Mengenal Garis, Bentuk, dan Warna
Penulis Modul:	Rizki Raindriati (Meraki Artcademy Bekasi)
Jenjang	Sekolah Dasar
Fase/Kelas	A/Kelas 1
Mata Pelajaran	Seni Rupa
Elemen	Menciptakan dan Mengalami
Kode ATP	<pre> graph TD 1[1. Mengamati dan mengenali aneka bentuk dan pola dasar geometris, garis, dan warna dalam berbagai benda di sekitarnya] --> 2[2. Mengenali karakteristik berbagai alat dan bahan yang digunakan dalam berkarya] 2 --> 3[3. Bereksperimen dengan aneka alat dan bahan untuk menghasilkan bentuk geometris, garis, dan warna] 3 --> 4[4. Menggunakan prosedur kerja yang sesuai dan aman dengan alat dan bahan yang digunakan] 4 --> 5[5. Menciptakan karya dengan menggunakan atau mengabungkan elemen seni rupa berupa bentuk geometris, garis, dan warna] 5 --> 6[6. Menerapkan pola geometris atau warna sederhana dalam karya 2 atau 3 dimensi] 6 --> 7[7. Mengenali dan menceritakan fokus dari karya yang diciptakan atau dilihatnya berdasarkan ukuran obyek atau kontras warna dalam karya tersebut] 7 --> 8[8. Mengkomunikasikan suatu visual berdasarkan bentuk geometri, garis, warna, dan banyaknya obyek dalam sebuah karya] 8 --> 9[9. Mengekspresikan perasaan dan apresiasinya terhadap karyanya sendiri dan orang lain] 9 --> 10[10. Menjelaskan alasan penciptaan karyanya] 10 --> 11[11. Menjelaskan responnya terhadap suatu karya] </pre>
Capaian Pembelajaran	Pada akhir fase A, peserta didik mampu menciptakan karya dengan mengeksplorasi dan menggunakan elemen seni rupa berupa garis, bentuk dan warna. Peserta didik mengeksplorasi alat dan bahan dasar dalam berkarya seperti kertas, alat menggambar, mewarnai, membentuk, memotong, dan merekat.
Tujuan Pembelajaran	1. Menggunakan elemen rupa garis, bentuk dan warna dalam karyanya 2. Mengeksplorasi alat dan bahan dasar dalam berkarya 3. Menerapkan prosedur penggunaan alat dan bahan yang tepat dan aman
Kriteria Ketercapaian Tujuan Pembelajaran	1.1 Mengidentifikasi garis, bentuk, dan warna dalam karya atau benda yang ditemukan 1.2 Menggunakan garis, bentuk, dan warna dalam karya seni rupa 2.1 Menggunakan alat dan bahan yang sesuai dengan keperluan karyanya
Dimensi Profil Pancasila	Kreatif • Elemen : Menghasilkan karya dan tindakan yang orisinal
Alat dan Bahan	• Alat tulis: kertas dan pensil

	• Pewarna kering (pensil warna, krayon, oil pastel, spidol) jika ada • Penggaris atau benda benda berbentuk bulat untuk alat bantu • Gunting dan Lem
Alokasi Waktu	8 JP (4 pertemuan)
Moda	Luring

Langkah Pembelajaran Pertemuan 1

Kegiatan Pembuka

- Transisi, doa dan salam pembuka
- Ice Breaking: Peserta didik diajak bermain “Garis, Bentuk, dan Warna” berdasarkan instruksi yang diberikan sesama peserta didik secara bergiliran. Guru memberikan contoh terlebih dulu. Misalnya: “Ayo kita berbaris membentuk garis lurus!”, “Ayo membentuk garis bergelombang seperti laut!”, “Pegang benda yang berwarna...(sebutkan warnanya)”, “Cari benda yang berbentuk...(sebutkan bentuknya, misalnya lingkaran, segi tiga, segi empat dll)”. Cadangkan waktu sekitar 15-30 menit untuk melakukan permainan ini

Kegiatan Inti

Penilaian Awal

- Peserta didik diajak mengamati sekitarnya atau mengingat keadaan lingkungan kamar atau rumahnya, atau hal-hal yang disukainya. Mereka diminta menyebutkan apa garis, bentuk, dan warna yang ada di sekitar mereka. Dari sini guru mendapatkan gambaran kemampuan awal peserta didik.
- Peserta didik diminta menggambar bebas mengenai lingkungan sekitarnya, hal-hal yang disukainya atau cita-citanya. Guru dianjurkan berkeliling mengamati karya peserta didik dan mengajukan pertanyaan mengenai karya mereka. Misalnya: “Apa yang kamu gambar?”, “Warna apa yang kamu gunakan?”, “Bentuk apa ini?”
- **Pertanyaan Pemantik:** *Apa saja garis, bentuk, dan warna yang ada di sekitarmu?*



Kegiatan Penutup

Peserta didik melakukan refleksi secara lisan:

- Presentasi: “Saya membuat gambar_____. Bagian yang paling saya sukai adalah_____”

ASESMEN

Checklist Penilaian Awal

Isi dengan tanda centang (✓) apabila Peserta didik telah menunjukkan kompetensi tersebut.

Nama	Mengidentifikasi garis, bentuk, dan warna dalam karya atau benda yang ditemukan	Menggunakan garis, bentuk, dan warna dalam karya seni rupa	Catatan

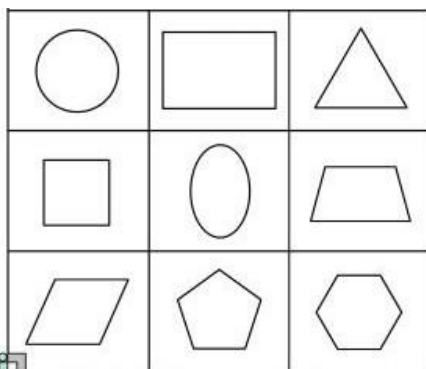
Rencana Tindak Lanjut

Dari penilaian awal ini, kita akan mendapatkan informasi mengenai kemampuan awal Peserta didik. Guru merancang kegiatan berdasarkan hasil pemetaan kemampuan awal. Umumnya kemampuan Peserta didik terbagi dalam 3 kelompok. Pada langkah pembelajaran pertemuan kedua akan disediakan inspirasi beberapa tindak lanjut yang dapat diberikan untuk peserta didik pada pertemuan berikutnya.

BACAAN GURU

Setiap benda, manusia, hewan, dan tumbuhan di dunia ini memiliki bentuk. Bentuk terbagi atas dua jenis yaitu bentuk geometris dan bentuk organis. Bentuk geometris merupakan bentuk yang teratur dan memiliki ukuran yang dapat diukur secara matematis (Naufa, M. 2018) sementara bentuk organis adalah bentuk-bentuk tidak teratur yang terdapat di alam. Misalnya bentuk-bentuk tumbuhan, batuan, awan, dll.

Bentuk-bentuk geometris yang umum dijumpai di sekitar kita adalah sebagai berikut:



Dari kiri ke kanan:

Baris 1: Lingkaran, Persegi Panjang, Segi tiga

Baris 2: Bujursangkar, Elips, Trapesium

Baris 3: Jajaran Genjang, Segi lima, Segi enam

Setiap bentuk berawal dari garis dan setiap garis berawal dari titik.

Garis menurut arahnya terbagi atas Vertikal (tegak membujur), Horizontal (melintang), dan Diagonal (miring/menyerong)

Sementara menurut bentuknya, garis terbagi atas garis lurus, zigzag, spiral, bergelombang, cekung, cembung, putus-putus, titik-titik. (terlampir infografis)

Aneka Garis

Garis merupakan jejak yang diperoleh dengan menggeser titik atau benda.
Garis merupakan dasar dalam menciptakan berkarya

Garis Menurut Arahnya



Garis Menurut Bentuknya



Penyusun: Rizki Raindriati
Sumber Pustaka: Rizki, Dewi Miranti, 2021. Buku Panduan Guru Seni Rupa Kelas I.
Jakarta Pusat: Pusat Kurikulum dan Perbukuan

Langkah Pembelajaran Pertemuan 2

Kegiatan Pembuka

- Transisi, doa dan salam pembuka
- Ice breaking: penyegaran ingatan mengenai garis, bentuk, dan warna. Misalnya Peserta didik diajak bernyanyi “Topi Saya Bundar” dengan gerakan tubuh. kemudian guru menanyakan apa bentuk topi dalam lagu tersebut? (Jawaban: Bundar). Kemudian guru mengganti bentuk yang digunakan misalnya “Topi saya segitiga” atau “Topi saya kotak”

Kegiatan Inti:

- Peserta didik mengamati bagaimana guru mengidentifikasi garis, bentuk, dan warna pada benda-benda di dalam kelas. Misalnya: *“Pintu ini memiliki garis vertikal, jam dinding ini berbentuk lingkaran, papan tulis kita berbentuk persegi panjang. Apakah kamu dapat menemukan garis vertikal yang lain dan bentuk lingkaran yang lain?”*
- Peserta didik diajak untuk menggambar dengan tema yang diberikan guru. Tema yang dipilih sebaiknya berhubungan dengan kehidupan sehari-hari peserta didik, misalnya “rumahku”, “keluargaku”, “binatang peliharaanku”, dll.

Dari penilaian awal, kita telah memiliki informasi mengenai kemampuan awal Peserta didik. Guru merancang diferensiasi tindak lanjut berdasarkan hasil pemetaan kemampuan awal. Umumnya kemampuan Peserta didik terbagi dalam 3 kelompok. Berikut adalah inspirasi beberapa tindak lanjut dan feedback yang dapat diberikan untuk peserta didik. Kegiatan ini juga berfungsi sebagai formatif karena sifatnya untuk memperbaiki pembelajaran sebelumnya melalui pemberian feedback dan kesempatan melakukan revisi dan mengkonstruksi pengalaman dan pemahaman baru. Berikut adalah inspirasi diferensiasi proses atau produk yang dapat dilakukan di kelas:

Aspek Yang Dinilai	Rencana Tindak Lanjut Diferensiasi Pembelajaran		
	Awal Berkembang	Mulai Berkembang dan Berkembang	Mahir
Kemampuan menggunakan elemen rupa garis, bentuk dan warna dalam karyanya	Peserta didik yang belum dapat menarik garis dan membuat bentuk geometri seperti lingkaran, persegi, dan segitiga dengan tepat akan menggambar mengenai lingkungan sekitarnya/ hobi/ kesukaan/ hewan kesayangannya dengan bimbingan guru	Peserta didik yang sudah dapat menarik garis dan membuat bentuk geometri seperti lingkaran, persegi, dan segitiga dengan tepat akan menggambar mengenai lingkungan sekitarnya/ hobi/ kesukaan/ hewan kesayangannya dengan bimbingan minimum	Peserta didik yang sudah dapat menarik garis dan membuat bentuk geometri seperti lingkaran, persegi, dan segitiga dengan presisi akan diminta menambahkan detail pada gambar mengenai lingkungan sekitarnya/ hobi/ kesukaan/ hewan kesayangannya
Kemampuan menggunakan alat dan bahan dengan aman	Peserta didik dibimbing guru untuk berlatih memegang alat tulis dengan cara yang benar	Peserta didik bekerja dengan bimbingan minimum dari guru	Peserta didik diminta mencontohkan langkah membuat sebuah bentuk menurut versinya

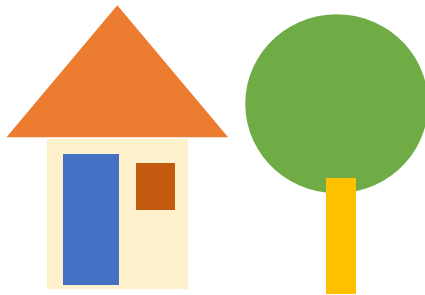
Langkah Pembelajaran Pertemuan 3

Kegiatan Pembuka

- Transisi, doa dan salam pembuka
- Ice breaking: Tebak gambar dikaitkan dengan pembahasan minggu sebelumnya

Kegiatan Inti

- Peserta didik menerima penjelasan singkat mengenai kegiatan menyusun potongan kertas menjadi sebuah bentuk baru. Peserta didik juga diinformasikan mengenai hasil yang diharapkan yaitu dapat memotong dan merekat dengan rapi, menampilkan bentuk yang unik dan berbeda dengan teman lainnya.
- Peserta didik diminta untuk melipat dan memotong kertas warna/origami berdasarkan instruksi dan peragaan dari guru:
 1. *Lipat kertasmu menjadi dua. Pertemukan ujung kiri kertas dengan ujung kanan kertas. "Setrika" lipatan kertasmu agar rapi. Sobek atau gunting mengikuti lipatan kertasmu agar rapi. Kalian akan mendapatkan 2 buah persegi panjang.*
 2. *Lipat salah satu persegi panjang menjadi 2. Sobek atau gunting mengikuti lipatan yang ada agar kalian memiliki 2 buah bujur sangkar*
 3. *Lipat bujur sangkar kalian menjadi 2. Pertemukan ujung bawah kiri dengan ujung atas kanan. "Setrika" lipatan kertasmu agar rapi. Sobek atau gunting mengikuti lipatan kertasmu agar rapi. Kalian akan mendapatkan 2 buah segi tiga.*
 4. *Coba kalian cari cara untuk bisa memotong bentuk lingkaran.*
- Peserta didik menempelkan potongan kertas yang dibuatnya pada kertas/buku gambar dengan instruksi guru (Jelaskan bagaimana menggunakan lem yang baik, yaitu dengan mengoleskannya tipis-tipis di sepanjang sisi bentuk, dan kemudian sedikit olesan di bagian tengah).
- Peserta didik menyusun potongan-potongan kertas berbentuk geometris yang dibuatnya agar menjadi sebuah bentuk baru.



Kegiatan Penutup

Peserta didik melakukan refleksi dengan berbagai cara, misalnya dengan bercerita bergiliran atau berpasangan:

- Presentasi: *"Saya membuat_____ . Saya menggunakan bujur sangkar menjadi_____. Saya menggunakan segi tiga sebagai_____. Bagian yang paling saya sukai adalah_____."*

ASESMEN

Kegiatan ini berfungsi sebagai asesmen formatif karena bersifat memperbaiki hasil pembelajaran melalui pemberian feedback dan kesempatan untuk merevisi karya atau mengkonstruksi pemahaman. Teknik asesmen yang digunakan adalah observasi.

Feedback yang diberikan meliputi hal berikut:

- Keamanan kerja peserta didik: cara menggunakan gunting dengan aman dan tepat, cara menggunakan lem dengan aman, tepat, dan hemat, serta cara membersihkan dan menyimpan alat dengan benar.
- Teknik dan kualitas pemotongan kertas
- Keunikan gagasan dan tampilan bentuk

Instrumen yang digunakan berupa ceklis dan catatan anekdotal

Nama	Memotong kertas menjadi bentuk geometris	Menempel dengan menggunakan lem sesuai instruksi	Merangkai potongan bentuk menjadi bentuk baru yang bermakna	Catatan

Rencana Tindak Lanjut

Dari pertemuan ini, kita dapat memonitor perkembangan kemampuan anak mengenali dan menggunakan garis, bentuk, dan warna dalam karya seni rupa. Berikan feedback hingga peserta didik menunjukkan peningkatan atau mencapai pemahaman atau kompetensi yang dituju.

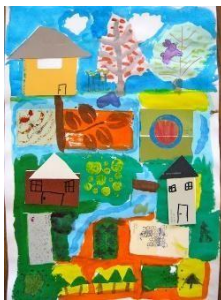
Langkah Pembelajaran Pertemuan 4

Kegiatan Pembuka

- Transisi, doa dan salam pembuka

Kegiatan Inti

- Guru menyiapkan potongan kertas berwarna dalam berbagai bentuk geometris (lingkaran, segi tiga, segi empat, bujur sangkar, trapezium, jajaran genjang, dll) sejumlah 2 kali dari jumlah peserta didik. Potongan tersebut ditempatkan dalam sebuah wadah.
- Peserta didik diminta untuk menutup mata dan mengambil 2 potongan bentuk dari wadah tersebut.
- Peserta didik diminta untuk menempelkan bentuk tersebut di kertas atau buku gambarnya masing-masing
- Peserta didik diajak untuk mengembangkan bentuk yang mereka punya ke dalam bentuk baru. Misalnya peserta yang mendapat elips mengembangkan jadi bentuk kura-kura atau balon udara.
- Peserta didik diajak untuk menggabungkan dengan menggambar dan mewarnai untuk latar belakang bentuk tersebut. Misalnya menambahkan warna langit dan gambar awan sebagai latar belakang bentuk balon udara.
- Peserta didik juga diinformasikan mengenai hasil yang diharapkan yaitu dapat memotong dan merekat dengan rapi, menampilkan bentuk yang unik dan berbeda dengan teman lainnya.



Sumber gambar: Pamela Holderman

Kegiatan Penutup

Peserta didik melakukan refleksi dengan berbagai cara, misalnya dengan bercerita bergiliran atau berpasangan:

- Presentasi: *"Saya mendapatkan bentuk _____, saya menggunakan bentuk tersebut untuk membuat _____. Perasaan saya mengenai karya saya _____. Pengalaman yang paling berkesan dalam pembuatan karya ini adalah _____."*

ASESMEN

Kegiatan ini berfungsi sebagai asesmen sumatif karena bersifat menyandingkan hasil karya dengan Kriteria Ketercapaian Tujuan Pembelajaran setelah peserta didik mendapatkan pengalaman mempelajari aneka garis, bentuk, dan warna dan mendapatkan feedback. Dari hasil sumatif, maka kita mendapatkan data mengenai ketercapaian Tujuan Pembelajaran peserta didik dan hasilnya dapat digunakan sebagai nilai sumatif 1. Instrumen penilaian yang digunakan dalam asesmen ini adalah rubrik.

KKTP	Mahir	Berkembang	Mulai Berkembang	Belum Berkembang
Mengidentifikasi garis, bentuk, dan warna dalam karya atau benda yang ditemukan	Mampu mengenal dan menyebutkan seluruh garis, bentuk, dan warna dalam karya atau benda yang ditemukan dengan kosa kata seni rupa yang sesuai (bujur sangkar, elips, oval, trapesium dll)	Mampu mengenal dan menyebutkan seluruh garis, bentuk, dan warna dalam karya atau benda yang ditemukan dalam kosa kata umum (bulat, kotak, segitiga, lingkaran, dll)	Mampu mengenal dan menyebutkan sebagian garis, bentuk, dan warna dalam karya atau benda yang ditemukan dengan kosa kata umum	Mampu mengenal dan menyebutkan sebagian garis, bentuk, dan warna dalam karya atau benda yang ditemukan dengan kosa kata umum
Menggunakan garis, bentuk, dan warna dalam karya seni rupa	Mampu memotong dengan lurus mengikuti lipatan, bentuk terlihat jelas dan tanpa gerigi. Potongan kertas ditempel dengan rapi dan dikembangkan menjadi bentuk yang dapat langsung dikenali	Mampu memotong dengan lurus mengikuti lipatan, bentuk terlihat jelas dan tanpa gerigi. Potongan kertas ditempel dengan baik namun masih terlihat bekas lem dan dikembangkan menjadi bentuk yang dapat langsung dikenali	Mampu memotong dengan lurus dan bentuk terlihat jelas namun terlihat bergerigi pada beberapa bagian. Potongan kertas ditempel dengan baik namun masih terlihat bekas lem dan dikembangkan menjadi bentuk yang dapat langsung dikenali	Belum dapat memotong dan mengembangkan garis, bentuk, dan warna dalam karyanya
Menerapkan prosedur penggunaan alat dan bahan yang tepat dan aman	Menggunakan gunting dan lem dengan aman dan presisi secara mandiri	Menggunakan gunting dan lem dengan aman secara mandiri, namun belum menunjukkan presisi	Memerlukan bantuan dalam menggunakan gunting dan lem dan belum menunjukkan presisi	Memerlukan bantuan atau pendampingan khusus dalam menggunakan gunting dan lem